

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

UNIVERSAL  
LIBRARY

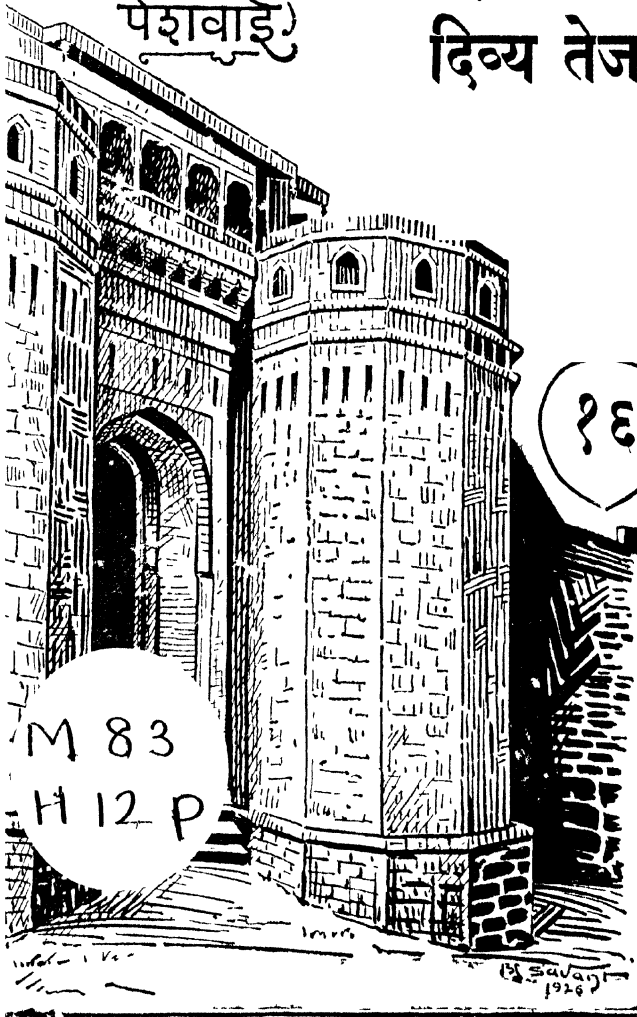
**OU\_192555**

UNIVERSAL  
LIBRARY

(कादंबरीमय  
पेशवाई)

पेशवाईचें

दिव्य तेज



लेखक . विठ्ठल चामन हडप

OUP-881-5-8-74-15 000

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No M83  
H12P Accession No PGM1280  
Author हडप, सि. वा.  
Title जेशवाइचे दिव्य तेजः

This book should be returned on or before the date last marked below







त्या स्वारानें आपला भाला आवेशानें धनाजीच्या पाठीत फेंकला, त्या-  
सरसा धनाजी प्राणांतिक वेदनानीं किंचाळत खाली कोसळला. (पृ. ६७)

# कादंबरीमय पेशवाई

१६

पेशवाईचें दिव्य तेज







कादंबरीमय पेशवाई

१६

पेशवाईचें दिव्य तेज



लेखक

विठ्ठल वामन हडप

★

१९४०



पार्यट्ये पुराणिक आणि म.  
मुंबई नं. ४

किंमत दोन रुपया

किंमत

## “कादंबरीमय पेशवाई”मधील आजवरच्या कादंबऱ्या

पेशवाईचें पुण्याहवाचन  
पेशवाईची प्राणप्रतिष्ठा  
पेशवाईचें ध्रुवदर्शन  
पेशवाईचा ध्रुव ढळला ?  
पेशवाईचा पुनर्जन्म  
पेशवाईचें पुनर्वैभव  
पेशवाईचा दरारा  
पेशवाईतील दुर्जन  
पेशवाईतील पश्चिमदिग्विजय  
पेशवाईतील धर्मसंग्राम  
पेशवाईतील उत्तरदिग्विजय  
पेशवाईवरील गण्डान्तर  
पेशवाईचे मन्वंतर  
पेशवाईचा पुनर्विकास  
पेशवाईचा मध्यान्ह  
पेशवाईचें दिव्य तेज

‘कादंबरीमय पेशवाई’चें पुनर्मुद्रण, भाषातर,  
रूपातर वगैरेसबर्धी सर्व प्रकारचे मालकीहक्क  
सौ. वैजयंती हडप याच्या स्वाधीन आहेत.

---

प्रकाशक-बळवंत विष्णु परचुरे, परचुरे पुराणिक आणि मडळी,  
बुकसेलर्स व पब्लिशर्स, माधवबाग, मुंबई न. ४  
मुद्रक-विठ्ठल वामन हडप, आदर्श मुद्रणालय, सातारा सिटी.

## भूमिका

‘पेशवाईचें दिव्य तेज’ ही ‘कादवरीमय पेशवाई’ मालेंतील सोळावी कादवरी होय. आग्ने व पेशवे यांच्यातील कलह व त्याचे परिणाम हा या कादवरीचा प्रतिपाद्य विषय आहे. पेशवाईच्या इतिहासात एकदर पेशवाई राजकारणाला उणेपणा अणणारे आणि मराठी स्वराज्याचा अभिमान असणाऱ्या मराठ्यालाच काय पण कोणत्याही स्वाभिमानी हिंदुपुत्राला हळहळ लावणारे जे काहीं अगदीं थोडे प्रसंग आहेत, त्यापैकी आग्ने आणि पेशवे यांचा कलह हा प्रमुख प्रसंग होय. हा कलह पेशव्यांच्या उदयापासूनच सामान्यतः सुरू झाला, व आग्न्यांचा समूळ नाश पेशवाई कारभारात पेशव्यांच्या पुढाकारानें होई-पावेतो टिकला. जेव्हा जाळावयाला काहीं शिल्लकच उरलें नाहीं, तेव्हा तो कलहाग्नि विझला.

मराठशाहीची पश्चिम बाजू जो समुद्रकिनारा, तिकडील रक्षणाचें काम आग्न्यांनी उचलले होते. कान्होजी आग्न्यानंतर त्याचे मुलगे सेखोजी व सभाजी यांनीं बापाचें काम पुढें चागलें चालविलें. पण त्यांच्या मृत्यूनंतर मानाजी व तुळाजी आग्ने या भावात कलागती लागून पेशव्यांनें मानाजीची बाजू घेऊन आग्न्यांचा उत्तर कोंकणातील वराच मुलूख हस्तगत केला. वसईच्या मोहिमेनंतर पेशव्यांनीं उत्तर कोंकणात आपला नवीन सुभा करून थोडें आरमारही ठेवलें. कामाच्या सोईच्या दृष्टीने पाहता कोंकणचा सर्व किनारा ही राज्याची एक सरहद्द असल्याने हा सर्व टापू एकाच माणसाच्या अधिकारात असणे इष्ट होते. पोर्तुगीज, इंग्रज, सीद्दी वगैरे आरमारी सत्ताना तोंड देऊन मराठशाहीचें एका बाजूनें रक्षण करण्यास आग्न्याइतका अनुभवी व पराक्रमी सरदार दुसरा नव्हता.

असे असताही पेशवे घराण्याचें मूळापासूनच आग्ने घराण्याशीं सख्य नव्हतें. पेशव्यांनीं आग्न्यांना आपल्या ताटाखालील माजर बनवू पाहावें ही त्या कलहाची एक अतिरेकी बाजू, तर पेशव्यांची

हुकमत मुळींच न मानण्याकडे आग्न्याचा कल असे ही दुसरी अति-रेकी बाजू होय. तथापि राजवटीच्या हिताहिताच्या व एकदर राजकारणाच्या दृष्टीनें सर्वच पेशव्यांनीं आग्न्याचा नाश करण्याचा विडा उचलला ही फार मोठी चूक केली. नानासाहेब पेशवा इतका चतुर व राजकार्यधुरधर, त्याच्या हातून तर ही अक्षम्य चूक झाली, असें 'रिसायतकार' सरदेसायासारखे मानवत इतिहासकारही म्हणतात.

थोरल्या बाजीराव पेशव्याच्या कारकीर्दीत आग्ने आणि पेशवे यांच्यातील कलहाग्नि प्रथम खरा भडकला. त्यावेळीं आग्न्याच्या दौलतीत कान्होजी आग्न्याच्या मुलात भाऊबदकी माजली असताना पेशव्यांनीं मुद्दाम असत्पक्षाचा पुरस्कार केला त्यांनीं आग्न्याच्या औरसपुत्राविरुद्ध दासीपुत्राला हाताशीं धरलें, हाच केवळ असत्पक्षाचा पुरस्कार असाच केवळ त्याचा अर्थ नव्हे. पण औरस पुत्र सभाजी आग्ने हाच खरा बलवान व मराठी राजवटीच्या पश्चिम सरहद्दीच्या सुरक्षितपणाच्या दृष्टीनें अधिक उपयुक्त असताना तें बावनकशी सोनें लाथाडून पेशव्यांनीं डाकलग सोनें मराठशाहीच्या पदरीं बाधलें ! आणि सभाजी आग्न्याचा नि पात केला तोही इग्रजासारख्या परक्या आक्रमकाची मदत घेऊन ! याच रोमहर्षण प्रसगावर विरचितलेली 'पेशवाईतील पश्चिम दिग्विजय' ही कादंबरी या मालेंतून पूर्वी प्रसिद्ध झाली आहे

प्रस्तुतच्या सोळाव्या कादंबरीत पेशव्याचा विरोधनायक तुळाजी आग्ने सरखेल हा आहे त्याच्याच कारभाराच्या गाड्यात खीळ ठोकण्यासाठीं मानाजी आग्ने वजारतमाव, व आग्न्याचे इतर सरदार याचा उपयोग पेशव्यांनीं केला. पेशव्याचा कोंकणातील सुभेदार रामाजी महादेव बिवलकर हा ह्या कथानकातील ऐतिहासिक खलनायक होय. 'रियासतकार' सरदेसाई याच्या शब्दात या पाताळयत्री पुरुषाचें वर्णन करावयाचें तर " रामाजी महादेव बिवलकर हा महादीर्घसूत्री मनुष्य पेशव्याचा कोंकणातील सुभेदार असून नानासाहेबाच्या अत्यंत विश्वासातला होता. तीस चाळीस वर्षेपर्यंत कोंकणच्या कारभाराचीं एकून

एक छिद्रे व सूत्रें त्यास अवगत झालीं होतीं. साष्टी, वसई, ठाणें व कुलाबा हे प्रात रामाजीच्या हद्दींतले असून त्याचें वास्तव्य कल्याणास होतें. ठाणे एथील कौपिनेश्वराचें देवालय रामाजीनें बांधले. तुळाजीच्या विरुद्ध इग्रजाचें कारस्थान घडवून आणणारा रामाजी महादेवच होय. बहुधा याचें व तुळाजीचें प्रत्यक्ष वाकडें असावें. कारण तुळाजीविरुद्ध चाललेला एकदर व्यूह या रामाजीने रचिलेला आहे. रामाजीचे ठिकाणीं जास्त उदार बुद्धीचा व दूर दृष्टीचा मनुष्य कोंकणचे कारभारावर असता तर कदाचित् या आग्न्याचे प्रकरणाचा निकाल अन्य तऱ्हेनें लागला असता. मराठ्याचे कारभारात आपला हात शिरकविण्यास मुबईकर इग्रज अत्यंत उत्सुक होते; आणि या रामाजीपतास त्यानीं वश करून आग्न्याचें आरमार नाहींसें करण्याचा आपला फार दिवसाचा उद्देश अल्पावधीत सिद्धीस नेला.\*

त्याप्रमाणेच तुळाजी आग्ने व पेशवे याचें परस्पर वर्तन, स्वभाव-विशेष व त्याच्या वर्तनाचे दूरगामी परिणाम या सर्व दृष्टींनी विचार करावयाला नुसता पुढीलही उतारा पुरेसा आहे.

‘तुळाजी आग्न्याचें नाव मराठ्यांच्या इतिहासात चिरस्मरणीय झालें आहे. त्याच्यासारखे धाडसी व करारी पुरुष विरळा निपजतात. त्यानें आपल्या हयातींत इग्रजाना सारखें थरकापात ठेविले. त्याचा काटा काढून टाकणें एकट्या इग्रजास शक्य नव्हतें. तुळाजीसारखा पराक्रमी मोहरा नानासाहेबासारख्या मनुष्यस्वभाव जाणणाऱ्या पुरुषानें फुकट घालविला आणि राष्ट्रकार्यांत त्याचा उपयोग करून घेतला नाहीं. ही गोष्ट पेशव्यांच्या कीर्तीस काळिमा लावते. एकवार तरी स्वतः भेट घेऊन त्याचें हृद्गत समजून घेणें हें मराठशाहीचा सर्वाधिकार चालविणाऱ्या पेशव्याचें कर्तव्य होतें. तुळाजी उद्दाम असेल, पेशव्यांचा अधिकार मानीत नसेल, चित्पावन ब्राह्मणाचा त्यानें अतोनात छळही केला असेल, वगैरे सर्व गोष्टी खऱ्या मानूनही पेशव्यांच्या वर्तनाचें समर्थन करता येणार नाहीं. प्रतिनिधि, दमाजी गायकवाड,

\*मराठी रियासत, मध्यविभाग २-सरदेसाई.

रघूजी भोसले, वगैरे व्यक्तींशी ज्या तऱ्हेने वागून पेशव्यानें त्याचा समूळ नाश न करता त्यास राष्ट्रकार्यात गोवून घेतले, तशी गोष्ट तुळाजीच्या बाबतीत झाली नसती असें वाटत नाहीं पाश्चात्याना आरमारी युद्धात तोंड देऊन झगडणारा प्रथम कान्होजी व पुढें तुळाजी हे दोनच पुरुष हिंदुस्थानात निर्माण झाले अशा तुळाजीचा नाश इग्रजाच्या काव्यास बळी पडून नानासाहेबाने केला हें त्याच्या मुत्सद्देगिरीस अत्यंत कमीपणा आणतें. शिवाजीने प्रथमपासूनच दूरदृष्टीनें आरमार स्थापून जोरात आणून ठेवले, ते या कृत्यानें पेशव्यानीं बुडविलें व मराठशाहीची एक बाजू कायमची लगडी करून घेतली. असें नवीन आरमार तयार करणे त्यास शक्य नव्हतें मराठ्याचें स्वातंत्र्य जाण्यास हीच गोष्ट मुख्यत्वेकरून कारणीभूत झाली यात सशय नाहीं.\*

पूर्वोलिखित ऐतिहासिक घडामोडी, हाच प्रस्तुतच्या सोळाव्या कादबरींतील कथानकाचा गाभा होय ह्या कादबरींतील तुळाजी आग्ने, लक्ष्मीबाई व जिजाबाई आग्ने, रामाजी महादेव विवलकर याखेरीज जावजी गवळी, खड्गजी माणकर, दुल्लभजी माने, कर्णाजी शिंदे, रुद्राजी धुळप, आनदराव धुळप, सुभानजी सोडकर, वगैरे बहुतेक कमी अधिक महत्त्वाचीं पात्रे ऐतिहासिक आहेत. त्याचे उल्लेख पेशवे दप्तरांतून निवडलेले कागद भाग २४ यातील अनेक पत्रात आलेले आहेत. जिज्ञासूर्नी त्याचा पाडताळा पाहावा.

या मालेंतील यापुढील कादबरी 'पेशवाईवर सावट' ही यथाक्रम प्रसिद्ध होईल. इ. स. १७६१ मधील पानिपतच्या संग्रामाच्या पार्श्वभूमीवर अर्थात् संग्रामपूर्व कथानकावर ह्या रोमहर्षण कथानकाची उभारणी झाली असून सत्ताधारी अथवा सत्ताभिलाषी अशा बळी लोकांच्या ताडवून त्यात चिरडल्या जाणाऱ्या तत्कालीन गरीब जनतेच्या दुःखाना वाचा फुटलेली त्या कादबरीत दिसेल.

आदर्श वाङ्मय प्रकाशन,  
सातारा

विठ्ठल वामन हडप

\* नानासाहेब पेशवे बाबे चरित्र : सरदेसाई.

# पेशवाईचें दिव्य तेज

प्रकरण पहिलें

भाऊबंदकीची आग

इसवी सन १७५५ मधला कोंकणातील हिंवाळा जरी प्रतिवर्षी येणाऱ्या हिंवाळ्याहून भिन्न नव्हता, तरी त्या हिंवाळ्याला मागच्या वर्षांची कोंकणपट्टी काहीं त्या वर्षी दिसली नाहीं. मागच्या वर्षी कोंकणपट्टीत तुळाजी आग्ने सखवेल यांचा दरारा आग्न्यांच्या उभ्या दौलतींत गाजत होता. त्या दौलतीचे सस्थापक रणशूर दर्यासारग कान्होजी आग्ने यांच्या निधनानंतर जरी त्यांच्या मुलांच्या आपसांतील भाऊबंदकीमुळे त्या दौलतीची धड एकीकडे आणि शीर एकीकडे अशी दोन शकले झाली होती, तरी त्या दोन शकलाना पुन्हा पालवी फुटून थोड्याच दिवसात त्यानाच पाळें मुळें उगवू लागली, व आजला त्या पाळामुळांनी बराच जोमाचा जीव धरला होता. श्रीमत बाजीराव पेशव्यांच्या कारकीर्दीत कान्होजीच्या पश्चात् त्यांच्या दौलतीला औरस पुत्र संभाजी आग्ने आणि दासीपुत्रांपैकी वडील पुत्र मानाजी आग्ने यांच्यात दौलतीचा तटा विकोपाला गेला, व पेशव्यांनी मध्ये पडून त्या दोघा भावाना वडिलाजिंत दौलतीची वाटणी करून दिली. त्यात उत्तरेकडे कुलाब्यापासून दक्षिणेकडे बाणकोट पावेतो पश्चिमेकडून आरबी समुद्रापासून पूर्वेकडे सुमारे पन्नास साठ मैल रुंदीचा प्रदेश मानाजी आग्न्यांच्या वाट्याला गेला, आणि बाणकोटापासून दक्षिणेकडील आग्न्यांची दौलत—पश्चिमेकडून पूर्वेकडे सुमारे तितक्याच रुंदीचा प्रदेश संभाजी आग्न्याला मिळाला. याप्रमाणें दौलत जिवंत राहिली, पण भाऊबंदकीही त्याबरोबरच जिवंत राहिली, व एका देहाचे दोन हात एकमेकांवर वार करण्यासाठी



नेहमी स्फुरू लागले. आणि तें वैमनस्य सतत धुमसत राहण्यालाही ते-हाची परिस्थिति अनुकूल होती. सभाजी आग्रे आणि मानाजी आग्रे या दोघात सभाजी जास्त पाणीदार, तापट, करारी व पराक्रमी असल्याने कान्होजीने पेशवाईच्या प्रारंभापासून उपन्या पेशव्याशी बाकाने वागण्याचें जें धोरण ठेविलें होतें, तेंच पुढें चालू ठेविलें. तें पेशव्यांना कसे सहन होणार ? तशात छत्रपति शाहू महाराजाचा पेशव्यांवर पूर्ण विश्वास व मराठशाहीची सारी सूत्रे त्यांच्या हाती. अशा स्थितीत पेशवे आग्न्याचा शिरजोरपणा का म्हणून चालू देतील ? त्यातूनही आग्न्याच्या दौलतीत भाऊबंदकी ! मानाजी आग्रे हा देखील शूर व पराक्रमी नव्हता असें नाही, पण तो कान्होजी आग्न्याचा दासीपुत्र असल्याने पिचलेल्या बागडीची सौभाग्यालंकारात जशी काही किंमत नाही, तसें आग्न्याच्या दौलतीत कान्होजीचा औरस पुत्र सभाजी आग्रे हा कर्तव्यगार असताना त्याच्यापुढें मानाजीचें तेज पडेना. पण दौलतीचा मोह कोणाला सुटला आहे ? मानाजीला जेव्हा आपलें सभाजीशी काही चालत नाही असें दिसून आलें, तेव्हा त्यानें पेशव्याशी सगनमत केलें, आणि आग्न्याचा नक्षा उतरण्याच्या कार्या पेशवेही मानाजीचा वरच्याप्रमाणें उपयोग करून घ्यावयाला चुकले नाहीत.

आणि पेशव्यांनी आपल्या दौलतीत मुद्दाम बखेडा उत्पन्न करून तिची शकलें केली, या समजुतीनें पेशव्यांशी प्रच्छन्नपणें शत्रुत्व करण्याला सभाजीही चुकला नाही.

पुढें सभाजी आग्रे कालवश झाल्यावर तुळाजी आग्रे—मानाजी आग्न्याच्या धाकटा भाऊ सभाजी आग्न्याच्या मार्गे सरखेलीचा कार भार मालकी हक्कानें पाहू लागला त्याबरोबर मानाजी आग्न्याची भाऊबंदकी सभाजीशीं सुरू होते, तिचें पुनश्च हरिः ॐ झालें. तशात तुळाजी आग्रे हा स्वभ वतःच सभाजीसारखा शूर, पराक्रमी व वृत्तीनें त्या याहून कडवा—इतका कडवा होता की कधी कधी त्याचा बरूर-तैतही अतिरेक होई. पेशव्यांनी आपल्या दौलतीचा नाश केला

असें पूर्वीच्या उदाहणावरून त्याच्या मनानें पक्कें घेतलें असल्यानें तो पेशव्यांना पाण्यात पाहावयाचा, आणि ' इद्राय तक्षकाय स्वाहा ' या न्यायानें मानाजी पेशव्याचा पक्षपाती म्हणून त्यालाही पाण्यात पाहावयाचा म्हणूनच मनाजीनें आपल्या दौलतीची आबादी-आबाद राखण्यासाठी पेशव्यांच्या तोंडाकडे पाहावें, आणि पेशव्यांनीं त्याला पाठीशी घालून तुळाजीकडे सदा रागानें डोळे वटारून पाहावें.

श्रीमत बाळाजी बाजीराव ऊर्फ थोरले नानासाहेब पेशवे यांच्या कारकीर्दीत—त्यातही विशेषतः छत्रपति शाहूमहाराजानी मराठशाहीचे सर्वाधिकार नानासाहेबाना अर्पण करून देह ठेबल्यावर हा बेबनाव वाढता वाढता इतका वाढला की, आता तुळाजीला नामशेष केल्या-खेरीज गत्यतर नाही असें त्याच्या मनानें पक्कें घेतलें.

रामाजी महादेव बिबलकर या नावाचा महाधूर्त, कारस्थानी व कलिपुरुषाच्या वृत्तीचा गृहस्थ नानासाहेब पेशव्याचा आत्मलिंगवत् आवडता होता. त्याला कोंकणची सुभेदारी मिळल्यापासून तर पेशवे व तुळाजी आग्रे यांच्यातील बेवनावाची आग जास्तच भडकू लागली. हा सुभेदार समजस वृत्तीचा असता तर—पण तसले तर्क करण्यापासून फायदा तरी काय? रामजीपत काही तसा समजस माणूस नव्हता. तो कारस्थानी होता, पण स्वार्थी व तितकाच अप्रामाणिकही होता. शिवाजीमहाराजानी आरभिलेलें हिंदवी स्वराज्याचें रोप जें थोरल्या नानासाहेब पेशव्यांच्या वैभवशाली कारकादींन हिंदुपदपाद-शाही या थोर नावाला साजेसें जोपासून बाढलें होतें, त्या वृक्षाचीं पाळेंमुळें खोल रुजून आसेतुहिमाचल त्याचा विस्तार बाढावा, आणि त्याच्या प्रशात सावलीखाली हिंदुस्थानचें जीवण सर्वतोपरी सुखाचें व्हावें, हें ध्येय जर रामजीपतानें तेव्हां आपल्या डोळ्यासमोर ठेवून कोकणांत कारभार केला असता, तर खानदानी कर्तबगाराची मोठीच गरज आहे या दृष्टीनें त्यानें लोकसमूह दृष्टीनें त्याच्याशीं जुळतें घेतलें असतें. परंतु त्याला पेशव्यांच्या हितरक्षणाबरोबर—किंबहुना त्यांच्याही पूर्वी स्वार्थ साधावयाचा होता, त्या अनुरोधानें त्यानें कारस्थानी

करण्याला प्रारंभ केला. त्याला तुळाजीचा विरोध होऊ लागल्यामुळे मूळच्या आग्ने आणि पेशवे यांच्या बेबनावाच्या अर्नात आग्ने आणि बिबलकर यांच्यातील बेबनावाचे तेल ओतले जाऊन ती आग जास्तच भडकू लागली.

ब्रण दिसला की तिथे कावळा येऊन चोंच मारणारच. आग्ने हेच काय ते कोंकणपट्टीच्या आरबी समुद्रात आपल्या आरमाराच्या जोरावर एखाद्या सार्वभौमासारखी सत्ता गाजविणारे दर्यासारंग असल्यामुळे दर्यावर्दीपणाच्या जोरावर आपले व्यापारी वैभव हिंदुस्थानात वाढविण्यासाठी झटणाऱ्या इंग्रजांना आग्याची त्यातल्या त्यात तुळाजी आग्याची मोठीच अडचण भासू लागली. तुळाजी त्यांना कोंकणपट्टीच्या समुद्रकिनाऱ्यावर सुखाने फिरकू देखील देईनासा झाला. त्याच्या व्यापारी जहाजाची लूटमार करू लागला व सापडतील त्या इंग्रज लोकांचा छळ करू लागला. त्यांना कैदेत डांबू लागला. हा सारा छळ इतके दिवस इंग्रजांनी सहन केला. आग्ने हा महाराष्ट्रशाहीतील एक बलिष्ठ मानकरी-सांबाच्या पिंडीवरचा विंचू असेल. पण रामजीपतासारखा त्या सांबापुढचा नदी साबाला शिगे मारून त्याला कोपायमान करायला लागल्यावर विचवाचा कितीसा टिकाव लागणार! प्रथम काही दिवस पेशव्यांनी कर्नाटकातील वगैरे इतर व्यापामुळे तुळाजीच्या अरेरावी वर्तनाकडे आणि त्याविषयीच्या रामजीपताच्या तक्रारीकडे काना डोळा केला. पण कोणत्याही कारणामुळे का असेना! रामजीपताच्या कृष्णकारस्थानांनी चिडल्यामुळे असो, की काही असो, पेशवे हे चित्पावन आणि रामजीपत हाही चित्पावन म्हणून तुळाजी चित्पावनावर दात धरू लागला.—पिंडीवरचा विंचू पिंडीवरच नागी मारू लागला. पेशव्यांची जन्मभूमि कोकणात होती ती देखील त्याच्या स्वाधीन करावयाला तो तयार होईना. तेव्हा पेशवे चिडले. ठरल्याप्रमाणे हुजुरच्या नेमणुकीचा ऐवज देखील तुळाजी देईना, तेव्हा त्याला शरणचिठी लिहून द्यावी तरी, अथवा त्याचे पारिपत्य करून त्याला होत की नव्हतासें करून टाकावे तरी, यापेक्षा

अन्य मार्गच नाहीसा झाला झाला. तरी देखील त्यांनी तिकडे लक्ष दिलें नसतें. तुळाजीची अरेराची मोडण्यापेक्षा जास्त महत्वाची अशी इतर अनेक कामें पेशव्यांच्या मार्गे होती हें एक आणि दुसरें, आग्न्याच्या आरमारी सामर्थ्याशी टक्कर देण्याइतके आरमारी बळ पेशव्यांच्या पाठीशी कुठें होतें ?

पण तोही प्रश्न रामाजीपताच्या कारस्थानी डोक्यानें सोडविला. त्यानें परस्पर मुंबईकर इग्रजांशीं आग्न्यांचा नाश करण्याबाबतच्या वाटाघाटी पूर्ण करून त्याचें पूर्ण साह्य घेण्याचें ठरविलें, आणि सारें कारस्थान पूर्णपणें शिजून तयार झाल्यावर नुसतें उदक सोडावयाचें काम तेवढें पेशव्यांसाठीं बाकी राहिलें. तें त्यांनीं, परस्पर पाहुण्याच्याच हातून साप मरतो आहे तर मरेना का ?—असा विचार करून तेव्हाच उरकलें. आरमारावर आरमार—आग्न्यांवर इग्रज—हाड्यावर्णाला गजकर्ण ही योजना पेशव्यांना सोळा आणे मानवली. त्यांनीं त्या बाबतींत इग्रजांशीं योग्य ते करारमदार करून तुळाजी आग्न्याचा निःपात करण्याच्या कार्मीं रामाजीपताला मुख्त्यारी दिली. आणि तिकडून इग्रजांनींही रामाजीपताला लाच चारून मिधा करून टाकलें.

उगवत्या सूर्याला नमस्कार करण्याची जी साऱ्या जगाची रीत, तिला कोंकणांतले जावजी गवळी, खडूजी माणकर वगैरे सरदारही अपवाद ठरले नाहीत. ते आग्न्यांचे अकित खरे, पण आग्ने मराठशाहीचे, आणि पेशवे मराठशाहीचे सर्वाधिकारी म्हणून पेशव्यांचेही अकित. अर्थात् आग्न्यांचें आणि पेशव्यांचें पटेनासें झाल्यावर त्या सरदारांनीं पेशव्यांच्याच—म्हणजे रामाजीपत बिवलकराच्या निशाणाखाली उभें राहून लढण्याचें ठरविलें. अशी इकडे समोरासमोरच्या संग्रामाची तयारी झाली, आणि शिवाय आतून तुळाजीच्या गडकोटाना फितुरीचे सुरंग लावण्याचें पाताळयंत्रि काम रामाजीपतानें इतक्या बेमालूमपणें पार पाडलें कीं त्याचा या कानाचा त्या कानाला पत्ता लागला नाही.

हा हा म्हणता प्रथम तुळाजीच्या दौलतीतील आजूबाजूचे गडकोट रामाजीपताच्या चिथावणीवरून खड्गजी माणकर व जावजी गवळी वगैरे सरदारानी काबीज केले, व असा चोहीकडून तुळाजीचा कोंड-मारा केल्यावर हणैचा सुवर्णदुर्ग, विजयदुर्ग, मालवणचा सिंधुदुर्ग, व प्रतिनिधीचा रत्नागिरी किल्ला तुळाजीने बळकावला होता तो, एवढे महत्त्वाचे गड तेवढे जिंकावयाचे राहिले. ह्या मुख्य गडाच्या आजूबाजूला यशवतगड, देवगड वगैरे काही लहानसहान गडकोट व स्वारेपाटणासारखीं ठाणीं जिंकावयाचीं राहिली होती पण वृक्षच मुळापासून तोडले की त्याच्या फाट्या आपोआप खाली येतात, हें रामाजीपत पुरें ओळखून होता. म्हणून त्यानें पूर्वाक्त अजिंक्य गड जिंकण्याच्या कामी तेवढी इग्रजाची मदत मागितली.

हे सर्व पतिस्पर्धी एकदम गिधाडासारखे तुटून पडल्यावर त्यात तुळाजीसारख्या एकाड्या शिलेदाराचा कसा निभाव लागणार ? तरीही तो हिमतीनें लढला पण त्याला यश आलें नाहीं इग्रजांनीं पहिल्या सपाट्यात त्याचा दौलतीच्या पंचप्राणापैकीं केवळ एक प्राण असा अजिंक्य सुवर्णदुर्ग जिंकला, व त्याबरोबरच आणखीही पाच सहा गड कोट जिंकले.

त्याच वावटळीत वास्तविक तुळाजी आग्न्याचा सत्यानाश करण्याचा रामाजीपत विवल्कराचा बेत होता परंतु तुळाजीनें प्रसंग ओळखून पेशव्याशी नमते घेण्याचें ठरविलें. शिवाय रामाजीपत ताबडतोब एका सपाट्यासरसा तुळाजीच्या दौलतीवर नागर फिरबाबा असा आग्रह इग्रजाचा त्या मोहिमेंतील आरमारी सेनापति कमांडर जेम्स याला पडला. असें असताही पाऊस डोक्यावर आल्यामुळें रत्नागिरीचा किल्ला जिंकून होताच मुबईचा इग्रज प्रेसिडेंट बुर्शिअर यानें आपलें आरमार परत बोलावले, म्हणून त्या रणकदनाला तेथें अर्धविराम मिळाला

पण तो अर्धविराम होता, पूर्णविराम नव्हता. त्या दरम्यान तुळाजी आग्रे जसा आपल्या परीनें पेशव्याशी नमते घेऊन स्वसरक्षणाची

पगकाष्टा करीत होता, तसाच रामाजीपत विलवकर बाह्यात्कारी तड-जोडीच्या लोणकढ्या थापावर तुळाजीला झुलवीत आतून आघागत त्याच्या मर्मस्थानी घाव घालण्याची शिकस्तीची तयारी करीत होता. कारण, इंग्रजांना तुळाजी जिवत राहावयाला नको होता, व त्याचा नाश करून इंग्रजाकडून मिळणाऱ्या लाचवर रामाजीपताला गव्वर व्हावयाचें होतें.

आणि—आधार म्हटला की तो आधार ! त्यात अभिलाष, फद-फितुरी, द्वेष, वैरभाव, कनक, कान्ता, मत्ता, सर्व काही अभावयाचेंच. तें नमतें, तर पावसाळ्याच्या तोंडाला इंग्रजी आरमार माघारे गल्या-मुळें तुळाजीवरची मोहीम आपोआप थावली, व तुळाजाचे नाना वामु-देव आणि शिवानी मोहिते हे दोषे वकील समेटासाठी दाती तृण धरून जावजी गवळी, खड्कजी माणकर, रामाजीपत विलवकर वगैरे माणकर प्रतिस्पर्ध्यांच्या मागे धावत गेले, तेव्हा सलोखा न होण्याचें काही कारण नव्हतें

पण—पावसाळा गेला, हिवाळा उजाडला, हिवाळा सप्त आला, तरी पेशवे व आंगरे यांच्या समेटाचें घोंगडें तसेच भिजत पडलें होतें. का ?

## प्रकरण दुसरें दोन म्हातारे

त्या हिंवाळ्यात एके रात्री रामाजीपत विवळकराचा बालेकिल्ला म्हणून तेव्हा ओळखल्या जाणाऱ्या ठाण्यात त्यांनीच बाधलेल्या कौपिनेश्वर मदिराच्या पश्चिमेकडे सुमारें एका हाकेच्या अतरावर असलेल्या एका झोंपडीचा दरवाजा नेहमीपेक्षा लौकर—पहाट होण्या-पूर्वीच उघडला गेला. लगेच एक म्हातारा आतून खोकत खोकत काठी टेंकीत टेंकीत बाहेर आला.

बाहेर चादणें दुधासारखें स्वच्छ पडलें होतें. त्या चादण्यात उभें राहून त्या म्हाताऱ्याने आकाशाकडे पाहिलें व मनात म्हटलें, “अरे ! अजून चार घटका रात्र बाकी आहे की ! इतक्या लौकर मी उगीच उठलों. पण आता झोंपून झोंप थोडीच येणार आहे ! गुरें वासरें पाहून तरी येतों.”

असें म्हणून म्हातारा घरापासून पचवीस तीस पावलांवर असलेल्या गुराच्या गोठ्याकडे गेला.

गणोजी माने याची रोज झोंपून उठण्याची ही वेळ नव्हे. कर्नाळा किल्याचा पाडाव होऊन मुलगा ब जावई कैद झाल्यावर तेथली सारी दौलत रसातळाला गेली, त्यामुळें गणोजी आपल्या लक्ष्मी ह्या एकुलत्या एक मुलीला बरोबर घेऊन जावजी गवळ्याच्या वशिल्यानें ठाण्यांत रामाजीपताच्या आश्रयाला येऊन राहिला. तेव्हापासून आज चारपांच वर्षें त्याचा कार्यक्रम असा की कोंबडा आरवल्याबरोबर त्याला नुसती जाग यावयाची, पण अथरुणांतून उठावयाचा नाही. थोडा वेळ तसाच बिछान्यावर खोकत पडावयाचा. अमळशानें उठून त्यानें खोकून खांकरून छाती अमळ हलकी झाल्यावर पडवींतील परशावर

जाऊन बसावें, व गुडगुडी पेटवून चार झुरके मारावे. गुडगुडी पिणें झाल्यावर पुन्हा थोडा वेळ खोकून घसा साफ करीत त्यानें एकवार गोठथांतील गुरांचा समाचार घेऊन यावें. तेवढ्यात लक्ष्मीनें धारेचीं भाडीं आणून द्यावीं. गणोजीनें दुभत्या गाईची धार काढून दुधानें भरलेलें भाडें बाजूला ठेवावें. लक्ष्मीनें तेवढ्यात शेणगोठा करून गुरें सोडावीं व दूध घेऊन घरात जावें. मग कधीं गणोजी गुरें रानाच्या वाटेला लावण्यासाठीं काठी घेऊन जाई, तर कधीं कधीं त्याची प्रकृति नीट नसल्यास लक्ष्मी जाई

परंतु प्रकृति नीट नसल्यानें गोठथात जाऊन गाईची धार काढणें व गुरें पोंचविणें ह्या कामात जरी खड पडला, तरी गणोजी उजाड-ण्यापूर्वीं कौपिनेश्वराचें दर्शन घेण्याला मात्र कधींच चुकत नसे. ज्या दिवशी तो स्वतः गाईची धार काढील त्या दिवशीं त्यानें स्वतः पावशेर दूध घेऊन कौपिनेश्वराला त्याचा नैवेद्य दाखवावा, व ज्या दिवशीं त्याची प्रकृति नीट नसेल त्या दिवशीं लक्ष्मीनें देवळात दूध नेऊन पोंचवावें. पण पावशेर दुधाचा नैवेद्य हा देवाला गेलाच पाहिजे. अर्थात् हा क्रम अलीकडे आठ दिवसापासूनचा होता. आज गणोजी रोजच्यापेक्षा लौकर जागा झाला, तो वाघाच्या धास्तीनें. गावांत गेल्या आठ दिवसापासून वाघ पिसाळला होता. ह्या आठ दिवसात असा एकही दिवस गेला नाहीं कीं वाघानें दिवसा अथवा रात्रीं, रानांत अगर कोणाच्या गोठथात रिघून एखादें तरी जनावर मारलें नाहीं. त्यामुळें सारे लोक हवालदिल झाले होते. तीच गत गणोजीचीही होती. तो एरव्हीं हाडाचा शूर गडी खरा. तरुणपणांत त्यानें विवलकराच्या पदरीं चागलीच शिपाईगिरी गाजविली होती, व वसईच्या वेढ्यात तर त्यानें असा अद्भुत पराक्रम केला होता कीं, खुद्द चिमाजीअपानीं त्याला एक सोन्याचें कडें व पागोटें देऊन त्याचा गौरव केला होता. ऐन उमेदीच्या आयुष्यात त्यानें रणागणांत शत्रूनाच लोळविलें होतें असें नव्हे, तर जिवत वाघाशीं रानावनांत एक-द्वानें झुज खेळून कैक वाघाना ठार मारले होते. पण त्या झाल्या



तरुणपणातील गोष्टी त्याचें आज वयाच्या पन्नावनाच्या वर्षी काय होय ? त्यातूनही वयाच्या पन्नासाच्या वर्षी कर्नाळ्यावर पेशव्याच्या वतीने झालेल्या हल्ल्यात तुळाजी आग्न्याच्या बाजूने एखाद्या पच-वीस वर्षांच्या रणमर्दालाही लाजविण्याइतकी मर्दुमकी गाजविणारा हा गडी आज अवघ्या चार पाच वर्षांत काठी टेंकीत चालण्याइतका शरीरदुबळा व्हावयाचा नव्हे पण सदस्य्या कर्नाळ्याच्या वेढ्यात मुलगा व जावई हे दोघेही पकडले गेले व त्याच्या मुक्ततेची आशा उरली नाही, दौलतही गेरी व नाक मुठीत घेऊन रामार्जीपताच्या आश्रयाला ठाण्यात येऊन राहावें लागलें, त्यामुळें विचान्याची प्रकृति काळजीने व दुःखानें आजवर इतकी ढासळली होती नुसत्या पुत्र-शोकानें इतकी हाथ खाणारा कच्च्या दिलाचा तो होता अशातली मात्र गोष्ट नाही. तसें पाहिलें तर त्याच्या नदजी, पिलाजी व दुल्लभजी या तीन मुलापैकी नदजी वेपत्ता झाला तेव्हा दुसऱ्या दोघा जुळ्या मुलाचा जन्मही झाला नव्हता अर्थात् निपुत्रिक होण्याचा प्रसंग गणोजीवर देवानें नदजीच्या वेळीच आणला होता. पण तें दुःख तेव्हा त्यानें धीरोदात्तपणाने गिळलें, किंबहुना पुत्रशोक मानलाच नाही. एका परीनें पोरटा तोफेच्या तोंडीं बळी गेला यात त्याला आनदच वाटला. जजिन्याच्या सिद्दीच्या हेरगिरीचे नीच कर्म करून नेकजात मराठ्याच्या नावाला काळोखी फासणाऱ्या व कुळाचें तोंड काळें करणाऱ्या असल्या देशद्रोह्याला तुळाजी आग्न्यानें तोफेच्या तोंडीं देऊन ठार मारलें, तें यथायोग्य झालें, असेंच त्यानें त्या वेळीं दुःखवटा देण्यासाठी येणाऱ्या आत्मेष्टाना बोलून दाखवावें. वसई-चा वेढा संपल्यावर चिमाजीअप्पानी मर्दुमकीबद्दल कडेंपागे, टें बहाल करताना नदजीबद्दल दुःखाचे उद्गार काढून त्याचें शातवन करण्या-चा प्रयत्न केला, तेव्हा “तो कारटा माझा पुत्रच नव्हे. भरबुडवा देशबुडवा देशद्रोही कुलागार तो, त्यानें जन्माला येऊन मायेची कूस व्यर्थ विटाळली. त्याचें श्रीमतानीं नावही घेऊ नये” असे बाणेदार-पणाचे उद्गार गणोजीनें काढले होते,

परतु नदजीची वृत्ति निराळी, व त्याच्या निघनानतर जन्माला आलेल्या पिलाजी व दुल्लभजीची वृत्ति निराळी. एकाच खाणींत हिरेही सापडतात व कोळसेही सापडतात, त्याप्रमाणें पिलाजी व दुल्लभजी हे गणोजीच्या पोटी हिरे निपजले होते पण ते दोन हिरे दोन परीनी एका मागून एक हरपले. कर्नाटकच्या हल्लीयात कर्णाजी धुळप बेपत्ता झाला—कोणी म्हणत की तो फितूर होऊन कोठें निघून गेला. कोणी म्हणत त्याला धोंडजी शिद्यानें पोत्यात बाधून समुद्राला बुडवून ठार मारलें त्यातलें काय खरें असेल तें असो पण तो जो बेपत्ता झाला, त्याचा आजवर पत्ता नव्हता एवढें मात्र खरें. आणि त्याची बायको—गणोजीची मोठी मुलगी सरस्वति ही देखील जी आपल्या दोन वर्षांच्या मुलासह त्या हल्लीयात माहेरी सुरक्षित राहिल या आशेनें कर्णाजीनें एका जहाजातून पाठवून दिली, तिचाही तेव्हां-पामून आज पाच वर्षे पत्ता नव्हता कर्णाजीबरोबरच त्याचा मेहुणा—सरस्वतीचा भाऊ पिलाजी शत्रूच्या हाती कर्नाळ्याच्या हल्लीयात ठार मारला गेला होता. राहता राहिला गणोजीचा एकटा पुत्र—एक डोळा दुल्लभजी. तो नुक्ताच रामजीपत बिबलकर, जावजी गवळी वगैरे पेशव्याच्या वतीच्या सरदारानीं तुळाजीच्या खारेपाटण ठाण्यावर हल्ला करून तें ठाणें जिंकलें तेव्हा तेथला ठाणेदार कर्णाजीचा धाकटा भाऊ रुद्राजी धुळप याच्याबरोबरच प्रतिपक्षाकडून कैद झाला होता.

अशी आपल्या कुटुंबपरिवाराची वाताहात झाली म्हणून गणोजीनें इतकी हाय खाह्ती होती असेंही नव्हे. गणोजी तसें पाहू जाता खरा रणमर्द होता, व रणमर्दाना मरणाची पर्वा कधीच वाटत नसते. गणोजी वारवार म्हणे की रणागणावर धन्यासाठीं शौर्यानें लढतां लढतां मरून अमर होणाऱ्या पुत्राना जन्म द्यावयाला पूर्व पुण्यायी पदगी लागत असते. त्या दृष्टीनें पिलाजीला कर्नाळ्याच्या हल्लीयात मरण आलें त्याचें त्याला यत्किंतही दुःख वाटलें नाहीं. पण जावई कर्णाजी विजयी न होता अथवा धारातीर्थी बळी देखील न पडतां दैकूण कुठेंतरी पायाखालीं चिरडून नाहीसा व्हावा तशी त्याची गत

झाली, आणि दुल्लभजीचीही तीच गत झाली, याचें त्याला मरणप्राय दुःख होत होतें. त्यातच आणखी सरस्वति बेपत्ता झाल्याची भर पडलेली ! लोकानीं कर्णाजीविषयीं काय, सरस्वतीविषयीं काय, अथवा दुल्लभजी-विषयीं काय, तोंडाला येईल ते दहा तोंडानीं बोलोवें. कोणी म्हणत कर्णाजीनें फितूर होऊन कर्नाळ्याचा किल्ला शत्रूच्या घशात लोटला, तर कोणी आणखी काहीं म्हणत कर्णाजी मेला असें देखील लोक म्हणण्याला तयार नव्हते. कोणी म्हणावें त्याला आपण मानाजी आग्न्याकडे पळून जाताना पाहिलें, कोणी म्हणावे तो नशीब काढण्या-साठीं इग्रजाकडे मुबईला गेला, आणि कोणाकोणाची मजल तर तो जजिन्याच्या सिद्दीच्या पदरी जाऊन बाटून नोकरीला राहिला आहे असें म्हणण्यापावेतोंही जात असे. तसेच जनापवाद सरस्वतीविषयीं देखील ! असला दुर्लौकिक गणोजीसारख्या मानीं म्हाताऱ्याला कसा ऐकवेल ! त्याचा राहिलेला एकुलता एक मुलगा दुल्लभजी खारे-पाटणच्या वेढ्यातून रुद्राजी धुळपासह पराजय पावून कोठें पळून गेला हें त्याला ऐकावयाला देखील नको होतें त्यापेक्षा तो वेढ्यात ठार झाला, असें कोणी त्याला सांगितलें असतें तर त्याला तें ऐकावयाला आनंद वाटला असता. लोकानीं कोणीं विचारलें तर तो तसेंच सांगे, व दुल्लभजी मेला ही वार्ता सर्वत्र फैलावण्याचा प्रयत्न करी. त्याच्या दृष्टीने तो मेल्यातच जमा होता.

लक्ष्मी हें गणोजीचें शेंडेफळच म्हणावयाचें लक्ष्मी जन्माला आली आणि तिची आई इहलोक सोडून गेली. तेव्हापासून त्या मुलांची आईही तोच आणि बापही तोच. सरस्वति जरा मोठी झाल्यापासून घरकामात गणोजीला थोडा विसावा मिळे. पण तो मुलीकडून मिळणारा विसावा म्हणजे पळतें पीक. मुलगी मोठी झाली, वयांत आली व लग्न होऊन पतिगृही गेली, कीं तें पीक हातचें गेलें.

इतक्या कष्टानीं वाढवून लहानाचीं मोठी जीं मुलें गणोजीनें केली, त्याची इतक्या परींनी परवड लागलेली पाहून गणोजीची कबर खचल्यासारखी कशी बरें होणार नाहीं ?

तरीही त्यातल्या त्यांत दुःखाचे उसासे सोडण्याला जागा म्हणून तरी जावजी गवळ्याचा आधार गणोजीला उपयोगी पडला. गणोजी हा मूळपासूनच आग्न्याचा पक्षपाती असल्याने, व जावजीनें प्रथम-पासूनच रामाजीपताच्या अर्थात् पेशव्याच्या-आग्न्याच्या प्रतिस्पर्धी पक्षाचा अगिकार केला असल्यानें गणोजीचा नाश होण्याला अनेक-काशीं जरी रावजीच कारण झाला असला, तरी खासगी नात्यानें रावजी व गणोजी हे परममित्र होते, व त्याच्या मैत्रीत राजकारण कोणत्याही प्रकारचा बिघाड करू शकत नसे. उलट पक्षीं कर्नाळ्या-वरचा प्रसंग गुदरल्यानंतर रावजीनेंच रामाजीपतापार्शीं मध्यस्थी करून ठाण्यात गणोजीच्या वास्तव्याचा जम बसवून दिला होता, व गणोजी ची लक्ष्मी आपल्या मुलाला-श्रीपतीला करून घेण्याचेही ठरविलें होतें. वास्तविक लक्ष्मी आणि श्रीपति याचें लग्न यापूर्वीच घ्वावयाचें. लग्नाची सर्व तयारीही झाली, वाड्निश्चय झाला, वाड्निश्चयाचा आहेर झाला, आणि पधरवड्यावर लग्नाचा मुहूर्तही ठरला, श्रीपतीच्या दारीं लग्नमंडपाची मुहूर्तमेढही रोवली गेली तोंच तिकडे सुवर्णदुर्गा-वरील लढाईचा नगरा वाजला. त्यामुळें तेव्हा तें लग्न लाबणीवर पडलें. तें गेल्या माघात आटोपून घेण्याचा विचार गणोजीनें मनात आणला देखील होता. पण जावजीनेंच म्हटलें कीं जरा आपण थाबू. त्या 'थाबू' म्हणण्यानें गणोजीचा गैरसमज होऊ नये म्हणून जावजीनें मुद्दाम गणोजीला भेटून त्याची समजूत केली होती, " रणागणावर माझा श्रीपति आज लढत उभा आहे. लढाई अजून सपली नाही; इतक्यातच पुन्हा बहुधा लढाईला तोड पडेल. तुळाजी आग्ने आणि सुभेदार यांच्यात तहाच्या वाटाघाटी चालल्या आहेत खऱ्या, पण त्यात काहीं अर्थ दिसत नाही. यासाठी मीं रणदेवतेच्या स्वाधीन केलेला माझा श्रीपति एकदाचा विजयी होऊन माघारा येऊदे, मग आपण थाटानें लग्नसमारंभ उरकून घेऊ. पुतळी तर मीं श्रीपतीच्या नांघची सूनवाईच्या गळ्यात बाधलीच आहे, आता त्याविषयीं शका घेण्याचें कारण उरलें नाही. "

या कारणामुळे लक्ष्मी व श्रीपति यांचे लग्न आजवर लाबणीवर पडलें होतें. तें आटोपल्यावर घरदार, शेतवाडी—सारी दौलत लेंक व जावई यांच्या हवाली करून आपण नरसोबाची वाडी अथवा पंढरपूर अशा क्षेत्राच्या ठिकाणी जाऊन हरिहरि करीत बसण्याचा गणोजीचा मानस होता.

असो. गणोजी गुरांच्या गोठ्यातून सर्व गुरें वासरें सुरक्षित आहेत असें पाहून त्यांना गवतकाडी घालून बाहेर येतो, तों एक म्हातारा—त्यांच्यापेक्षा जरा तरुण, पन्नाशीची झुळुळू लागली आहे, किंवा नाही इतक्या बेताचा त्याला गोठ्यामागच्या मोठ्या रस्त्यानें जाताना भेटला.

“कोण, रगोबा ?” गणोजीनें काठीच्या आधारावर टेंकून उभ्या उभ्यानें हाक मारली, “कुठें चालला इतक्या सकाळींच ?”

‘कुठें चालला’ हा प्रश्न ऐकून रगोबा साटमानें स्वतःच्या मनाशीं ‘अपशकून’ असें म्हणून कपाळाला आठया घातल्या. पण चादण्याच्या मद प्रकाशात गणोजीला त्या दिसणें शक्य नव्हतें. त्यातूनही गणोजीच्या ऐवजी दुसरा कोणी असता, तर रगोबाला सताप आला असता. ‘एवढें वय झालें तरी कामाला निघालेल्या माणसाला कुठें चाललास असें विचारू नये हें कळत नाही ना तुला ?’ असें म्हणावयालाही त्यानें कमी केलें नसतें. पण इतर लोक निराळे आणि गणोजी निराळा. गणोजी हा त्याचा एक उपकारकर्ता तर होताच. शिवाय नातेवाईकही होता. तुळाजी आग्न्याच्या पदरीं त्याचा मुलगा बाबूराव हा देवगडचा किल्लेदार होता. ही तरी गणोजीचीच कृपा होती. आणि धाकटा मुलगा धनाजी आजला जरी रामाजीपताचा हुजऱ्या असला, तरी त्याचीही लौकरच—विजयदुर्ग पाडाव झाल्यावर तिकडील एखाद्या किल्ल्यावर नेमणूक व्हावयाची होती. गणोजीच्या शहाला मान देऊनच तुळाजीनें बाबूरावाला देवगडची किल्लेदारी दिली होती, व ती टिकावण्यासाठी रगोबाची सारी धडपड होती.

तथापि इतकें कठोर बोटून गणोजीला दुखवण्याचें धैर्य जरी रंगोबाला झालें नाहीं, तरी आपण रामाजीपताच्या सागण्यावरून तुळाजी आग्यापाशी त्या कोणा सुभानराव सोडकराच्या कुळबिणीचा शोध करण्यासाठी चाललो आहों, व आपणांला आपल्या मुलाला फितूर करून देवगडावर तुळाजीची बाजू लगडी करावयाची आहे, हें आपल्या तिकडे जाण्यातील खरे कारण गणोजीला सागावयालाही तो धजेना मुलगा असा फितूर झाल्यानें वढती व वैभव मिळेल ह्या आशेनें आपण हा आगलावा व हीन प्रतीचा उद्योग करावयाला तयार झालों आहों, हें निर्धोकपणें कबूल करण्याइतकें त्यानें दुगणाचे सोडून डोकीला अजून गुडाळलें नव्हतें. तो काहीं तरी सागून वेळ मारून न्यावयाची ह्या इराद्यानें म्हणाला, “मी जरा लाबच्या पल्ल्यावर जातो आहे.”

सुभेदाराचें काही काम दिसते आहे. पण काय रे, तू कालच पुण्याहून आलास आणि आज पुन्हा बाहेर चाललास, काय आहे काय प्रकार? पुण्यातली काय खबरवात? दोषा खाशाचा तटा आपसात मिटण्याचा काही रग आहे काय? ”

“तसा रग अजून तर दिसत नाहीं बुवा ! ”

“का? श्रीमंत पेशवे तटा मिटवायला तयार नाहीत का? पुण्यात तू याच वाटाघाटी करवयाला गेला होतास तर? ”

“खरें सागू? तटा एरव्ही मिटला असता. पण मध्येच नाहीं नाहीं ती खेकटी निघतात, आणि आकाश अधिकाधिक फाटत जातें तिथें काय करणार ? ”

“काय पुन्हा काय नवी खेकटी उत्पन्न झाली आहेत आणखी ? ”

“खेकटी उत्पन्न झाली आहेत, तीं सागायलादेखील लाज वाटते मला.”

“इतकीं लाजिरवार्णी खेकटीं या मानगडींत उत्पन्न झाली आहेत म्हणतोस, त्या अर्थी तीं मला वाटतें, सुभेदारांकडूनच उत्पन्न झालीं असतील.”

“ तमेंच काहीं म्हणवत नाही. पण नाही असेंही म्हणवत नाही. जिथून धूर निघतो तिथें आग नाही असें कोणी कसें म्हणावें ? पेशवे जरी असल्या भलत्या नादाला बळी पडत असले, तरी कोंकणपट्टीत आजकाल पेशवे सुभेदाराच्याच डोळ्यानी पाहतात. त्यावरून मला वाटतें कीं नसत्या कुरापती काढून भाडण वाढवून सरखेलाना हैराण करायची खुमखुमी पेशव्यापेक्षा सुभेदारानाच जास्त आहे.”

“ ती कशी काय ? ”

“ त्याना जर तटा मिटवायचा असता, तर अमक्या व्यापाऱ्याचें मुबईकर इंग्रजाकडून आलेलें व्यापारी गलबत तुमच्या लोकांनीं लुटलें त्याचें नुकसान करून द्या, अमक्या तमक्याची कुळबिण पळून तुमच्या किल्ल्यावर कोणा शिलेदाराच्या आसऱ्याला आली आहे तिचा शोध करून ती परत पाठवून द्या,—काय, ह्या काय तड-जोडीच्या अटी ? ”

“ असल्या अटी ? ही कुळबिण आहे तरी कोण कुठच्या राजाची राणी ? ” गणोजीनें सहज विचारलें. त्यालादेखील त्या अटी मोठ्या चमत्कारिक वाटल्या. त्यातल्यात्यात ती दुसरी अट ऐकून त्यानें स्पष्टपणें बोलूनही दाखविलें, “ सुभेदाराच्या अमदानीत राजकारणात राडा—पोरें—कुळबिणी याना इतकें महत्त्व मिळालें तर त्यात काही नवल नाही. सुभेदाराचा कारभार सर्वांना माहित आहे. पण त्यानी श्रीमत पेशव्यापार्शींदेखील उघड उघड एका कुळबिणीचा कैवार घेण्याला तयार व्हांवें ?—मला तरी वाटतें, इथें काही तरी पदरगाठ असल्याखेरीज ते त्यात इतकें मन घालावयाचे नव्हेत. खरें ना ? ”

रगोबाच्या मुखावाटे सकोचामुळें व भीतीनें उत्तर उमटेना. न जाणो, आपण काहीं बोललों आणि त्याचा बभ्रा झाला तर ?

“ खरें कीं नाही मी म्हणालों तें ? ” रगोबा काहीं उत्तर देईना असें पाहून गणोजीनें पुन्हा विचारलें, “ एरव्हीं कुणाच्या कुणा कुळबिणीविषयीं इतकी आस्था बाळगण्याइतका परोपकारीपणा सुभेदाराच्या आंगी आहे का ? ”

“नाही खरा. पण काय आहे कोणास ठाऊक? आपणाला तर त्याच्याशी काय करायचे आहे म्हणा! आली वाठ्याला कामगिरी, तेवढी केली की मोकळे झाले.” रगोबाला तो अप्रिय विषय टाळावयाचा होता. म्हणून त्याने प्रसगावधान राखून पळवाट काढली. श्रीपति गवळी हा गणोजीचा भावी जामात मुद्दाम सुभेदाराच्या बोलावण्यावरून रात्रौ टाण्यात आल्याचे त्याला कळलें होतें. त्या बातमीचा यावेळी त्याने नेमका उपयोग करून घेतला.

“खरे, गणोबा! तुला एक बातमी सागावयाची राहून गेला. तुझा जावई इथें आला आहे. तुला माहीत आहे?”

“मला नाही माहीत. केव्हा आला?”

इतक्यात लक्ष्मी धारेचें माडें व कौपिनेश्वराला दूध नेण्याची पितळेची पचपात्री घेऊन मागाहून आली. ती गणोजीच्या मागे येऊन उभी राहते, तों गणोजीचा प्रश्न तिला ऐकू आला. तिने कुतूहलानें विचारलें, “कोण आला? कोण हो आला आहे बाबा?”

गणोजी लक्ष्मीच्या प्रश्नाकडे लक्ष्य न देता रगोबाला म्हणाला, “केव्हा आला? काल?”

“होय. काल रात्रौ आला असावा.” रगोबा उतरला, “तुला नाही भेटला?”

“कोण—कोण हो रगोबा?” लक्ष्मीने पुन्हा उत्सुकतेने विचारलें.

“तुझा दादला!” रगोबा थट्टेच्या स्वरात उत्तरला.

लक्ष्मीला रगोबाचा थट्टेखोर स्वभाव माहीत होता. लहानपणापासून ती त्याच्या कटिखाद्यावर खेळलेली, तिला ‘तुझा दालला’ हे रगोबाचे प्रेमाचे विनोदी बोल बयाच्या पाचव्या वर्षापासून आज दहा अकरा वर्षे ऐकावयाला मिळत होते, ते परवापावेतों. ती अकरा बारा वर्षाची होईपावेतों माळावर शेळ्या भेंड्या चारणारा म्हातारा जान्या धनगर, कौपिनेश्वराच्या देवालयाशेजारी गेल्या वीस वर्षापासून रामाजी महादेव विवलकरानीं तेंथें कौपिनेश्वराचें भव्य मंदिर बांधण्याच्या पूर्वीपासून विरक्त वृत्तीने रहाणारा दाढीवाला विश्वभरबोवा,



तिच्या जन्मापूर्वीपासून गावात भिक्षा मागून पोट भरणारा वेडसर धाकभट यापासून तों एकदा तुळाजी आग्ने कौपिनेश्वराच्या दर्शनाला आला असतांना त्यालादेखील रगोवानें थट्टेनें लक्ष्मीचा दादला बनवून सोडलें होतें. अलीकडे मात्र रगोवा तिची थट्टा करताना जरा जीभ आवरून बोले. तशी थट्टेखोरपणाची लहर म्हातान्याला आज आली आहे अशी आपल्या मनाची समजूत करून घेऊन लक्ष्मी तिकडे दुर्लक्ष्य करून गणोजीला पुन्हा आग्रहानें विचारू लागली, “कोण हो आला आहे बाबा ?”

“अग ! खरेंच तुझा दादला !” रगोवा पुन्हा उत्तरला.

“ही काय हो तुमची मेली भलत्या वेळी थट्टा ?”

“थट्टा नव्हे लक्ष्मी ! खरोखरच—श्रीपती गवळ्याशी तुझे लग्न ठरलें आहे ना ? तो आला आहे. भलत्याच वेळीं मी थट्टा कशी बरें करीन ?” रगोवानें शातपर्णे हसत म्हटलें.

“मग जावईबुवाना जाऊन भेटावें का ?” गणोजी म्हणाला.

“भेटावें तर ? जरूर भेटावें.” रगोवा उत्तरला.

“पण इतक्या तातडानें तो इकडे कशाला बरें आला असावा ?”

“माझी आरली कल्पना आहे, त्याच्या समेटाच्या वाटाघाटी चालल्या आहेत ना, त्या बाबतींत सुभेदाराना एखादी कामगिरी त्याला सांगायची असेल. तिकडे खारेपाटण—विजयदुर्गाच्या बाजूला खड्डजी माणकर, जावजी गवळी वगैरे सारे गुतून पडले आहेत, त्यांना काहीं एखादी मसलत कळवायची असेल. काय असेल तें त्याचें त्यांना माहीत.”

“त्याच बाजूला—विजयदुर्गाच्याच बाजूला चालला आहेस ना ?”

“होय.”

“मग एक काम करशील ?”

“काय करू ?”

“जावजीबाबा जर भेटला असला, तर त्याला म्हणावें, एकदांची पोरगी पदरांत घेऊन मला मोकळा कर ना ! म्हणजे मी सुटलों.”

“ठीक आहे. मी करतो तेवढें काम.” असें म्हणून रंगोबा लक्ष्मीकडे पाहू लागला. लक्ष्मीनें श्रीपतीचें नाव पूर्वी ऐकलें होतें. पण त्याला अजून डोळ्यानीं पाहिलें मात्र नव्हतें. त्याच्याशीं आपलें लग्न ठरलें आहे एवढें तिला माहीत होतें. आपल्या लग्नाविषयींच ह्या दोघाचें सभाषण चाललें आहे असें तिनें पाहिलें, आणि रंगोबा जेव्हा पुन्हा तिच्याकडे पाहू लागला, तेव्हा हा पुन्हा थटा करू लागणार हें हेरून ती लाजून ओशाळल्यासारखी खालीं मान घालून गोठ्याकडे वळली.

“आता का? आता का? आता कशी लाजली?” रंगोबा आनदी वृत्तीनें खांदे उडवीत व मान डोलवीत म्हणाला, “अग ए सुम्रणी! काहीं निरोप आहे का सासरी तुझ्या सागायचा?”

लक्ष्मीनें यावर नुसतें लचकत्या मानेनें स्मित करीत मार्गें वळून पाहिलें; व उजव्या हाताचा आगठा आणि जवळचें बोट याची चिमुट जुळवून “फार चागलें केलेंत. पुरे आता. तुम्ही तरी बरेच आहा कीं हो!” अशा आशयाची खूण करीत ती गोठ्यात गेली.

रंगोबा निघून गेला, तेव्हा बहुतेक उजाडलें होतें. “एकदा सुभे-दाराच्या वाड्यात जाऊन येतो. जावईबुवा जर भेटले आणि घरीं आले तर पाहतों.” असें मनात आणून गणोजी लक्ष्मीला हाक मारून म्हणाला, “लक्ष्मी!”

लक्ष्मी आपल्याशींच आपल्या भावी ससाराचीं गोड कल्पनादृश्यें पहाण्यात दग होती. तिला गणोजीची हाक ऐकूच गेली नाहीं.

“अग ए पोरी!” गणोजी पुन्हा मोठ्यानें हाक मारून म्हणाला, “कुठें आहेस?”

“काय बाबा?” आतां मात्र लक्ष्मीला हांक ऐकू गेली, व ती ओ म्हणाली.

“मी जाऊन येतो जरा बाहेर. आज धार काढून कौपिनेश्वराला दूध तूं नेऊन पौंचविशील ना?”

“मी पौंचवीन,”

“ आणि आज जांवईबुवा कदाचित् जेवायला घेतील बरें का ? ”

यावर लक्ष्मी नुसती स्वतःशी हसली. तिनें काहींच उत्तर दिलें नाहीं. गणोजीनेंही तिच्यापासून उत्तराची अपेक्षा केली नव्हती. तो काठी टेंकीत टेंकीत प्रथम देवदर्शन करू व मग सरकारी वाड्याकडे जाऊ अशा विचारानें देवाल्याकडे निघाला.

त्याला जर तेव्हा कोणी सांगितलें असतें कीं ज्या भावी जावयाला भेटण्यासाठीं तू इतक्या उत्सुकतेनें चालला आहेस, तोच जावई सूर्यादयापूर्वीं तुझ्या नाशाला कारण होणार आहे, आणि तुझी लक्ष्मी त्याची हाडवैरीण होणार आहे, तर तें त्याला खरें वाटलें अमतें का ?

## प्रकरण तिसरें

### कौपिनेश्वराच्या देवालयांत

परतु गणोजी देवालयापाशीं जाऊन पोहोचतो तों तेथें त्याला दिसलें तें नवलच !

देवालयाचे दरवाजे रोज सकाळींच उघडत असत, व प्रथम काकडआरती होई. तेव्हापासून तों रात्री शेजारती होईतों देवालयात दर्शनेच्छु भक्ताची नेहमीं रीघ लागलेली असे. रामाजीपताचा मक्काम ठाण्यात असला, तर तो पूजेसाठीं पहाटेचाच येई. पण तेव्हादखील इतराना देवदर्शनाला कधींच अडकाठी नसे. आणि आज गणोजीनें पाहिलें तों देवद्वारावर हत्यारबंद पहारेकरी खडा !

“हें काय आज नवीनच प्रकरण ? देवाच्या दरवाजावर हा हत्यारबंद पहारा कशाला बरें ? ” असें स्वतःला विचारीत तो मादिराच्या पायऱ्या चढू लागला, तोंच पहान्यावर असलेल्या धनाजीनें एकदम पुढें येऊन त्याला हटकलें, “कुठें चाललास ? मागें फीर.”

“का मागें फीर ? ” देवदर्शनाची बंदी का म्हणून ? ” गणोजीनें जाग्या जागीं थबकून हातातील काठीवर हनुवटी टेंकून जरा चिडून विचारलें

“मागें फीर अगोदर. आत सरकारस्वारी पूजेला बसली आहे. ” धनाजी उत्तरला.

“श्रीपति गवळी इथें आला आहे काय ? ” गणोजीनें धनाजीला विचारलें. बोलता बोलता त्याचें लक्ष्य मादिरासमोर काढून ठेवलेल्या चढावांकडे गेलें. ते चढावही वाङ्निश्चयाच्या वेळीं अहेरात त्याने भावी जांवयाला दिलेले होते. ते तेथें दिसताच त्याला श्रीपति मदिरात असल्याबद्दल शकाच उरली नाहीं.

परतु घनाजीनें मात्र स्पष्ट नकार दिला.

“ नाही ? श्रीपति इथें आलेला नाही ? ” गणोजीनें इथें कांहीं तरी विपरीत प्रकार आहे असें तर्कांनैं हेरून कडव्या भाषेत प्रश्न केला. घनाजी शेजारी असून इतकें तोडून बोलतो, रगोबाची लीनता याच्या अगी नाही, हें पाहून तरुणपणीचा आवेश त्याच्या अंगात सचारूं लागला. मुरलेले व म्हातारपणामुळें गोठलेलें शौर्य त्याच्या नसानसातून सळसळू लागलें. तेव्हां उषःकालाच्या सधिप्रकाशात कोणी त्याच्या मस्तकावरील पागोटें काढून पाहिलें असतें तर मस्तकावरचे पिकलेले केंस रणागणावर जाण्यासाठीं सज होणाऱ्या सैन्याप्रमाणें ताट उभे राहू लागलेले दिसले असते. घनाजीला रामजीच्या आरक्त नेत्रांकडे पाहून त्याच्या आरक्ततेचा पडताळा त्या निमआधान्या वेळीं पटला नाही तरी वटारलेल्या डोळ्यांत गरगर फिरणारीं बुबुळें दिसलीं. इतका वेळ गणोजी हातातील काठीच्या टेकाव्यावर हनुवटी टेंकून उभा होता, तो प्रतिपक्षावर हल्ला करण्यासाठीं नाग ताट उभा राहतो तसा उभा राहात घनाजीला विचारू लागला ! “ घनाजी ! खरें बोल. श्रीपति इथें आलेला नाही ? रगोबाचा लेंक असलास तर खरें बोल. ”

घनाजी जरी ताज्या रक्ताचा तरुण होता, त्याच्या हातात जरी भाला होता, आणि समोर उभा असलेला गणोजी निःशस्त्र व काठीच्या टेकाव्यानें चालणारा दुबळा म्हातारा होता, तरी गणोजीचा आवेश पाहून तो मनात कचरला. त्याला म्हातार्याची दुर्वास वृत्ति माहीत होती. गुहेंत वाष असो अथवा नसो, ही वाषाची गुहा असें माहीत होताच जवळून जाणाऱ्या लोकांचें काळीज जसें भीतीनें धडधडूं लागतें, तशी घनाजीची गाळण उडाली. श्रीपति गवळी त्याला माहीत होता. त्यानेंच त्याला अर्ध्या घटकेपूर्वीं झोपेंतून उठवून मदिरांत आणलें होतें. पण एकदां ‘ नाही ’ म्हटल्यावर आता त्यानें ‘ हो ’ पुन्हा कोणत्या तोंडानें म्हणावें ? बरें; सपशेल नकार देण्याची तर त्याची छातीच होईना. अशा प्रसर्गी त्यानें यथाशक्ति चतुराई सडवून उत्तर दिलें, “ मला माहीत नाही. ”

“ हा इथें त्याचा जोडा दिसतो आहे, ती त्याची घोडी आहे; आणि खोटे बोलतोस ? ” गणोजीनें पूर्ववत् कठोर भाषेत विचारलें.

“ कोणी एक शिपाई गडी आत देवदर्शनाला गेला आंइ म्बरा. पण तो श्रीपतीच कीं दुसरा कोणी आहे मला माहीत नाहीं. ” घनाजा-  
नें उडवाउडवीचें उत्तर देऊन पुन्हा पळवाट शोधण्याचा प्रयत्न केला.

“ इतक्या सकाळींच देवदर्शन, आणि तें इतका वेळ ? ” गणोजी आपल्या मनार्शी विचार करू लागला, “ इथें खास काहींतरी विपरीत आहे. काहींतरी काळेबेरे विचार त्या लबाड रामाजीपताच्या मनात घोळत असले पाहिजेत. पण श्रीपति त्याच्या तावडीत कसा सापडला ? माणकर हे मराठशाहींतील सरदार अर्थात् पेशव्याचे अकित खरे, व म्हणून ते पेशव्याच्या आज्ञेनुसार रामाजीपताच्या हाताखालीं आंग्याचा मुलूख जिंकून पेशवाईत सामील करण्यात गढून गेले आहेत यांत तितकेंसें काहीं वावगें नाहीं. मी आंग्यांचा शलेंदार म्हणून जसा मला माझ्या घन्यांविषयीं अभिमान वाटतो, तसा जावजी-  
ला पेशव्याचा व बिबलकराचा अभिमान वाटला तर त्यात वावगें काहींच नाहीं. पेशवे व आंग्रे यांच्या वैरात खरा दोषी कोण हा विचार करण्याचा अधिकार आम्हां शिपाईगड्यांचा नाहीं तथापि हा बिबलकर केव्हां काय दगलबाजी करील याचा नियम नाहीं. हा पहिल्या प्रतीचा लांचखाऊ व विश्वासघातकी आहे. दुराचारी आहे. आणि नाहीं काय ? विष म्हटलें कीं तें प्राणघातक आहे हें निराळें सांगण्याची काय गरज ? परमेश्वरा ! असलें भलतें काहीं ऐकण्याचें ह्या गणोजी पडवळाच्या कपार्लीं आणू नकोस. —मला आत्तांच्या आत्तां श्रीपतीची भेट घेतलीच पाहिजे, व त्याला वडीलपणाच्या नात्यानें सावधगिरीची सूचना दिली पाहिजे. तो मार्ग चुकत असेल तर त्याला मार्गावर आणलें पाहिजे, तो समजून उमजून आडमार्गाला जात असेल, तर त्याला तो नाद सोडायला लावला पाहिजे. तो जर रंगोबा म्हणाला त्याप्रमाणें बिबलकराच्या चक्रांत सापडला असला, तर—त्या घरात लक्ष्मीला देण्यापूर्वीं मला विचार करावा लागेल.

तो गवळी जर देशद्रोही अमेल, तर त्यापेक्षा माझी लक्ष्मी माझ्या हातानें ठारंदखील करीन. पण तिला देशद्रोही दादल्याच्या नावानें बाटून नरकात जाऊ देणार नाही. आधींच मी माणकराशीं सोयरीक जोडली आणि माणकर आग्न्याविरुद्ध बडाळी माजवीत आहेत, हें पाहून लोक मला हसत आहेत त्यांत आणखी हा प्रकार असला, म्हणजे हे विषारी सापाला सिंहाचे पजे आणि गेंड्याचें शिंगच फुटलें म्हणावयाचें!—छे पण. इतका नादान श्रीपति असणें शक्य नाहीं. तो जावजी गवळ्याचा—मायभूमीसाठी तळहातावर शीर धेऊन लढता लढतां प्राणाचीही पर्वा न करणाऱ्या जावजीचा पुत्र आहे. तुळशीच्या रोपाला भागेची डहाळी कशी फुटेल ? ”

तोंच धनाजीनें ‘तू उभा रहा’ असा सवाल टाकला, त्याबरोबर गणोजीच्या विचाराचा धागा तुटला. त्यानें पूर्ववत् सशयी वृत्तीनें विचारलें, “तुझा तो शिपाईगडी देवदर्शन करून अजून माघारा का आला नाही ? ”

“असले तिढे प्रश्न तू मला विचारूं नकोस. त्याचा परिणाम नीट होणार नाही. ” धनाजी उत्तरला.

तो बेपर्वाईचे उद्गार ऐकताच गणोजीचें पित्त एकदम खवळलें व काटी उगारण्यासाठी त्याचा हात सळसळू लागला. असले उपमर्दकारक उद्गार कोणाच्याही तोंडून ऐकण्याची त्याला सवय नव्हती. परंतु त्यानें मनाला शांतवीत हात आवरला. कारण ह्या प्रसगाशी त्याच्या एकुलत्या एका लाडक्या लक्ष्मीचे भवितव्य निगडित झालेलें होतें. यावेळीं जर पडतें घेतलें नाहीं तर सर्वच गाडें विस्कळित होईल असें ध्यानीं आणून, तो दिखावू शांतपणानें म्हणाला, “तू उगाच सशय घेतो आहेस व चावून चिकट ओढून बळकट करतो आहेस. मी गणोजी पडवळ. मला तू ओळखलें नाहींस ? गावकऱ्याचीही ओळख तुला नाहीं ? वाः ! ”

“मी तुला ओळखलें. पण सरकाराची जिथें स्पष्ट आज्ञा आहे ती पूजा होऊन बाहेर येईतों कोणी चिटपाखरूदेखील आत सोडा-

वयाचें नाहीं, तिथें मी काय करूं ?” धनाजीनें नरमाईच्या भावनेनें विचारलें

“ चिटपाखरूदेखील आत सोडावयाचें नाहीं काय ? खास, आंत कसलें तरी कृष्णकारस्थान चाललें असलें पाहिजे. याचा छडा मला लावलाच पाहिजे ” असें मनांत म्हणून धनाजीला गणोजीनें विचारलें, “मला आत नाहीं सोडणार तर सोडू नकोस. पण श्रीपतीची आणि माझी भेट तरी करवून देशील की नाहीं ? बाबारे ! तो माझा जावई होणार आहे. आता तरी तुला काहीं शका नाहीं ना ?”

“ काय; लक्ष्मीचें लग्नीन श्रीपतीशी ठरलें आहे ?” धनाजीनें हसत हसत विचारलें, “ कधींचा मुहूर्त ? ”

“ मुहूर्त अजून ठरला नाहीं, पण लग्न मात्र ठरलें आहे खरें. मुहूर्त लौकरच ठरेल.”

“ आनदाची गोष्ट आहे.”

“ मग जाऊ ? आत जाऊन त्याला भेटू ? ”

“ तो इतक्यात बाहेर येईलच की ! इतकी घाई कशाला ? ”

गणोजीची पुरी खात्री झाली की काहींतरी गूढ भानगड आत चाललीच असली पाहिजे. ती काय, तें समजून घेण्यासाठी त्याचा जीव तळमळू लागला. एकदा त्याच्या मनात आलें, ‘ ह्या सोऱ्यानें ह्या पहारेकऱ्याचा सोक्षमोक्ष करून बळजबरीनें आत जावें का ? ’ पण दुसऱ्याच क्षणाला त्या विचाराची घातुकता त्याच्या मनाला पटली. ‘ श्रीपति बाहेर येईतों थाबावें का ?—पण अशानें आंतील भानगडी कशा कळणार ? पोरग्याला फितूर करण्यासाठी आत नेण्यात आलें आहे, कीं तो फितूर होत नाहीं म्हणून त्याच्या जिवाला आत काहीं दगा फटका होणार आहे,—हो ! रामाजीपत म्हणजे केवळ काळसर्प. तो केव्हा कोणाला कसा डसेल याचा काय भरवसा ?—युक्तीनें आत जाऊन काय तें पाहिलेच पाहिजे. बाहेर थावून भागावयाचें नाहीं. तो धनाजीला म्हणाला, “ बरें तर, तू एवढें तरी कर, आंत जाऊन श्रीपतीला सांग कीं गणोजी पडवळ बाहेर आला आहे. तो तुझी



वाट पाहत बसला आहे. जातांना मला भेटावयाला विसरूं नकोस म्हणावें.—आज रंगपचमीचा सणासुदीचा दिवस, अनायासे जावयाला गोड घांस घालावा असें मनात आहे.”

“आणि जावयाच्या पंक्तीला आम्हाला नाही का बोलावणार?” धनाजीने हसत विचारलें.

“कां नाही बोलावणार? तू देखील ये.” गणोजी उत्तरला.

“बरें आहे. तुम्हा निरोर त्याला सागून येतो.” असें म्हणून धनाजी आत गेला. त्याच्या मागोमाग त्याचा डोळा चुकवून गणोजीही आत वुसला.

## प्रकरण चौथें गणोजीवर प्राणसंकट

धनाजीची कल्पनाही नव्हती कीं मदिरात आपणाला अशा प्रकारचें दृश्य पहावयाला मिळेल.

एक सुमारे पन्चावन वर्षांचा वृद्ध सोंवळें नेसून गाभाऱ्यात देवाला पचारती ओंवाळीत होता, व गाभाऱ्याच्या बाहेर एक सुमारे वीस एकवीस वर्षांचा मराठा तरुण उभा होता. त्या दोघांच्या मध्ये गाभाऱ्याच्या उबगठ्यावर फुलांच्या परडीत बेलभडार ठेवण्यात आला होता. गाभाऱ्यात देवासमोर पाजळलेल्या नदादीपाचा प्रकाश गाभाऱ्याबाहेरील सभामंडपातही फाकत असल्याने त्या प्रकाशात त्या तरुणाची ओळखीच्या माणसाला ओळख पटण्यापुरतें त्याचें मुखमंडळ स्पष्ट दिसत होतें. अगांत पाढराशुभ्र गोंडेदार आंगरखा, पाढरीशुभ्र सुरवार, डोक्यावर फेंटा, कमरेला कमरपट्टा व कमरपट्ट्यांत म्यान केलेली तरवार, कमरपट्ट्यावर जरतारी शेला गुडाळलेला असून त्या शेऱ्याच्या व कमरपट्ट्याच्या आत खोंचलेला खजीर, आणि हातांत भाला असा त्या तरुणाचा पेहेराव होता. त्याचा वर्ण निमगोरा, डोळे काळेभोर व पाणीदार, अणकुचीदार नाक, शरीरयष्टी फार स्थूलही नाही व सडपातळही नाही, चर्येवर शभर टक्के सौंदर्य पसरलेलें नसलें तरी मोहकता मात्र कमालीची, अशा त्या तरुणाची कोणीही तेजस्वी तरुणांत गणना केली असती. पण का नकळे, आज त्याचें तेज लोपल्यासारखें दिसत होतें. तें गुलाबाचें उमललेलें फूल खरें; पण तें उन्हाच्या तिरिपेनें कोमेजून गेलें होतें. सूर्य खरा, पण तो मावळता व त्यांतही ढगानीं व्यापिलेला. पोलादी तरवार खरी; पण गज चढलेली. मूर्ति नयनमनोहर खरी; पण भगलेली.

धनाजीनें दुरून जेव्हा त्या तरुणाकडे पाहिलें, तेव्हा आश्चर्यानें आपल्या मनाशीं म्हटलें, “हा गडी इतका चिंतातुर कां? आंत येतांना तर तो आनदी वृत्तीनें हसत होता, तो आनंद व तें हसें अर्ध्या घटकेच्या आत पार कसें मावळले? असें कोणतें अकल्पित सकट याच्यावर कोसळलें आहे कीं ज्यानें त्याचा हुरूप हिरवाच खाऊन टाकला? अशा कोणत्या जळत्या निखाऱ्यावर हें जाईचें फूल पडलें, कीं तें हा हा म्हणता कोमेजून गेलें?”

धनाजी अवघा दहा पाच पळें तेथे उभा राहिला, व तोही गाभाऱ्यापासून पधरावीस पावळें दूर एका कोंपऱ्यात आरतीच्या वेळीं वाजविण्याच्या मृदगाची घोडी उभी होती तिच्यामागें समोरचा तो विचित्र देखावा पाहून गणोजीचा निरोप श्रीपतीला सागण्याचें धैर्य काहीं त्याला होईना. ‘निरोप सांगितलास’ असें गणोजीनें विचारलें तर खोटेंच सागून मोकळें व्हावें, असा पर्याय आपल्या मनाला पडवीत तो माजराच्या पावलांनीं तेथून निसटला.

गणोजी जो पहारेकऱ्यामागोमाग लपत छपत आत गेला, तो मृदगाच्या घोडीच्या मागें पाच हातावर पुराणिकबुवांनीं रोज पुराण सागताना बसण्याचें व्यासपीठ हातें, त्याच्यामागें दडून बसला आंत उभा होता तोंवर गणोजीची गाभाऱ्यातील देखावा पाहाताना बरीच कुचबणा होत होती समोर ती घोडी, व तिच्या समोर देवालयाचे खांब असल्यानें व्यासपीठामागून बसल्या बसल्या त्याला गाभाऱ्यांत काय प्रकार चालला आहे हें काहीं दिसना. गाभाऱ्याच्या आत एक व बाहेर एक असे दोन मनुष्य तेथें उभें आहेत एवढें त्यानें आंत शिरता शिरता पाहिलें. गाभाऱ्यातील दिव्याच्या लख्ख प्रकाशांत त्यानें सोंवळें नेसून देवासमोर पचारती औवाळणाऱ्या रामाजीपत विवलकराला ओळखलें पण श्रीपतीला तो नीटसें ओळखू शकला नाहीं. तथापि त्याचा तर्क मात्र होता की ज्याअर्थी श्रीपतीचा घोडा व जोडा बाहेर आहे, त्याअर्थी तोच तो असावा.

तें पडताळून पाहण्याची सधी गणोजीला धनाजी बाहेर गेला तेव्हा

मिळाली. तो हलकेच व्यासपीठामागून भिंतीला सरपटत निघाला, तो गाभाऱ्यालगत असणाऱ्या खात्रामागें जाऊन उभा राहिला.

रामाजीपतानीं पचारती ओंवाळून झाल्यावर बाहेर तोंड फिरविलें व तेथें उभा असलेल्या तरुणाला विचारलें, “हं ! श्रीपती ! मग काय झाला विचार ?”

“सरकार ! त्या खलित्यात काय लिहिलें आहे हें कळल्याखेरीज मी तो खलिता सुवर्णदुर्गावर नेऊ शकणार नाही.”

“का ? मी म्हणतो, खलित्यात काही का असेना ? तुला त्याच्याशीं काय करायचें आहे ? सांगितलेलें काम आपण करावें.”

नुसत्या सागकाम्याप्रमाणे खलिते पावते करण्याचें काम यःकश्चित् हरकारूचें, तें ह्या श्रीपती गवळ्याचें काम नव्हे. तुमच्या खाद्याला खादा भिडवून आज इतके दिवस झगडणाऱ्या व आग्न्याना रडतोंडी आणणाऱ्या जावजी गवळ्याचा मुलगा मी—माझी तुम्ही इतकीच योग्यता समजता काय ?”

“आहे. पोरगा पाणीदार आहे. माझी निवड चुकली नाही.” गणोजी स्वतःशी म्हणाला.

“श्रीपती ! जावजी गवळ्याची व तुम्हीही योग्यता मी पूर्णपणें जाणतो, म्हणून तर ही अत्यंत जबाबदारीची कामगिरी पार पाडणाऱ्या पहिल्या दर्जाच्या विश्वासू व कर्तेबगार श्रीपतीला मीं ह्या कामगिरीवर योजिला. नाहीतर इथें ह्या ठाण्यात हरकारूना काय दुष्काळ आहे ? जावजी आणि तू, दोघावरही माझा पूर्ण भरवसा आहे.”

“तर मग खलित्यात काय आहे हें सागावयाला कोणती हरकत ?”

“हरकत तशी कोणतीच नाही. पण श्रीमत पेशव्याचा तसा हुकूम—”

“असल्या सबबी मला ऐकावयाला नको आहेत.”

“बरें; सबबी मी सागत नाही. ह्या लखोट्यात काय आहे तें तुला मी सागतों—”

“नुसतें सांगतों नको, मला तो माझ्या डोळ्यांनी वाचून पाहिल पाहिजे.”

“वाचून पाह्यला देतो, आणि मोहोर करीन. मग तर झालें ना?”

“द्या तर तो इकडे.” असें म्हणून श्रीपतीनें उबरठथावरचा लखोटा उचलला, तोंच रामाजीपतानें आपण सोंवळे देवाच्या गाभाऱ्यांत उभे आहों हें विसरून त्याच्या हातातून तो हिसकावून घेतला. वास्तविक तो सोंवळ्यात होता, शिवाशिवीच्या भयानें त्यानें श्रीपतीला गाभाऱ्याबाहेर उभें केलें होतें, व नेहमीं कोणाही ब्राह्मणो-तराला गाभाऱ्यांत जाण्याला प्रतिबध होता. पण यावेळीं त्याला त्याचें यत्किंचित भान राहिलें नाहीं.

“मी तुला सर्व कांहीं सांगतो व दाखवितों. तुम्हां बापलेकांच्या जिवावरच जर माझ्या सान्या मर्दुमकीची व राजकारणाची मदार, तर तुझ्यापासून गुप्तांतल्या गुप्त गोष्टी मी तरी कशा लपवून ठेवू शकेन? पण राजकारणाच्या भानगडी इतक्या नाजुक व महत्त्वाच्या असतात कीं पोटच्या पोरपाशीं, जिव्हाळ्याच्या मित्रापाशीं अथवा शेजेच्या बायकोपाशींदिखील त्यांची वाच्यता करणें धोक्याचें असतें..”

“मग?... .”

“याब. अगोदर माझे ऐक. मी तुला दाखवीत नाहीं असें कोठें म्हटलें? पण त्यापूर्वीं ही कामगिरी विश्वासानें पार पाडीन अशी शपथ तूं घेतली पाहिजेस.”

“आम्ही गवळी काय अथवा माणकर काय, सारे सेवक आम्हांचे, व आम्हां पेशव्याचे सेवक. पेशवे पडले छत्रपतींचे सेवक. अर्थात् छत्रपति हा आमचा परमेश्वर. त्या परमेश्वराशीं दगलबाजी करण्याचा प्रसंग जर—”

“शिव शिव! छत्रपतीशीं दगलबाजी? तूं काय बोलतोस हें! पेशव्यांच्या आज्ञेप्रमाणें मी वागत आहे; ते पेशवे छत्रपतीशीं दगलबाज आहेत काय?”

“मी तसें मुळींच म्हटलें नाहीं.”

“मग?”

“हा खलिता पेशवे सरकारकडून आला आहे काय?”

“पेशवे सरकारांच्या आशेवरून मीं हा खलिता लिहिला आहे, कौपिनेश्वराची शपथ घेऊन सांगतो. आता तरी तुम्ही खात्री झाली का ?”

“तेवढ्यापुरती खात्री झाली. तुम्ही खोटी शपथ घेणार नाही इतका माझा तुमच्यावर विश्वास आहे. पण सुभेदार ! मला अजूनही एक शंका आहे. विचारूं का ?”

“अवश्य विचार.”

“तुळाजी सरखेल आपणाशीं सख्य करायला इतके उत्सुक असतांना अजून सख्य होत नाही याचा अर्थ तरी काय ? घोडें कुठें पैड खातें आहे ?”

रामाजीपतानें एकवार भेदक दृष्टीनें श्रीपतीकडे पाहिलें, व नुसती मान तुकावली.

त्या पाण्याच्या पोटीं विस्तव असेल असें श्रीपतीला वाटलें नाहीं. त्यानें पुन्हा विचारलें, “तुमची इच्छा तरी हें सख्य व्हावें अशीच आहे ना ?”

“तू माझी परीक्षा पाहात आहेस का ?” रामाजीपतानें भुवया चढवून विचारलें.

“परिक्षा कशाला पाहू मी ? पण मला जी शंका आली, ती मीं तुम्हांला विचारली.”

“तीच—तीच भानगड मिटविण्यासाठी ही सारी धडपड मीं चालविली आहे. आज तुला जी ही काममिरी मी सांगत आहे, ती त्यासंबंधीच आहे.”

“जर सरखेलांच्या कल्याणाची एखादी गोष्ट मला करतां येणें शक्य झालें, तर मी स्वतःला मोठा भाग्यवान समजेन.”

“तशीच ही गोष्ट मी तुला सांगतो आहे.” रामाजीपंत बेलभंडार पुढें करीत म्हणाले, “अगोदर हा बेलभंडार उचल, मग तुला सारें मी नीट समजावून सांगतो. माझी खात्री आहे, तूं इमान सोडणार नाहीस अशी. तुम्ही काय, माणकर काय, माझे डावे उजवे हात

आहां. तुमच्या जिवावर मी हे दिवस पाहतों आहे. श्रीमंत पेशव्यांना-देखील मी वारवार लिहित आलों कीं कोंकणपट्टीत इतक्या धडाडीनें आपणाला विजय मिळाला, याचें सासें श्रेय खडूजी माणकर, जावजी गवळी आणि त्याचा शूर पुत्र श्रीपति या तिधाना आहे. आणि श्रीमंतदेखील वारवार मला लिहितात की काय वाटेल तें झालें तरी त्या त्रिमूर्तींना दुखवू नका. लोकाना नुसतें वाटतें की रामाजीपत विवळकर काय पाहिजे तें स्वतःच्या हिमतीवर करू शकतात. पण त्यांना इतक्या थोराची मर्जी सपादून वागावें लागते, तेव्हा त्याचा पल्ला येतो.—मला तुझा बेलभडारदेखील अशासाठी पाहिजे कीं मग एकजुटीत काहीं वाघें उरायला नको.” आपण काय बोलत आहों याचें रामाजीपताला तरी तेव्हा भान होतें कीं नाही याची वानवाच. श्रीपतीला बेलभडार उचलावयाला लावून त्याला भाकेला गुतवून घ्यावयाचें, एवढाच त्याच्या मनातला हेतु तो साध्य होण्यासाठी त्यानें ही मिठास शद्धाची साखरपेर चालविली होती.

आणि श्रीपतीनें तरी लगेच बेलभडार उचलला तो सर्वस्वी रामाजीपतावर विश्वासून उचलला असें मुळींच नाही उलट त्याचें कारणच शोधावयाचें तर—रामाजीपताच्या भयानेंच त्याच्या शद्धाला मान्यता देणें त्याला भाग पडलें. त्याला व्यक्तिशः रामाजीपताविषयी फारसा आदर अथवा विश्वास वाटत नव्हता. तथापि रामाजीपत कोंकणचा सुभेदार पडला, सत्ता त्याच्या हातीं व पेशव्याच्या दरबारी कोंकणपट्टीच्या बाबतीत तरी तो करील ती पूर्व, अशी स्थिति होती त्यासाठीं सर्व लोक भिऊन वागत तसा श्रीपतीही वागे. म्हणूनच त्यानें फारसा विचार न करता बेलभडार उचलून रामाजीपताचें समाधान केलें, व नंतर विचारलें, “मी तुमच्या आज्ञेप्रमाणें बेलभडार उचलला. आतां तरी तुम्हाला ह्या खलित्याची फलश्रुति सागावयाला हरकत नाहीना ?”

“हरकत काहीं नाही आणि नव्हतीही. दाखवू मी तुला खलिता वाचून ? कीं मजकूर नुसता तोंडानेंच सागू ? तू सागशील तसें करतो.”

श्रीपतीच्या मनातून जरी तो खलिता वाचावयाचा होता, तरी

तो मी वाचणार असा आग्रह त्याच्याने धरवला नाही. त्यानें रामाजी-पताला म्हटले, “ सागा म्हणजे झाले. ”

“ एक तर. श्रीमत पेशव्याचें मन फार दिवसापासून तुळाजी आग्न्याविषयी जें विटले आहे, ते अद्यापि निवळलेलें नाही, आणि ते निवळणें शक्यही नाही. ”

“ का ? शक्य का नाही ? सरखेलानीं इतक्या मनमोकळेपणाने समेटाची इच्छा दर्शविली असताही श्रीमताचें मन निवळणें शक्य नाही म्हणजे काय ? ”

“ तें तुला इतक्यात कळावयाचें नाही. अनुभवाने कळेल. आज एक तुळाजी नरमपणाने वागू लागला, तरी तो त्याचा स्वभाव नाही. त्याच्या नेहमीच्या स्वभावाकडे दुर्लक्ष करून चालायला श्रीमत पेशवे तयार नाहीत. ”

“ पेशवे तयार नाहीत तर — ”

“ माझे ऐक. ” श्रीपति आपल्या ताज्या सळसळत्या रक्तातील जोमानें लगाम तोडून पळणाऱ्या अवखळ वारूसारखा मर्यादेवाहेर जाऊ पाहत आहे असें दिसताच रामाजीपतानें त्याला तोंडचें वाक्य पुरें करू न देता म्हटलें, “ पेशवे तयार नाहीत याचा अर्थ, त्यांना तयार होता येणार नाही. ”

“ का ? त्यांना भय कोणाचें ? ”

“ त्यांना भय इग्रजाचे. इग्रजानी ह्या मोहिमेंत साह्य केले, म्हणून तर आम्हाला सुवर्णदुर्ग जिंकता आला, रत्नागिरीचा किह्ल जिंकता आला ! आणि आता आग्न्याशी तह करावयाला इग्रज काहीं तयार नाहीत. अशा स्थितीत कसें करावयाचें ? ”

“ या बाबतींत मुंबईकर इग्रजाची मनधरणी करणारा हा खलिता आहे काय ? ”

“ मनधरणी असा त्याचा अर्थ नव्हे. राजकारणात नेहमीच दे वाण घे वाण करावें लागतें. इग्रज कोणत्या अटीवर तह करावयाला तयार आहेत हें तरी नको का कळायला ? नाही तर असें व्हायचें ;



पेशव्यानी करार पाळला नाही म्हणून मुवईकर इंग्रज नाराज व्हावयाचे, आग्न्याचे गड कोट जे जिकले गेले आहेत ते तेच सारे वळकावून बसायचे, आणि असें का असें पेशवे त्यांना विचारू लागले की शत्रुत्व आले. मग आणखी असेही व्हायचा संभव कीं—आग्ने आणि इंग्रज एक होऊन जर आमच्यावर उलटले, तर त्यांच्यासमोर आमचा टिकाव कसा लागणार ? ”

रामाजीपत जें बोलत होता, तें आपलें सारें बुद्धिचातुर्य उपयो-  
गात आणून बोलत होता. वास्तविक त्यानें तोंडानें जो मजकूर सांगि-  
तला त्यापेक्षाही निराळा व त्या दृष्टीनें भयकर असा मजकूर त्या  
खलिस्वात होता वरें, एवढी जबाबदारीची कामगिरी श्रीपति  
गवळ्याला मुद्दाम बोलावून आणून त्याला सांगण्यातही त्याचा श्रीपती-  
विषयीचा अदाज चुकला होता असें नाही श्रीपति काय, त्याचा  
बाप जावजी गवळी काय, किंवा खडूजी माणकर काय, हे पेशव्याच्या  
वाजने लढत असले तरी तुळाजी शिरजोरपणा मोडून समेटाला अनुकूल  
झाल्यापासून त्याचा ओढा तुळाजीकडे जास्त आहे हें त्याला माहित  
होतें त्या सान्या आवळ्याची मोट बाधल्याखेरीज आग्न्याचा समूळ  
नाश करण्याच्या कार्मा त्याचा उपयोग आपणाला करून घेता येणार  
नाहीं हे ओळखून ही आवळ्याची मोट बाधण्याचा उद्योग रामाजी-  
पताने आरंभिला होता एक श्रीपात आपल्या हातीं लागला, कीं  
जिकडे पुत्र तिकडे पिता या न्यायानें जावजी गवळीही हातीं लागेल,  
व जावजी गवळी हातीं लागला की माणकराच्या मनातील विकल्प  
आपोआप दूर होईल, असा त्याचा हा डाव होता.

“पण इतके, येरे कुच्या आणि खा माझा पाय, असें इंग्रजांच्या  
आहारी जावयाला श्रीमत पेशव्यांना सांगितलें होतें कोणी ? पेशवे  
आणखी अमळ मलोख्यानें व आपुलकीनें वागले असत, तर सरखेल  
त्यांच्याशी सरळपणें वागले नसते काय ? आणि नसते वागले, तर  
त्यांना ताळ्यावर आणायला आम्ही उपयोगी पडलों नसतों काय ?  
असें पाहा, आज कोंकणपट्टीवर खरी सत्ता कोणाची आहे ? ”

“कोणाची आहे ? आग्न्याची की पेशव्याची ?”

“आग्न्याचीही नाही किंवा पेशव्याचीही नाही. खरी सत्ता तुम्हा आम्हा राजवटीच्या कर्तव्यगाराची आहे आणि आमची सत्ता म्हणजे तरी काय, तर रयतेचा आमच्यावरील विश्वास. आग्रे म्हणतील की या सर्व कर्तव्यगाराना गुडाळून ठेवून आम्ही हम् करोसो कायदा वागू तर तें शक्य नाहीं रयतेचा सतोप हीच धन्याच्या सत्तेची बळकटी होय. तुम्ही आम्ही मनात आणले तेव्हा आग्न्याना मुखूख जिंकून त्याना हैराण करून सोडलेंच की नाही ? आम्हाला न विचारता परक्या इंग्रजाना कोंकणपट्टीत आणून घुसविण्याचें पेशव्याना काय अडलें होतें, आता इंग्रज डोईजड झाले म्हणून ओरडतात ते ?” श्रीपति पश्चात्तापाचा उसामा सोडून म्हणाला, ”मला काहीं ही लक्षणें ठीक दिसत नाहीत मला वाटतें, मी बेलभडार उचलून फसलों.”

“फसलों म्हणजे ? आता तू वचनाला फिरणार काय ? देवाच्या साक्षीने बेलभडार उचललास तो नरकात टाकणार काय ? श्रीपति ! तू जातिवंत मराठा आहेस. असले उद्गार जातिवंत मराठ्याला शोभत नाहींत.” रामाजीपत किंचित् खवळून म्हणाला. वाघ हलके हलके नखें बाहेर काढू लागला

“आणि जातिवंत ब्राह्मणाना मात्र असली कृष्णकर्म शोभतात ! इतके दिवस तुळाजी सरखेलाना आम्ही ब्रह्मछल केल्याबद्दल उगाच नावें ठेवली, व त्याच्याशी विरोध करून, त्याच्या मुखूखात पुडावा करून त्याच्याशी उगाच वैर संपादन केले त्यानी ब्राह्मणाचा छळ केला, तें अगदी यथायोग्य केलें तरी त्यानी मी म्हणतो, काहीच छळ केला नाही. त्याच्या जागी मी असतो, तर त्याहीपेक्षा पाणी जाळलें असतें.” असें म्हणून श्रीपतीने तिरस्कारानें मान फिरविली.

रामाजीपतही श्रीपतीइतकाच सतापला. यःकश्चित् एक आपल्या पदरचा शिपाई इतक्या उद्दामपणानें बोलू लागलेला पाहून, सबंध कोंकणपट्टीचा सुभेदारच काय पण सर्वाधिकारी असलेल्या व भाग्याने ज्याला चागलाच हात दिलेला आहे अशा, सर्वसमर्थ पुरुषाला संताप

आला नाही तरच आश्चर्य! तो डोळे वटारून श्रीपतीकडे पाहत गर्जून म्हणाला, “ बस कर. आग्न्यानीं केलें तें बरोबर कीं चूक याचा विचार करायला आमचे धनी पेशवे समर्थ आहेत वाघाला रस्ता दाखविण्यासाठीं कावळ्यानें काव काव करण्याचें काहीं कारण नाही. आज एक वेळ मी तुला ह्या उद्दामपणाबद्दल क्षमा करीत आहे. उच्छृंखल तरुणा ! तू हें विसरलास कीं तूं श्रीमत पेशव्याचा सेवक आहेस, स्वतः पेशवा नाहीस बेमुर्वतखोरपणें धन्याच्या कारभारात नसती ढवळाढवळ करणें हें स्वामिभक्तीचें लक्षण काय ? पेशव्याना जर हा प्रकार कळला तर ते तुला तोफेच्या तोंडीं देतील. तू वडिलाचे नाव अशानें बुडवू पाहत आहेस. जावजीबाबा आजवर पेशव्याशीं एकनिष्ठपणें वागून मला त्याच्या हुकुमावरहुकूम जिव्हाळ्यानें साय देत आला, तो वेडा होता काय ? त्या मुरलेच्या मर्दान्या व मान्यतेच्या मुत्सद्याला पेशव्याचें जें धोरण पटलें, त्याची तू मुठीएवढा मुलगा अशी पायमल्ली करतोस ? बापानें जीवाभावानें जो देव पुजला, त्या देवावर तू अशी लाथ मारतोस ? एक वेळ मी सबूर करतो. आतां मला एक जबाब दे तू शपथ पाळणार कीं नाही ? बेलभडार उचललास त्याची प्रतिष्ठा राखणार कीं नाही ? ”

“ मी शपथ घेतली व बेलभडार उचलला, मी फसलों—”  
श्रीपति न डगमगता म्हणाला.

“ खबरदार ! ही तुझी दाभिकपणाची रडकथा मला ऐकावयाला नको आहे. माझ्या सरळ प्रश्नाचें सरळ उत्तर मला पाहिजे आहे. तू म्हणतोस कीं मी फसलों—”

“ खरोखरच फसलों शपथ घेऊन आणि बेलभडार उचलून मी भाकेला गुतून पडलों. आता यातून माझी सुटका नाही. मी जातिवत मराठा आहे, मी माझ्या वचनाला बाट प्राणार्तीही लावणार नाही हें जरी खरें—”

“ आता बरोबर बोललास. अगदीं जातिवत मराठ्यासारखें बोललास, जावजीचा सुपुत्र तू आता मात्र शोभलास खरा. आतां

अवांतर काय बोलावयाचें तें खुशाल बोल.” असें म्हणून किंचित् श्रातपणें रामाजीपत गाभाऱ्यातील चौरगावर बसला.

“अवातर मला काहींच बोलावयाचें नाहीं. बोलायला मला आता तोंडच उरलेलें नाहीं. कन्या देऊनिया कुळ मग काय विचारावें? एकदा वचनाची बेडी हातापायात ठोकून घेतल्यावर हातपाय अवघडले म्हणून कुरकुर करण्यात काय अर्थ? पण सुभेदार! कौपिनेश्वराला स्मरून सागा, पेशव्याच्या जागीं जर तुम्ही पेशवे असता, तर घगत भाऊबदकी माजली म्हणून घरावर असा जळता निखारा ठेवून त्यावर तुम्हीं तेल ओतलें असतें काय?”

“गड्या! तू मला हा फार अवघड प्रश्न विचारलास. याचें उत्तर मी कोणत्या तोंडानें देऊ? मी तुझ्याशीं यावेळीं बोलत आहे ह्या रामाजीपत विवळकर बोलत नसून श्रीमत पेशव्याचा आज्ञाधारक सेवक बोलत आहे. सेवकानें ‘मी’पणा पूर्णपणें विसरून सेवाधर्माचें पालन करावयाचें असतें. म्हणूनच म्हणतात कीं सेवाधर्म हा योग्याना ही अगम्य असा परमगहन आहे. नाहींपेक्षा तूच विचार कर, आग्न्याशीं माझी दावेदारी थोडीच आहे? तुळाजी आग्न्यावर शस्त्र धरून त्याचा जो मुलूख किल्ले—कोटासह जिंकून आजवर मीं मराठशाहींत सामील केला, तो माझ्या पुत्रपौत्राना थोडाच मिळणार आहे? आणि कुठले कोण सहस्रावधि कोशावरून आलेले गोऱ्या पायाचे इंग्रज, त्याच्याशीं तरी माझा व्यक्तिशः काय सबध? त्याच्यापासून मला अशी कोणती दौलत मिळावयाची आहे? तसें पाहू जाता आग्नेच आम्हाला इंग्रजापेक्षा व पेशव्यापेक्षाही जवळचे .” रामाजीपत लाथ मारून पुन्हा नमस्कार करण्याचे डावपेंच बोलू लागला.

“अगदीं बरोबर बोललात. आग्ने आमचे खरे धनी, आमचे मायबाप खरें पाहिलें असता ते. त्याच्याविरुद्ध आम्हीं शस्त्र उचलणें व शत्रूला सामील होणें, म्हणजे स्वामिद्रोहाचें महत्पातक जोडणेंच नव्हे काय?”

“एथें मात्र तू चुकतो आहेस.”

“काय चुकतो? आग्रे आमचे धनी नव्हेत? तुमचेही धनी मूळचे आग्रेच नव्हेत? छत्रपति थोरल्या आवासाहेबाच्या मनगटाला मनगट भिडवून ज्या मराठ्यामावळ्यानी गोब्राह्मणप्रतिपालनार्थ आपल्या हाडाच्या विटा व रक्ताचा चिखल करून मराठी स्वराज्याचा पाया घातला, त्यापैकी आग्रे घराणें प्रमुख होय, व तुम्ही आम्ही सारे त्याचे पायिक आम्ही पेशव्याच्या अथवा फिरग्याच्या कमरेचे थोडेच आहोंत? मी म्हटले यात माझे काय चुकलें सागा ”

गणूजीनें श्रीपतीचे ते वाणेदारपणाचे उद्गार ऐकून सतोषपूर्वक स्वतःशी म्हटले, “शावास! याला म्हणतात अस्सल मराठी पाणी. लक्ष्मी! पोरी! तू खरोखरच मोठी भाग्याची आहेस, म्हणून देवानें असला तेजस्वी वीर तुला पति योजून दिला आहे.”

“काय चुकलें सागू?” रामाजीपत उजवी माडी डाव्या माडीवर टाकून आरामशीर बैठक मारून म्हणाला, “तुम्ही सेवक आग्न्याचे व आग्रे सेवक छत्रपतीचे, हे तर खरें?”

“अर्थात्! तो सेवाधर्म आग्न्यानी कधीच सोडला नाही.”

“माझे ऐक. पेशवेही छत्रपतीचेच सेवक ना?”

“पेशवेही छत्रपतीचेच सेवक खरे पण माहू छत्रपतीनीं देह ठेवताना आपले मर्वाधिकार पेशव्याना दिले असल्यानें आता त्याची सेवाच आम्हाला करावयाची. आग्न्यानींही पेशव्याना मानावयाला हवें.”

“आग्न्यानी पेशव्याना का म्हणून मानावें? आग्रे मराठशाहीचे एक पिढीजाद कारभारी आहेत व पेशवे कालपरवाचे आहेत. साखे पेशा सुनेचा मान मोठा काय? त्या सुनेला एवढें कळत नाही कीं आपली सासू पुत्र प्रसवली म्हणून आपण ह्या घरात आलों सून जर काल मेली आणि आज पितर झाली अशा याटाने सासूचीही सासू बनू लागली—”

“जर आणि तर कशाला? कालची सून खरी, पण साखेच्या लेंकाला मुठीत ठेवून वार्डिलवेडा बनवून सोडते ना? आणि सासूचीही

सासू बनून राहते ना ? त्याला कोण काय करणार ? तसेंच पेशवे जरी उपरे असले, तरी ते राजवटींत आले, छत्रपतीचे आवडते झाले, पराक्रमाच्या व चातुर्याच्या जोरावर पेशवे झाले, आणि आज तर छत्रपतीच्या मराठी साम्राज्याला जग मराठशाही अथवा हिंदुपदपादशाही म्हणून ओळखण्यापेक्षा पेशवाई अथवा पेशवेपदपादशाही म्हणूनच ओळखतें आहे आग्रे आणि पेशवे यांच्या चुगशीत अमुक एक बरोवर अथवा अमुक एक चूक असें आपण सेवकानी कसें म्हणावें मला साग बरें ! दागिना हिणकस दिसला तर त्यात कांहीं गुण सोन्याच्या असतो आणि काही सोनाराचा असतो एका हातानें टाळी कधींच वाजत नाही जाळणें हा अग्नीचा धर्म असला तरी त्याला ज्वालाग्राही पदार्थाची जोड मिळाल्याखेरीज नुसत्या दगडधोंड्याची आग पेटून निखारे थोडेच पडणार आहेत ! पण आपणाला त्या भानगडी घेऊन काय करायच्या आहेत ! आपण पडलों ह्नुकुमाचे चाकर. बरें, जा तू लौकर आता ! ” असें म्हणून रामाजीपतानें प्रथम नदादीपाच्या वाती विझू लागल्या होत्या त्या सारून तेवत्या केल्या, व एका वातीवर लाखेचा तक्रडा धरून त्या कटत्या लाग्नेची मोहोर लखोट्यावर करून तो लखोटा श्रीपतीच्या स्वाधीन केला. श्रीपतीनें विपण्ण हृदयानें तो लखोटा हाती घेतला तेव्हा त्याचे हात भीतीनें थरथर कापत होते

यावेळी बाहेर उजाडलें होतें, व सधिप्रकाश हळूहळू मदिरातही फांकू लागला होता. आपणाला रामाजीपत पाहणार तर नाही ना, या भयाने गणोजी हलक्या चोरच्या पावलानी भितीसरपट रामाजीपत बाहेर येण्यापूर्वीच कोंपऱ्यातील व्यासपीठामागे जाऊन लपून बसला होता

“ इतकी थडी वाजते का ? थडीनें म्हाताऱ्यासारखे तुझे हात कापतात ? ” रामाजीपतानें पळीपचपात्री घेउन गाभाऱ्याबाहेर येता येता उगाच काही तरी विचारावयाचे म्हणून श्रीपतीला विचारले.

“ नाही सुभेदार ! थडीने माझ हात कापत नाहीत, तर पापाच्या

भयानें त्यांना कापरें भरलें आहे. आग्ने कसे झाले तरी आमचे धनी, त्याच्या मानेवर आधारात घाव घालण्यासाठीं मुबईच्या परक्या गोऱ्या-चे पाय मराठशाहींत पुन्हा रुजत घालणाऱ्या ह्या विपारी पत्राच्या स्पर्शाने ह्या हाताना भय वाटून कापरें सुटलें आहे ”

रामाजीपत अर्ध्या सभामंडपात आलेले तेथेंच थंबकून मार्गें वळून पाहत म्हणाले, “तुझ्या हातून नसेल होत, तर दुसऱ्याला सागतों.”

श्रीपति म्हणाला, “तें काही असलें तरी ज्या अर्थी मी भाकेला गुनून मडलों आहे, त्या अर्थी ही कामगिरी पार पाडानच. त्या-विषयी कोणाला काळजी नको. पण सुभेदार ! यापुढें मात्र माझी तुम्हाला दोन्ही हात जोडून अशी प्रार्थना आहे की असली पापें पुजण्याचा लाजिरवाणा सेवाधर्म माझ्या वाटणीला पुन्हा येऊ नये.”

“ठीक आहे. ठीक आहे पुन्हा नाही असली कामगिरी तुझ्या वाट्याला येणार मग तर झालें ना ? ” असें म्हणून रामाजीपत पुढें चाटू लागला तो बाहेर गेला, तेव्हा पहारेकऱ्याला बाजूला घेऊन हळूच म्हणाला, “कोणी आलें नाही ना ? ”

तो कुणकुण ऐकून गणोजी हळूच जाऊन दरवाजाच्या आड उभा राहिला.

“गणोजी माने आला होता.”

“कशाला ? ”

“श्रीपतीला भेटायला. श्रीपति त्याचा भावी जांवई आहे असें तो म्हणत होता, व आज त्याला आपल्या घरीं मेजवानीला बोलावणार होता.”

रामाजीपताच्या डोक्यात तेव्हां निराळाच विचार घोळत होता. त्याला श्रीपतीचा आता आंधकाधिक भ्रविश्वास वाटू लागला होता. ‘त्यानें जर आपली कामगिरी नीट बजावली नाही, वेळीच बाण कोटावर इग्रज आधकाऱ्यांना आग्ने व पेशवे याचें सख्य होण्याचा रग आहे हें कळले नाहीं, तर ते तिकडे स्वस्थ राहतील, इकडे एकी होऊन जाईल, आण आपल्या स्वार्थावर पाणी पडल्यासारखें होईल.

त्यापेक्षा ही बातमी इग्रजाना कळविण्याची नवी काही योजना केली पाहिजे, व श्रीपतीचा ताबडतोब परस्पर काट्यानें काटा या कानाचें त्या कानाला न कळता निघाला पाहिजे. आपला सशयही कोणाला येतां कामा नये ' असें स्वतःशीं उद्गारून त्यानें श्रीपतीच्या नाशाची काहींतरी योजना मनात आखून तिची अमलबजावणी करण्यासाठी धनाजीला आपणाबरोबर बोलावून घेतलें ते दोघेही दृष्टीच्या टाण्यापलीकडे गेलेले पाहून गणोजी श्रीपति उभा होता तिथें आला तों श्रीपति देवासमोर गुढगे टेंकून बसला होता. मोहरबद्द लखोटा त्याच्या पुढ्यात पडला होता. गणोजीनें हलकेच तो लखोटा उचलून घेतला, तरी श्रीपतीला त्याची दादही नव्हती

“ ह्या मुलाचे अतःकरण शपथेला गुतल्यामुळें करूं नये ते करण्याचें कपाळी आलें म्हणून दुःखाने होरपळत आहे. ” असें स्वतःशीं बोलत गणोजीनें श्रीपतीला हाक मारली, “ श्रीपती ! ”

श्रीपतीनें एकदम भानावर येऊन विचारलें, “ कोण ? ” तेवढ्यात त्याला गणोजीच्या हातातला तो लखोटा दिसला त्याबरोबर त्यानें एका झडपेसरसा तो लखोटा गणोजीच्या हातून हिसकावून घेतला, व त्रासून त्याला विचारलें, “ म्हातारड्या ! थेरड्या ! देवाच्या द्वारीं येऊन चोरी करतोस, तुला शरम नाही वाटत ? ”



## प्रकरण पाचवे व्याघ्र आणि हरिणी

त्या एका अपशद्दासरशी अपमानाची तिडिक गणोजींच्या मस्तकाला जाऊन झोंबली वास्तविक श्रीपतीने त्याला न ओळखता तो शद्ध उच्चारला होता पण गणोजीला वाटले की याने जाणुन बुजून आपला अपमान केला त्यामुळे आपली ओळख आपल्या भावी जावयाला एकदम पटली नाही तर आपणच करून घ्यावयाची व त्याला आपल्या घरी आज मेजवानीला बोलवावयाचे, त्याने रामाजीपतासमोर जातिवत मराठ्याला शोभेसा बाणेदारपणा दाखविल्याबद्दल त्याची पाठ थोपटावयाची व त्याला हिताचे दोन शद्ध सागावयाचे, वगैरे त्याचे सर्व मनातले माडे मनातच त्रिरले. आणि त्याच्या ठायी उत्कठतेने वसणारी मराठमोळ्याची स्वाभिमानी वीरश्री विद्युतातासारखी उसळू लागली. आपली नवीन भावी नात्याची ओळख देण्याची ही वेळ नव्हे, असे ठरवून तो आवेशाने हातातील सोंटा उगारून श्रीपतीवर धावून गेला आणि म्हणाला, “नीचा ! शरम मला वाटावयाची, की देवाच्या द्वारी फदाफितुरीचे नष्ट कर्म करणाऱ्या तुला ? फेंक अगोदर तो लखोटा बाजूला, आणि एथवर मनाने केलेल्या पापाबद्दल मनःपूर्वक कौपनेश्वराची क्षमा मागून एथून काळे कर कसे !”

इतक्यात धनाजी तेथे येऊन पोहोचला. तो त्या दोघाची बाचाबाच ऐकत थोडा वेळ दारात उभा होता. अखेर गणोजीने मनस्वी चिड्डून आपल्या हातातील सोंटा श्रीपतीच्या टाळक्यात हाणण्यासाठी जोराने फेंकला. तेव्हा श्रीपतीने तो धाव चुकवून अशी जोराची एक

लाथ गणोजीच्या छातीवर हाणली की त्या लाथेसरसा तो बेशुद्ध होऊन खाली पडला.

श्रीपतीने बाहेर जाता जाता धनाजीला सांगितले, “ हा कोण थेरडा आहे त्याचा नीट तपास कर, आणि सुभेदारापाशी याला नेऊन याचा नीट बदोबस्त करायला साग. त्याना म्हणावें, यानें चोरून मदिरात शिरून आपलें सभाषण ऐकलें असलें पाहिजे. हा मोकळा सुटला तर सुभेदाराच्या कारस्थानाची गावभर ओरड करण्याला कमी करणार नाही ”

एवढें सागून श्रीपती बाहेर निघून गेला, तो लगेच आपल्या घोड्यावर स्वार होऊन घोटा फेकीत निघाला धनाजीला वास्तविक श्रीपतीचा पाठलाग करून रामाजीपतानें सांगितल्याप्रमाणें त्याची बातमी काढावयाची होती खरी परंतु प्रत्यक्ष सासऱ्याला सासरा न म्हणणाऱ्या श्रीपतीवर आणखी नजर ठेवण्याची आवश्यकता आहे असे त्याला वाटेना. शिवाय गणोजीने मदिरातील सभाषण चोरून ऐकल्याचें श्रीपतीने त्याला बजावून सांगितलें असल्याने त्या गुन्हेगाराला मोकळा सोडून श्रीपतीच्या मागोमाग जाणेंही त्याला इष्ट वाटलें नाहीं. मात्र योज्या वेळापूर्वीच गणोजीने श्रीपती हा आपला भावी जावई असे सांगितले काय आणि तो जावई त्या सासऱ्यावर आग पाखडतो काय, हे त्याला कळेना.

सुमारे पाव घटका झाली, तरी गणोजी बेशुद्धच होता इतक्यात लक्ष्मी दूध घेऊन तेथें आली बापाची ती शोचनीय अवस्था पाहून कुठचें काय आणि कुठचे काय, तिने दुधाची पचपात्री तशीच खाली ठेवली व बापाच्या गळ्याला मिठी मारून दुःखानें किचाळी फोडली.

“ इतकी भिऊ नकोस लक्ष्मी ! गणोजी लौकरच शुद्धीवर येईल.” असें परोपरीने सागून धनाजी तिचें शातवन करू लागला. पण तसल्या शातवनानें तिच्या मनाचें समाधान योडेच होतें !

“ कोणा चाडाळानें हें नीच कृत्य केले ? कोणीहो माझ्या बाबांना मारलें ? देवा ! देवा ! आता मी कायरे करू ?—सागारे कोणी तरी,

कोणा दुष्टानें माझ्या बाबाचा असा घात ! केला सागा मला त्या मागाचें नाव त्या राक्षसाच्या नरडीचा मी घोट घेत्यें. ” असा विलाप लक्ष्मीनें एकसारखा चालविला. तिच्या गगनभेदी करुण किंचाळ्यानी सारे देवालय हादरून गेलें हा हा म्हणता लोकाची गर्दी देवालयात जमू लागली. जो तो गणोजीची ती अवस्था पाहून चिडून गेला, व त्वेषानें गणोजीवर हात टाकणाऱ्या माणसाची चौकशी करू लागला यावेळीं आपण श्रीपतीचे नाव सांगितल्यास खवळलेले गावकरी त्याचा पाठलाग करून वेळीं त्याचा खूनही करावयाला कमी करणार नाहीत असें पाहून पहारेकऱ्यानें तोंडात मिठाचा खडा धरला होता. पण गणोजी अमळशानें शुद्धीवर आला व त्यानेंच आपल्या मारेकऱ्याच्या नावाचा परिस्फोट केला तेव्हा पहारेकऱ्याचा नाइलाज झाला

“पोरी ! ” गणोजीनें शुद्धीवर येताच लक्ष्मी जवळ रडत बसलेली पाहून तिच्या गळ्याला मिठी मारून विचारलें, “तो हरामखोर नीच कुठें गेला ? ”

“लक्ष्मीनें आपल्या कोमल हातानीं गणोजीचें मस्तक आपल्या माडीवर सावरीत रडत रडत विचारलें, “कोणी बाबा ! तुमचा घात कोणी केला सागा.”

“तो नीच—तो मात्रागमनी श्रीपति गवळी—लक्ष्मी ! ज्या सर्पाच्या सोनेरी कातीला भुलून मी त्याला तुला देऊ केली होती ! तोच सर्प मला डसला—” तोंडचें वाक्य पूर्ण होण्यापूर्वीच म्हाताऱ्याला रक्ताची गुळणी आली.

अमळशानें थोडें पाणी घनाजीनें आणून दिलें तें लक्ष्मीनें गणोजीच्या मस्तकावर शिंपलें, तोंडात पाण्याचे चार थेंब घातले, तेव्हा गणोजीला अमळ हुषारी आली. विज्ञता दिवा जरा वात सारताच मोठा झाला. गणोजी हुषारी येताच पुन्हा लक्ष्मीला म्हणाला, “लक्ष्मी ! लक्ष्मी ! मी तर आता बहुधा वाचत नाहीच. देवाघरचें बोलावणें आलें आहे तें मला परतून लावता येणार नाही. पण माझ्या मागें—अभागी

पोरी ! तू एकटी !—ना भाऊ ना बहीण, ना आई ना बाप अशी तू उषड्यावर पडणार, त्या तुझे पुढें कसें होईल या चितेंनें माझ्या हृदयाचें ह्या मरत्या घटकेलाही पाणीपाणी होत आहे ससाराची श्रीमती तुला प्राप्त व्हावी म्हणून मीं जो हिरा शोधून काढला, तो असा गारगोटीचा दगड निपजला, आणि तो दगड माझ्या कपाळात पडून मला ठार करीत आहे माझ्या मरणाचें मला काहींच वाटत नाही पिकलें पान आज नाही उद्या गळून पडायचेंच तसा मेलों असतों तो असा मरतों आहे; उद्या ओढवणारे मरण आज ओढवत आहे. बाकी, यातूनही चागलें शोधून काढावयाचें तर मरणाच्या मोलानें का होईना पण अनुभव मिळाला तो जगण्यापेक्षाही जास्त मोलाचा आहे. मी आजवर जगलों तो तुझ्यासाठी, आणि पोरी ! आज मरत आहे तोही तुझ्याच कारणें मरतो आहे जावजी गवळ्याच्या घराण्याची तुझी सोयरीक मीं ठरविली नसती, तर त्याचा हा पोर स्वामिभक्त असला काय किंवा स्वामिद्रोही असला काय, मला त्याच्याशीं काय करायचें होतें ? तो आजच मेला काय किंवा शभर वर्षें जगला काय, मला त्याची काय पर्वा होती ? मग त्याला भेटायला मी एथवर येऊन थाबलों असतो कशाला, आणि त्याच्या बऱ्या-वाइटाची कळकळ तरी कशाला बाळगली असती ? पण ईश्वरी योगायोग हा असा होता. ज्याच्याशी माझ्या एकुलत्या एका मुलीचें लग्न होऊन तिची वशवेल वाढावी अशी माझी इच्छा, त्याच्याच हातून मला मरण यात्रें असा ईश्वराच्या घरचा नेमानेम होता. त्याला काहीं इलाज नाही. मात्र लक्ष्मी ! तुला माझे अखेरचें सागणें इतकेंच कीं मी जरी मेलों तरी तू त्या चाडाळाशीं लग्न करू नको, माझ्या वैऱ्याची बाईल होऊ नको. वाटेला त्या रस्त्यावरच्या भिकाऱ्याची बाईल हो, कुलशील पाहून कोणार्शीही लग्न कर, पण जावजी गवळ्याच्या घराण्याशी सबध आणशील तर तुला माझ्या गळ्याची शपथ ! . . ”

पुन्हा गणोजीला रक्ताची गुळणी आली, व त्या गुळणीसरसा त्याचा शक्तिपातही झपाट्यानें झाला, तरीही अर्गीं होतें नव्हतें तेवढें बळ

जिन्हेंत एकवटण्याची शिकस्त करून तो म्हणाला, “आणखी एक कामगिरी मी तुझ्यावर सोंपविणार आहे ” त्याने सभोंवार नजर फिरवीत विचारलें, “इथे कोण कोण आहेत?”

“मी आहे गणोजीबाबा !” धनाजी पुढें येऊन म्हणाला.

“तू आहेस? तू धनाजी बागवा? तुला घेऊन काय कापायचें आहे? धन्याचा ठाणबदी कुत्रा तू! तुझ्यार्गी विश्वासानें मी बोलू तरी कसा? पण तू माझ्यावर एक उपकार करशील का?”

“काय करू बोला?” तेव्हाच धनाजी ‘कुत्रा’ म्हटल्याबद्दल मनात चिड्डन स्वतःशी म्हणाला, “हा ठाणबदी कुत्रा तुला आणि तुझ्या लेंकीलाही डसेल तेव्हाच समजेल ”

“इथून अमळ दूर जा, आणि एथल्या सर्व मडळीला जरा देवालयबाहेर जावयाला साग. मला माझ्या पोरीशी चार शत्रू खासगी बोलायचे आहेत. ते तिसऱ्या कोणी ऐकू नयेत अशी माझी इच्छा आहे. एवढी माझी मरणवेळेची इच्छा तुम्ही सारे लोक पूर्ण कराल का?”

“आमची काही हरकत नाही.” असें म्हणून पण मनातल्या मनात दात चावीत धनाजीने देवालयातील सर्व मडळीला बाहेर जावयाला सांगितलें, व कोणी आत येऊ नये म्हणून पण शक्य तों गणोजीचें बोलणें ऐकू यावें या इराद्याने तो मुख्य दरवाजाबाहेर उभा राहिला.

तोंच “धनाजी! जरा इकडे ये ” अशी गणोजीने अकस्मात् हाक मारली यानें एकाएकी का हाक मारली हे धनाजीला व लक्ष्मीलाही एक कोडेंच पडलें

“काय सागणें आहे गणोजीबाबा?” धनाजीनें जवळ येऊन विचारलें. त्याच्या मनात द्वेषाग्नि धुमसतच होता.

“लोक सारे दूर गेले?”

“बाहेर गेले ”

“जरा दरवाजा लावून घेशील?”

“आणि काय करू?”

“अगोदर दरवाजा लावून घे.”

म्हातारा काय सागतो तें ऐकावें तर खरें, अद्या हेतूनें धनाजीनें देवाल्याचा दरवाजा लावून घेतला.

“गाभाऱ्याच्या उब्रठ्यावर बेलभडार आहे तो घेऊन ये.”  
गणोजी म्हणाला लक्ष्मी बुचकळ्यात पडली, “याच्या मनात आहे तरी काय?”

“तू रामाजीपताचा नोकर आहेस, हें विसरून मी सागेन तसा वागूं शकशील काय?”

धनाजी काहीं उत्तर देईना लक्ष्मीही बुचकळ्यात पडली.

“इतकी चिता कसली त्यात? मी तुला अन्यथा असे काहींच करावयाला सागणार नाही तुझ्या मानीपणाला व नेकजात मराठेपणाला शोभेल असेंच कृत्य करावयाला सागणार आहे. आणि त्याबदल तुझ्या व्यानीमनीही नसेल एवढे मोठे बक्षीस मी तुला देणार आहे इतका माझ्यावर विश्वास ठेव ”

लक्ष्मीनें त्याला म्हटलें, “बाबा! तुम्हाला बोलून उगाच जास्त श्रम होतील. तुम्ही स्वस्थ पडून राहा ना!”

“स्वस्थ पडून राहून परमेश्वर मला आता गरुडाचें आयुष्य थोडेंच देणार आहे? त्यापेक्षा चार क्षण काय बाकी असतील ते निरवानिरवीच्या सत्कारणी लावले तर सुखासमाधानानें प्राण तरी सोडता येतील—धनाजी! तू देखील ह्या मानभावी ब्राह्मणाच्या देवडीवर माझ्या मारीत बसला नसतास, काही हातपाय हलविले असतेस, तर आजला श्रीपती गवळ्यापेक्षा थोर शिपाईगडी शोभला असतास श्रीपती तरी काही आकाश फोडून खाली उतरलेला नाही.”

“गणूजीबाबा! पराक्रमाला सधी लागत असते ” धनाजी म्हणला. बोलता बोलता साधेल तेवढा स्वार्थ त्याला साधावयाचा होता.

“ती सधी तरी त्यानें निर्माण करावयाची असते. तशी सधी निर्माण करण्याला अवसर तुला मी देतो. त्याचा तू योग्य फायदा घेशील का?”

“का घेणार नाहीं ?” धनाजी म्हणाला. त्याला गणोजीच्या एथवरच्या सभापणावरून ठामपणें वाटू लागलें होतें, “गणोजी आपणाला घरजावई करणार आहे. त्यानें आपणाला ठाणवदी कुत्रा म्हटलें ते केवळ कौतुकानें म्हटलें असेल ” आणि गणोजीचा विचार प्रथम खरोखरच तसा होता. पण लक्ष्मी मध्येच बोलली, त्यात तिच्या मनात वसणारी धनाजीविषयीची परकेपणाची वृत्ति त्याला स्पष्ट दिसून आल्यानें तेंच मनोगत जरा मुरड घालून प्रगट करण्याच्या हेतूनें तो आता बोलत होता.

“मग उचल तर तो बेलभडार ” गणोजी म्हणाला.

“लक्ष्मीसारख्या सुदर नक्षत्रमुलीला अर्धांगी करण्यासाठीं मी एकादा सोडून दहादा बेलभडार उचलीन त्यात काय आहे? बेलचें तिकटें आणि हळदीची चिमूट ! म्हातान्याला म्हणावें, सवध बेलचा वृक्ष व हळदीचें पोतें उचलावयाला सांगितलेंस तरी तें उचलीन, आणि एका खाद्यावर तें ओझें व दुसऱ्या खाद्यावर लक्ष्मीसारख्या हलक्या फुलाचें ओझें लादून गरुडासारखा भरारी मारीत एथून निघून जाईन. विवळकराचीं आणि पेशव्याची इतकी कुलगडी माहीत असल्यावर आग्न्याकडे जाऊन चागल्या बाजारभावानें मला त्याची विक्री करून गवर होता येणार नाहीं इतका का मी नामर्द आहे ? ” असें मनात म्हणत त्यानें गणोजीसमोर बेलभडार उचलला.

“म्हण, मी आग्न्याशीं—माझ्या मूळच्या धन्याशी बेइमानी करणार नाहीं व दिल्या वचनाला वाट लावणार नाही. ”

धनाजीने तसें म्हटलें

“यात अतर करीन तर माझे बेचाळीस पूर्वज नरकात पडतील म्हण. ”

धनाजीनें तसेंही म्हटलें.

“शाबास ! आता या क्षणापासून तू माझा धर्मपुत्र झालास. माझ्या मृत्यूनंतर माझे क्रियाकर्मांतर तू करावें आणि माझ्या दौलतीचा अर्धा वाटा घ्यावा. राहिलेला अर्धा वाटा माझ्या लक्ष्मीचा.

मात्र हा वाटा घेण्यापूर्वीं तू एक कामगिरी केली पाहिजेस. मी मेल्यावर मला भडामि मिळाला व माझी उत्तरक्रिया करावयाची राहिली तरी चालेल. पण त्यापेक्षा महत्त्वाची कामगिरी एक तुला— आणि लक्ष्मी, तुलाही सागतों. गवळी काय, माणकर काय, रामाजी-पत यिवत्कर काय, सर्वच मुबईकर इग्रजाना फितूर आहेत, व पेशवे त्याचे पाठीराखे आहेत. ही चाडाळचौकडी मिळून तुमचा सत्य-नाश करावयाला टपून वसली आहेत अशी सावधगिरीची सूचना तूं ताबडतोब तुळाजी सरखेलाना जाऊन दे. तैही काम एक दिवस उशिरा केलेंस तरी चालेल पण श्रीपति माणकर विवलकरी खलिता घेऊन मुबईला जायवाला निघाला आहे, त्याला मार्गात गाठून ठार करून झाला तरी तो ग्वलिता हस्तगत करून घे, आणि तो सरखेलाकडे पावता कर विवलकरानीं तुला श्रीपतीवरं नजर ठेवण्याला सांगितलेंच आहे यास्तव हें काम तुला हस्त खेळत करता येईल.”

“आणि लक्ष्मी ?” आतातरी आपल्या व लक्ष्मीच्या लग्नाविषयीं म्हातारा काही बोलेल या आशेनें धनाजीनें विचारलें.

“लक्ष्मीला तुळाजी सरखेलाकडे पावती करून दे. तिची जर तुझ्याशीं लग्न करण्याची इच्छा असली तर माझी त्याला हरकत नाही. नाहीपेक्षा सरखेल तिच्या कल्याणाची काळजी वाहायला समर्थ आहेत त्यांना माझा निरोप साग म्हणजे झालें तुला बहीण नाही आणि तिला भाऊ नाही आता तू तिचा पाठीराखा भाऊ आणि ती तुझी धाकटा बहीण.” गणोजी लक्ष्मीकडे वळून मोठ्या कष्टानें उद्गारला, “लक्ष्मी ! तुला मी पुन्हां पुन्हा सागतों, पोरी ! तू कोणा-शीही लग्न न करता तशीच मेलीस तरी पुरवेल. पण आग्न्याच्या कोणा शत्रूशी लग्न करून वैन्याचा वंश मात्र वाढिला लावू नकोस. त्यापेक्षा ह्या गणोजी पडवळाचा अजिवात निर्देश झालेले पुरवला.” इतकें बोलून गणोजी श्रमामुळें अत्यंत शक्तिपात झाल्याकारणानें पुन्हा निश्चेष्ट पडला.

‘इतका प्रकार वेकाल्यात हीत आहे, तेंच देवालयीची देरवाजी पे....४



एकदम उषडला गेला. एक गांवकरी घाईनें आंत येऊन घनाजीला म्हणाला, “घनाजी! सुभेदार गणोजी मान्यावर चिडले आहेत. आता इतक्यातच गणूजी आणि लक्ष्मी या दोघांनाही कैद करण्यांत येईल असें दिसतें.”

“कशावरून?” लक्ष्मीनें विचारलें.

“आतांच एकाच्या तोंडून मीं असें ऐकलें.” गावकरी म्हणाला.

“कोणीतरी चुगली केली असावी. लक्ष्मी! तूं या क्षणीं इथून बाहेर निघून जा कशी? अगोदर बाहेर जा.” असें घनाजी म्हणाला. पण तें निव्वळ मानभावीपणाचें होतें. वस्तुतः त्यानेंच लक्ष्मीच्या अभिलाषानें सुभेदाराच्या मनांत तसें किस्मिष भरवून दिलें होतें. कोणाची पेटे दाढी आणि कोण पेटवी विडी या न्यायानें ह्या वावटळींत लक्ष्मी पंखाखालीं घालता आली तर बालण्याचा त्याचा हा सारा डाब होता. श्रीपतीच्या नाशाची जबाबदारी देखील त्यानें नुक्तीच आपल्या शिरावर घेतली होती त्याचें कारण तरी हेंच होय.

“कुठें जाऊं? ह्या फाटलेल्या आकाशाला ठिगळ कुठें लावूं? आता माझी धडगत नाही. मला रासौजीपताची कीर्ति माहीत आहे. त्याच्या तावडींत सांपडलेल्या स्त्रिया निष्कलंक सुटल्या असें आजवर कधींच झालें नाही. तशांत आज मी त्याची वैरीण ठरव्ये आहे. मला लपायला अथवा पळायला तरी जागा कुठें आहे? त्यापेक्षा घनाजी! तूं एक उपकार कर.”

“काय करू?” घनाजीनें म्हटलें, “घन्यांचा जरी तुझ्यावर इतका रोष झाला आहे, तरी तुझ्या निर्दोषीपणाचा मीं निर्बाळा दिव्यावर ते माझे ऐकणार नाहीत असें नाही. मी माझी सारी पुण्याची स्वर्च करून तुला जीवदान द्यायला लावीन. त्याविषयीं तूं मुळींच चिंता करू नकोस.”

लक्ष्मीचा तरी घनाजीवर विश्वास कुठें होता? जसा घनी तसा ह्याचा नोकर! त्याचें ऐकणें म्हणजे आर्गांतून उठून फोफण्यांत पडणें आहे असें तिला वाटलें. तिनें क्षणभर घाबऱ्या हुबऱ्या मजरेनें सभोंवार

पाहिलें. तों तिच्या मनात एकाएकी काय आलें नकळे, ती देवाच्या गाभाऱ्याकडे धावत गेली. ती देवाला विटाळ होईल वगैरे कांहीं-देखील विचार न करता थेट गाभाऱ्यात घुसली. तेवढ्यात सभामंडपाचा दरवाजा उघडून दहा सशस्त्र सैनिक आत घुसले. आता आपल्या पित्यावर ओढवणारा प्रसंग टळत नाही अशी लक्ष्मीची खात्री होऊन चुकली. पण बाहेर येण्याचें साहस तिला होईना. ती एकटी. तशात लहानसा खजीरदेखील जवळ नसल्यामुळें अगदीं दुबळी. ती बाहेर येऊन काय करणार? सशस्त्र शिपायार्शी ती काय झगडणार? कांटेरी कुपणावर रेशमी वस्त्र पडून फरफटलें कीं त्याच्या चिंध्याच व्हावयाच्या कीं नाही?

## प्रकरण सहावे कुठें आणि कां?

पण गाभाऱ्यात तरी लक्ष्मी भिऊन दडून बसली होती असें मुळींच नाही. भिष्यानें अथवा दडून बसण्यानें आपलें रक्षण होणार नाही; वेळीं जीविताचें रक्षण झालें तरी अब्रूचें रक्षण होणार नाहीच नाही, हे ती पूर्ण ओळखून होती. ‘रामाजीपताचा कारभार म्हणजे बोलून चालून कावळ्याचा दरबार. त्या दरबारात जे कोणी सज्जन स्त्री-पुरुष जातील, त्यांना कावळ्याच्या आवडीचे अपवित्र पदार्थच मिळावयाचे व त्याच कावळ्याकडून बोंचून खाल्लें जाण्याचा प्रसंग त्या स्त्रीवर अगर पुरुषावर यावयाचा. जसा राजा तशी प्रजा, त्याप्रमाणेंच जसा सुभेदार तसे त्याचे ब्रारगीर-शिलेदार-हवालदार-सरदार. सुभेदाराचा कनक व कान्ता याविषयीं पाशवी अतिलोभ पाहून त्याच्या अकितानाही तसें करण्याचा मोह पडावयाचाच, व त्या आधेरनगरींत न्याय कसा तो काडीइतकाही मिळावयाचा नाही. बाहेर जावें, तर बाबावरील संकट टळण्याचें बाजूलाच राहून स्वतःवर नवें सकट ओढवावयाचें. घनाजी बागवा पहारेकरी आपणाकडे पापी दृष्टीनें पाहणार, त्याच्याविरुद्ध सुभेदारापार्शीं दाद मागावयाला जावें तर—’ असले अनंत विचार त्या प्रसंगीं एका क्षणात लक्ष्मीच्या मनात काहूर माजवूं लागल्यामुळें आपल्या परमप्रिय जन्मदात्याला संकटांत मरत्या घडीला एकटाच सोडून देवाच्या गाभाऱ्याचा आश्रय करणारी लक्ष्मी जगण्याच्या मोहाला बळी पडण्याइतकी दुबळ्या मनोवृत्तीची व अळणी चारित्र्याची नव्हती. कौपिनेश्वराच्या पायापार्शीं आपल्या जिवाचा नाश करून ह्या नरकवासांतून मुक्त होण्याच्या निर्धारानेंच ती गाभाऱ्यांत गेली होती.

पण ती आत जाऊन पाहते तों काय ! आत्मघाताची मवोनिर्मित योजना पार पाडण्याला जें साधन उपयोगी पडेल अशी तिला आशा होती, त्या साधनाचाही तेथें अभाव ! नदादीपाचें तेल आंत एखाद्या कोनाळ्यांत ठेवलेलें असेल तें आपण आपल्या आगावर ओतून घेऊ आणि नंदादीपातील वातेनें आंगावरच्या वस्त्राला आग लावून भाजून मरून जाऊ, असा तिचा मानस ! पण ती आत जाऊन पाहते तों कोनाळ्यांतील तेलाचा ताब्या बहुतेक रिकामा ! आत सारें अर्धा कुळचा तेल तिला सापडलें. तेवढेंच तिनें आंगावर ओतून घेतलें, आणि वस्त्राला आग लावण्यासाठीं ती एका नंदादीपाकडे वळते, तोंच तिच्या पदरानें तो नदादीप विझाला. म्हणून ती दुसऱ्या नदादीपाकडे वळते तों त्यातील वातीच्या ज्योतीची अवस्था आणि बाहेर मृत्यूच्या दारीं पडलेल्या तिच्या पित्याच्या प्राणज्योतीची अवस्था एकसारखी. नंदादीपाच्या चाळ्यातील तेल सपून गेल्यामुळें वात आतवर जळत जाऊन बहुतेक सपून गेली होती. जराशी ज्योतीची धुगधुगी होती कीं नव्हती. तरीही लक्ष्मी आपल्या आत्महत्येच्या निश्चयापासून ढळली नाही. कोनाळ्यांतील ताब्यामधील उरलें सुरलें चार थेंब तेल तिनें निथळून त्या नदादीपाच्या चाळ्यात ओतलें, आणि विझती वात प्रज्वलित केली. पण त्या वातीची काजळी देवासमोरच्या उदबत्तीच्या काडीनें झाडून तिच्यावर आपल्या वस्त्राचा पदर पेटवावयाचा या हेतूनें ती काडी घेऊन वात सारूं लागते, तों वातींत कांहीं प्राण उरलें नसल्यामुळें ती एकदम विझाली.

तेव्हां मात्र लक्ष्मी पुरी निराश होऊन कपाळावर हात मारून घेत म्हणाली, “हाय रे दुर्दैवा ! अब्बनिशीं जगूं देईनास म्हणून मरायला आस्वें तर मरूदेखील देईनास ? मृत्यु जीवाला सर्व यातनांतून सोडवितो असें म्हणतात, म्हणून त्याच्या आश्रयाला येऊ लागस्वें. तों तोदेखील इतका निष्ठुर ? जित्या जिवांना मृत्यूचें भय वाटतें पण इथें मृत्यूच मला भिऊन दूर पळत आहे. इतकी मी महापातकी आहे काय ? जगू म्हणेन तर जगतां येत नाहीं, मरू म्हणेन तर मरतां

येत नाही. हर हर !” असें विव्दळत तिनें धाडकन् खालीं आंग टाकलें. तथापि ती शुद्धीवर असल्यानें बाहेरील गलबला तिला ऐकू येत होता.

“अरे ! हा मेला नाही, बेशुद्ध पडला आहे. मेला असता तर याची छाती कशी खालींवर झाली असती ? श्वासोच्छ्वास कसा चालला असता ?” असें एकजण बोलला. तें ऐकून लक्ष्मी स्वतःशीं म्हणाली, “हा तर बद्ध माणकराचा शब्द. ज्याच्या बापाला माझ्या बाबानी आपली पुण्यायी खर्च करून कान्होजी आग्न्याच्या कैदेतून सोडवून आणलें, तो तू आज माझ्या बाबांना कैद करायला आलास काय ?”

“इतक्यात तो कसा मरेल रे ? तुरुगवास त्याच्या कपार्लीं भोगावयाचा आहे ना ? तो तुरुगात खितपून खितपून मरणार.” दुसरा बोलला. तें ऐकून लक्ष्मी दात ओंठ चावीत पुटपुटली, “मन्याबा तांबोळ्याचा हा आवाज ! काय मेल्याची वासना ! मेल्या, तुझी जिव्हा झडून पडेल.”

“तुम्हाला भ्रम आहे. हा मेलाही नाही व तुरुगांतलें मरणही त्याच्या वाटणीला येणार नाही. नक्षत्रासारखी तरणीबाड पोरगी पदरीं असतांना तुरुगातलें मरण म्हणजे काय विशाद आहे ? उद्या हाच गणोजी पडवळ कोंकणचा मामलेदार होऊन जर तुमच्याआमच्यावर हुकमत गाजवायला आला नाही तर मला विचारा.” तिसरा म्हणाला. तें ऐकून मात्र लक्ष्मीचा जीव गाभान्यात तळमळू लागला. ती ताडकन् उठून उभी राहिली, व मुठी आवळीत कडकडां दांत चावीत स्वतःशीं म्हणाली, “मात्रागमन्या ! हिरोजी ! नीचा ! तुझे नाव मात्र हिरोजी, पण तुझी वाणी, तुझी कृति व तुझे अतःकरण कोळशापेक्षांही काळें आहे. आमचा पडता काळ पाहून तू आमची अशी विटबना चालविली आहेस; पण देवाच्या अर्गी देवपण असलें, तर तो तुझ्या आई बहीर्णांवर असाच प्रसंग आणिल. मग तू त्याच्या अबरूसार्थी मरतोस की त्यांच्या अबरूचा बळी पडतो तें मी पाहीन.” ती देवाकडे तोंड फिरवून दोन्ही हात जोडून अनन्यगतिक होऊन उद्गारली,

“देवा! तुम्हें सारें देवपण कुठें रें गेलें? तूं देव आहेस कीं धोंडा? माझे बावा आणि मीं आजवर एकनिष्ठपणें तुला भजत आलों, त्याचें हेंच फळ काय? असल्या कळाहीन धोंड्याला आम्ही आजवर फुकटच आळवीत आलों काय? तुझ्या दारीं तुझ्या भक्ताचा हा छळ? शिव शिव!”

“पण गणोजीच जर ह्या अपघातातून उठला नाही, तर याच्या लेंकीच्या जिवावर मामलत कोण मिळवील?” पांचवा म्हणाला.

“कोणीही वाटेचा चोर मिळवील.” पहिला पुन्हा म्हणाला.

“नाहीं. ही विटबना आतां मला सहन होत नाही. एकदा बाहेर जाऊन ह्या लाडग्यांच्या जवळ्यांत उभी राहू का? ते काय करतील? मला पकडतील? पकडून काय करतील? ठार मारतील तर खुशाल मारोत. पण मरतां मरतां मी याच्यापैकीं सांपडतील तितक्यांच्या नरडीचा घोंट घेईन.” असें म्हणून लक्ष्मी बाहेर झडप घालण्यासाठीं दरवाजा उघडू लागली. पण तिच्या आतताई धैर्याची बीज क्षणांत कडाडली आणि क्षणांत विशून गेली.

“खरेंच, याची लेंक कुठें आहे?” कोणा एकानें विचारलें.

लक्ष्मी भीतीनें थरथर कांपत देवासमोर उच चौरगाखालीं आपला साडेतीन हात उचीचा देह कोंबून लपत चित्कारली, “हे लांडगे आता माझी शिकार मिळवू पहात आहेत.”

“लक्ष्मी आपल्या घरीं असेल. तिच्याशीं आपणाला काय करावयाचें आहे? सुभेदारांचा हुकूम फक्त गणोजीला पकडण्याचा आहे ना? तो गुन्हेगार आहे, त्याला पकडून घेऊन जा. हें देवालय आहे, उगाच भलभलते प्रलाप काढून पातकाची जोड कां मिळवितां?”

हा घनाजी बोलत असल्याचें लक्ष्मीनें आवाजावरून ओळखलें व स्वतःशीं म्हटलें, मघापावेतों ज्याला मी पशूत गणलें, त्यानेंच यावेळीं माणुसकी दाखविली खरी. आणि बाकीचे सारे माणूस पशु ठरले.”

घनाजीच्या कडपणाच्या उद्वारांनीं गणोजीला पकडण्याला आलेले

शिपायी बरेच ताळ्यावर आले. ते जास्त जागी न बोलता मुकाट्यानें बेशुद्ध गणोजीला तेथून उचलून पकन गले. लक्ष्मी ते सार गंधमाच्या च्या दरवाजाच्या किलकिल्या फटीतन पाहत होता आता बाहेर चक्रे उजाडून सूर्यादय झाल्यानें सभामंडपात स्पष्ट प्रकाश पडला होता. त्या प्रकाशात तिने पुन्हा पुन्हा न्याहाळून पाहिले, व बाहेर कोणी नाही अशी पूर्ण खात्री झाल्यावर ती वळून दरवाजा उभडून बाहेर पडली अता कोठे जावयाचें याचा विचार करीत ती गोंधळल्यासारखी होऊन सभामंडपात माटेखाली उभी होती. अत करणात पितृयातनामुळे होणाऱ्या दुःखाचा वणवा पेटला होता. व त्या दुःखावर कोसळलेल्या अनाथपणाच्या सकटाच्या डागण्या ! आता कोठें जावयाचें व काय करावयाचे हेच तिला कळेना सभोवार चक्रे प्रकाश पडला असतानाही तिच्या डोळ्यासमोर आघाऱ्या थेत हाऱ्या तशमतूनही तिला कोणी पाहत नाहीं तांवर बाहेर जाणे आश्रयच होतें न जाणो, देवळात कोणी ओळखीच्या माणसाने पाहिले आणि सुभेदारापार्शी जाऊन चुगली केली तर ?

लक्ष्मी त्या गावचीच राहणारी पडली, तिला तेथील बहुतेक लोक ओळखणारच ती तोड लपवून किती लपव्याल ? तरीही तनें देवाची अखेरची परिक्षा पाहण्याच टरिले तिने आपल्या पदराच्या टोंकामें कपाळाचें कुकू पुसले, व पदर इतका तोडावर ओढून घेतला कीं कोणालाही तोंडवळा मुळी दिसेच नये आणि दिसेला तरी कपाळाला कुकू नाहीं असें पाहून हीच पडवळाची लक्ष्मी अशी ओळख सहजसहज पडूं नये.

अशा वेळी साह्य मागावयाचे तर तें एका परमेश्वराचे ! सुटले केंस त्रान्यावर कितीही दशदिशा भुरभुरले तरी शेवटी ते शरण जावयाचे ते पाठीलाच ! ज्या देवाची दगडधोंडा म्हणून तिनें सतापाच्या भरात निर्भर्त्सना केली होती, त्याच देवाला तनें पुन्हा साकडें घातले, आणि मुकाट्यानें बाहेरचा माग सुधारला

प्रथम तिचा विचार थेट घरी जाण्याचा होता. तेथें गुरावासराची

व्यवस्था गेजाऱ्यापाजाऱ्याना सागून मग—मग काय ? तें तिचें तिलाच ठरविता येत नव्हतें. मग काय ? धनाजीला भेटून तिनें पित्याची शेवटची आज्ञा पालन करावयाची ? पण धनाजी तरी सुभेदाराचाच पहारेकरी. चोराच्या भयानें घेतलें रान, तियें भेटला मुसलमान, त्यानें कापले दोन्ही कान, अशी गत झाली तर ? आणि बाबा आसन्न-मरण स्थितीत सुभेदाराच्या त्रिपायाहार्ती कैद झालेले असताना त्याना सोडून कसें जावयाचें ?

अखेर पतंग पेटत्या दिव्याकडे पळत जातो तशी लक्ष्मी धनाजीच्या घरच्या वाटेला लागली तिला तो दिवा आहे हे काय माहीत ! पित्याची काळजी तिनें सोडून दिली, ती मात्र पतंग दिव्यावर झडप घालतो तशी आपली अवस्था होऊ नये म्हणून “आपण विचारपूस करावयाला गेलों, तरी सरळ मार्गानें पिता आपणाला थोडाच भेटू शकणार आहे ? त्याला गुन्हेगार म्हणून पकडलें आहे, तो वेळीं सुळीं चढाविला जाईल, वेळीं तांफेच्या तोडी दिला जाईल, वेळीं पोत्यात बाधून समुद्रात बुडविला जाईल, वेळीं तुरुंगाच्या कोठडींत डागून कुजत ठेवला जाईल वास्तविक अशा नरवीराच्या उदरी जन्म येणें ही कैक जन्माची पुण्यायी फळाला आली असें समजावयाला हरकत नाही पण आज ते खरें बोलावे तर तीच शिक्षा भोगण्याला तयार व्हावें चौकशी करावयाला जावयाचे कोणाकडे ? सुभेदार-कडेच ना ? म्हणजे समजून उमजून चोराच्या घरात विन्हाड करावयाचे. पित्याचें रक्षण करणे तर शक्य व्हावयाचेच नाही, उलट आपण मात्र त्याच्यासारख्या नीच माणसाच्या हातीं सापडू.”

“त्यापेक्षा दगडाहून वीट मऊ म्हणून धनाजीचाच आश्रय का न करावा ? त्यानें बाबासमोर शपथ घेतली आहे, बेलभडार उचलला आहे, आणि बाबानींही त्याला आपला धर्मपुत्र मानलें आहे तो आपलें इमान कसें सोडील ? त्याला भेटू प्रथम त्याला मी आग्न्याकडची कामगिरी पार पाडावयाला सागेन. पाहिजे तर मी त्याच्या-बरोबर जाईन. यावेळीं आम्हाला खरा आधार आग्न्याखेरीज दुसऱ्या



कोणाचाही मिळणार नाही. आग्ने आपल्या प्रजेसाठी काय वाटेल ते करायला तयार असतात. त्याची आणि आमची दोन पिढ्यांची ओळख व नातेही आहे, ऋणानुबंध आहे. त्यांना बाबावरच्या सकटाची वार्ता कळून ते त्यांच्या रक्षणाची तजवीज करीपावेतो जर बाबा इथल्या काळाच्या जबड्यात जिवंत असले, तर त्याची सुटका खास होईल.”

असे मनोरथ रचीत लक्ष्मी धनाजीच्या घराच्या वाटेने चालली. ती त्याच्या घरापाशी जाऊन पोहोचते न पोहोचते, तोंच देवाने—की सैतानाने नकळे—पाठविल्यासारखा धनाजी कोठूनसा धोंडा फेंकीत तेथे येऊन पोहोचला. लक्ष्मी बुरख्याखाली तोंड झाकून चालत असल्याने धनाजीला तिची सहज ओळख पटली नसती. परंतु लक्ष्मीने त्याला ओळखले व हाक मारली, “धनाजी ?”

“कोण, लक्ष्मी ?” असे उद्गारत धनाजी घोड्यावरून खाली उतरला व लक्ष्मीजवळ येऊन म्हणाला, “तुझी सुखरूपपणे देवळातून सुटका झाली, बरे झाले. पण आता इकडे कुठे चाललीस ?”

“आणखी कुठे जाऊ ? पायाखाली धरणी दुभगली आहे, डोक्यावर आकाश फाटले आहे. जगायला गेल्ये तर जगता येत नाही, मरायला गेल्ये तर मृत्यु जवळ करीत नाही अशा वेळी तू एवढा एकच जीवनाधार माझा धर्माचा पाठीराखा भाऊ मला बाबांनीं जाता जाता जोडून दिलेला उरला आहेस. तू माझे रक्षण करणार ना ? बाबाना दिलेले वचन तू पाळणार ना ?”

‘माझा धर्माचा पाठीराखा भाऊ’ हे लक्ष्मीचे शब्द धनाजीच्या कानाना कमालीचे कडू लागले. पण तो कडवटपणा पचनी पाडून तो म्हणाला, “अर्थात् ! त्याची तुला काळजी नको. तुझ्यावरून पंचप्राण औवाळून टाकावेसे वाटले तरी त्यालादेखील माझी तयारी आहे.”

“एकूण ईश्वराने आपले ईश्वरपण अगदीच सोडले नाही म्हणायचे. बरे, बाबांची काय खबर ?” लक्ष्मीने आता तोंड लपविण्याचे

काहीं कारण नाहीं असें पाहून बुरखा दूर करून आपले विखुरलेले केंस दोन्ही हातांनीं सावरीत विचारलें.

“तुझ्या बाबाची खबर !” असें म्हणून धनाजी अमळ घोंटाळला. लक्ष्मीनें त्याच्या चर्येकडे पाहिलें. ती गोरीमोरी झालेली दिसली.

“कां ?” लक्ष्मीनें ‘काय ऐकायचें कपाळीं आहे आणि काय नाहीं’ असें दुःखाच्या जाणीवेनें स्वतःच्या मनार्शीं म्हणत विचारलें.

“तू मन खत्री करून कितीही कठोर व अमगळ वार्ता असली तरी ऐकशील ?”

“हो ! ऐकेन. न ऐकून कसें चालेल ? माझे बाबा देवाच्या घरीं गेले हेंच तू मला सागणार आहेस ना ?” बोलता बोलता लक्ष्मीचे डोळे पाण्यानें भरून आले.

“होय. पण—”

“बाबाचा तसा शेवट झाल्यावर पण काय आणि परतु काय ?” लक्ष्मी कपाळाला हात लावून मट्कन् खाली बसली, व ओक्साबोकशीं रडू लागली. तिच्या शोकाला आता मर्यादा राहिली नाहीं.

“अशी रडू नकोस लक्ष्मी ! रडू नकोस ! रडशील, आणि कुणाला सुगावा लागेल, तर तू आपणावर देखील नवें सकट ओढवून घेशील. गणोजी सरकारी कामात अडथळा केल्यामुळें गुन्हेगार ठरून देहान्त-शासनाला पात्र झाला होता. तो जगता, तर त्याला हत्तीच्या पायाशीं बाधून ठार करण्याची शिक्षा देण्याला सुभेदार कमी करते नसते. त्याचीच साथीदार तूही आहेस ”

“मग काय, मला ते देहान्त शासन देणार आहेत ?” लक्ष्मीनें पदराच्या टोंकानें गालावरचे अश्रूचे ओघळ पुशीत विचारलें.

“देहान्त शासन तुला त्यांनीं दिलें असतें, तरी तें तुला मानवलें असतें. मला माहीत आहे, तू मरणाला भिणारी स्त्री नाहींस. तूं वीराची लेंक आहेस. पण त्यांनीं तुला दिलेलें शासन त्याहीपेक्षा भयकर आहे. मरणापेक्षाही भयकर असें शासन त्यांनीं तुला फर्मावलें आहे. काय समजलीस.”

असें म्हणून धनाजी लक्ष्मीच्या इष्टीला दृष्टि भिडवून क्षणभर निश्चल उभा राहिला

“मरणापेक्षाही भयकर असें गासन जगात दुसरें कोणतें आहे !”

“मरणापेक्षाही मोलाची अशी स्त्रियापाशी कोणती वस्तु आहे !”

“अब्रू. माझ्या अब्रूवर घाला ?—”

“हळू हळू बोल जरा कोणी ऐकेल तर अनर्थ होईल सुभेदारानीं तुझा शोध करून तुला पकडून आणण्यासाठीं लोक रवाना केले आहेत. त्यांना जर तुझा सुगावा लागला, तर मग तुझी आणि माझीही धडगत नाही मला तुझ्याशी इतक्या गोडीनें बोलतांना त्यांनीं पाहिलें, तर मीही फितूर आहे असा सशय ध्यावयाला ते कमी करणार नाहीत ”

“मग आता कसें करायचे ? तो नीच सुभेदार म्हणतो तरी काय ? त्याची माझ्यावर पापी दृष्टि आहे का ? ”

“तसें असतें तरीदेखील मला तितकेंसें नवल वाटलें नसतें सुंदर स्त्रीकडे पाहून अभिलाष उत्पन्न झाला, तरी मी म्हणतो, काहीं हरकत नाही ” लक्ष्मीला आपले बोल रुचत नसल्याचें तिच्या चर्येवरून अदाजून धनाजीनें मोठ्या चतुराईनें आपल्या भाषणाचा ओघ तिच्या ध्यानींही येऊ नये इतक्या सावधगिरीनें बदलला, “विषयलोलुप मनुष्य दुर्जन खरा, पण—तसा अभिलाष सुभेदारांना असता तरी मी त्यांना तितकासा दोष दिला नसता. पण त्यांनीं श्रीमताचा रगमहाल सुशोभित करण्यासाठीं तुला पकडून श्रीमताना नजर करण्याचें मनांत आणावें—”

“काय, मला श्रीमताच्या रगमहालात पाठविण्याचा सुभेदारांचा बेत आहे ? हे कोण श्रीमत ? ”

“हळू—हळू बोल म्हणतोना जरा ? कोणी ऐकेल तर काय अनर्थ ओढवेल याचा काहीं सुमार वाळगशील कीं नाही ? सुभेदारांच्या राजधानींत—वाघाच्या गुहेत तू आहेस इथें उघड्यावर आपण बोलत थाबणेंही इष्ट नाही. ” धनाजी सभोंवार पाहून दूरवर नजर फेंकून

म्हणाला, “ती पहा तिथें एक झोंपडी दिसते आहे. आपण तिथें जाऊन थावू. म्हणजे कोणी आपणाला पाहणार नाही. वेळ कठीण आहे. जरा सावधपणानें वागायला हवे.”

लक्ष्मी अनन्यगतिक झाली होती. तिला धनाजीच्या आश्रयाला उभें राहण्याखेरीज तूर्त तरी गत्यतर उरलें नव्हतें ती मुकाट्यानें त्याच्या मागोमाग जाऊ लागली. जाता जाता तिनें त्याला पुन्हा विचारलें, “कोणत्या श्रीमतासमोर मला बळी द्यायचा वेत आहे सुभेदाराचा?”

“श्रीमत पेशव्याकडे ते तुला पाठवितील.—किंवा आपल्या पदरीं ठेवून देतील! त्याचा काय नेम सागावा? कदाचित् असें देखील करण्याचा त्याचा मानस नसेल कशावरून?—सुभेदाराचा तो एक गळ्यातला ताईत सुभान्या आहे ना?”

“सुभान्या? कोण सुभानराव सोडकर का?”

“होय. त्याची कीर्ति तुला माहीत आहेच. त्याची कुळवीण म्हणे, आज चार वर्षे झाली, कुठें हरवली आहे. ती कुठें तरी आग्न्याच्या मुलुखात आहे म्हणतात तिचा शोध करून दे तर तह करतो असें सुभेदारानीं एखसारखें सरखेलाच्या मागे दुमणें लावलें आहे. त्याला त्या कुळविणीच्या बदली ही नवी तरणी कुळवीण देण्याचेंही मनात असेल त्याच्या.”

“आणि ह्याच सुभानरावाचा जावजी गवळ्याशी घोवा आहे नाही?”

“होय. का?”

“का?” या प्रश्नाचें लक्ष्मीनें दोघेही झोंपडीत जाईतों उत्तर दिलें नाही. धनाजी आपल्या मनात तिच्या त्या प्रश्नाबद्दल तर्ककुतर्क करीत होता. गवळ्याचें नाव निघताच तिला आपल्या भावी पतीची—श्रीपति गवळ्याची आठवण झाली असेल कीं काय असाही सशय त्याला आला. आपण उद्या त्या मोठ्या घराण्याची मालकीण होणार आहों या भरवशावर ती निर्भयतेनें वागून आपल्या हातावर तुरी

देऊन निसट्टूं पाहत आहे काय, असेंही त्याला वाटलें, व त्यानें आपला घातुक विचार एकदम तिच्या कानावर घालण्याचें योजिलें.

“मग काय ! सुभेदाराच्या स्वाधीन होणार तू ? ” धनाजीनें श्लोप-  
डीत जाताच विचारलें.

“नाहीं. त्यापेक्षा मी इथेंच मरेन.—पण नाहीं. मी इतक्या लौकर मरायलाही तयार नाहीं. माझ्या बाबावर आणि माझ्यावर ज्या नीच राक्षसानें हा प्रसंग ओढवून आणला, त्याला ह्या जगातून कायमचा नाहींसा करीन तेव्हाच मी मरेन. आणखी मला उभ्या आयुष्यात काहींदेखील करता आलें नाहीं तरी चालेल.”

## प्रकरण सातवें धनाजी आणि लक्ष्मी

लक्ष्मीने श्रीपतीला देवळात ओळखले नाही, असे धनाजीला वाटले. पण पुन्हा एकवार खात्री करून घेण्यासाठी तो म्हणाला, “तो तरुण कोण होता, तुला माहीत आहे?”

“नाही. त्याची माहिती मला हवी आहे. साग तुला तो कोण ते माहीत आहे का? त्याचे नाव सागशील तर तुझे माझ्यावर मोठे उपकार होतील. त्यासाठी तू काय सागशील ते करीन.”

“सांगेन ते करशील?” असे विचारताना धनाजीची नजर पालटली. अतःकरणही पालटले. आज कितीतरी दिवस तो लक्ष्मीला पाहत होता, व तिच्याविषयी त्याच्या मनात अभिलाषही उत्पन्न झाला होता. कोणत्याही काळी कोणत्याही समाजात ज्या हीन प्रवृत्तीचे खल पुरुष असतात, त्या प्रवृत्तीचा खल पुरुष तो होता. असहाय व सुंदर तरुणी एकटीच हातीं सापडली, तेव्हा तिच्याकडे पापी दृष्टीने पाहण्याला त्याला सकोच तर वाटला नाहीच, पण आता भयही घाटण्याचे कारण नव्हते. तिला आपला नीच हेतु कोणत्या शब्दांत कळवावा, एवढाच विचार त्याला इतका वेळ पडला होता. पण पाप-वासना माणसाच्या मनांत जागृत झाली व ती सभोवारच्या अनुकूल परिस्थितीत मूळ धरू लागली, की विचाराचे विकारांत रूपांतर व्हावयाला वेळ लागत नाही. झोंपडीत येण्याची कल्पना धनाजीच्या मनांत आली तिचे तरी तेच कारण.

“सांगेन ते करशील?” असे विचारून धनाजीने लक्ष्मीच्या डोळ्याला डोळा भिडविला. त्याबरोबर लक्ष्मीलाही सशय आला. तिचा देखील मूळपासून धनाजीविषयी अनुकूल ग्रह नव्हताच. तिने

सावधपणें पाऊलभर दूर जाऊन उभी राहत विचारलें, “सागेन तें याचा अर्थ काय ?”

“तू ओळख पाहू !” धनाजीनें हसत हसत लक्ष्मीचा हात आपल्या हाती घेण्याचा प्रयत्न करीत विचारलें

“बाबानी तुझा मला माझ्या पाठच्या बहिणीप्रमाणें साभाळ करायला सांगितलें आहे ” लक्ष्मी आणखी पाऊलभर दूर जात म्हणाली.

“सध्याच्या स्थितीत तुझा बहिणीप्रमाणें साभाळ करायला मी असमर्थ आहे.”

“तू आमच्या त्या शत्रूला ठार मारून प्रतिज्ञा पुरी करशील ?”

“तो माझ्या हातचा मळ आहे. पण — ”

“तेवढें काम तू कर, मग — ”

“मगचें मग आणि आताचे आता त्या माणसाला ठार मारायचें तर—तो कोण आहे तुला माहीत आहे ? त्याचें नाव तुला कळेल तर तुझा निश्चय पालटण्याचा संभव आहे . ”

“मला त्याचें नाव तू आधी मुळींच सांगू नकोस. मला सर्व माहीत आहे प्रथम तू तुझी प्रतिज्ञा पूर्ण कर, मग — ”

“पुन्हा मग ?” धनाजीची पापवासना अनावर झाली तो बेतालपणें पुढें जाऊन लक्ष्मीचा हात धरून म्हणाला, “लक्ष्मी ! माझ्या मनात काय आहे तुला कळत नाही ?”

किती अभागी धनाजी ! त्यानें समजसपणा राखून ‘मग’चा अर्थ लक्ष्मीला तिच्या हृदयात शिरून विचारला असता, तर त्याला ती थोड्या दिवसानी त्याच्याशी लग्न करावयाला तयार असलेली दिसली असती. असेच आणखी थोडे दिवस गेल्यावर कदाचित् तिचा सूडाचा हट्टही ओसरला असता, व तो कोणी वैरी धनाजीच्या हातून ठार होण्यापूर्वीच ती त्याला वश झाली असती श्रीपति गवळी जरी तिचा नियोजित भावी वर असला, तरी त्याचे नाव काय तें तिला ऐकून माहीत होतें. त्यानेंच आपल्या जन्मदात्याला ठार केलें असें माहीत असताना ती त्याच्याशी लग्न करावयाला कधीच तयार झाली नसती.

मग सोन्यासारखी पत्नी व तिची दौलतदेखील धनजीला मिळाली असती. पण इतका तो नशीबवान नव्हता म्हणून त्या एकान्तात लक्ष्मीच्या अबरूवर घाला घालण्याची आसुरी लालसा त्याच्या मनात बलवत्तर झाली.

“धनाजी! तू कुणाशी बोलतो आहेस तुला कळत नाही?” लक्ष्मी धनाजीचा हात दूर लोटून रागानें म्हणाली, “पेटत्या खाईत हात घातला तर काय गत होते याचा तुला अनुभव नाही का? काळ वेळ काहीं न पाहता असले उद्गार काढायला तुला लाज वाटायला हवी होती. कोर्णी ऐकलें, तर पितृनिधनाच्या दुःखाच्या खाईत होरपळणाऱ्या मुलीकडे पातकी दृष्टीनें पाहणारे पापात्मे खलपुरुष मनुष्यकोटींत जन्माला येतात हें खरेंदेखील कोणाला वाटायचें नाही. तशात तू माझा शेजारी!”

विषयाध बनलेल्या माणसाला सभोंवारच्या सृष्टीतील शुभाशुभ घटनाचें भान नसतें, आणि त्यांना कोणाची लाजही नसते. ते अगदीं उन्मत्त झालेले असतात. त्यांच्या डोळ्यावर विषयलालसेची गाढ धुदी आलेली असते. धनाजीचीही तशीच अवस्था झाली होती. गणोजी मेला तर लक्ष्मीला त्याचें दुःख! याला त्याचें काय होय? लक्ष्मीची द्विधा वृत्ति होऊ नये व मागची आशा तिला उरू नये म्हणून गणोजीच्या मेल्या जित्याची चौकशी देखील न करता गणोजी मेल्याचें आपल्या पदरचेंच सागून तो मोकळा झाला होता. लक्ष्मीनें जेव्हां काळवेळेचा प्रश्न काढला तेव्हा त्यालाही वाटलें कीं आपलें चुकलें. पण मुळातच अविचारानें चूक न करण्याला जशी माणुसकी लागते, तशीच चूक कळल्यावर तिचें निराकरण करण्याला अथवा तिच्या-पासून परावृत्त होण्यालाही माणुसकी लागते. किंबहुना मनुष्याच्या आत्मसयमनाची खरी परिक्षा आपली चूक कळल्यावर तो कसा वागतो यावरच मुख्यतः अवलंबून असते. व्यक्तिमात्राचें खरें स्वरूप अशा प्रसंगात जितकें स्पष्ट दिसतें, तितकें इतर सामान्य वेळीं दिसत नाही. प्रसंग जितका आणीबाणीचा, तितका त्याचा प्रकाशही प्रखर असतो,



व तो मनुष्याच्या स्वभावविशेषाची बारीकसारीक रेषानुरेखा अगदीं अलग करून दाखवितो. अशा प्रसगात माणुसकीनें टिकून राहणारा धनाजी नव्हता. त्याला त्यावेळीं अनुताप वाटण्याचें बाजूलाच राहिलें; तो उलट चिडला. “एवीतेवीं लक्ष्मी आपल्यावर रुष्ट झालीच आहे, ती स्वसतोषानें यापुढें आपणाला वश होणें कालत्रयीही शक्य नाहीं. मग ती हार्ती सापडली असताना तिला सोडा काय म्हणून? पुढें काय व्हावयाचें असेल तें होईल मी तिच्या इच्छेविरुद्ध तिची इतकी अमर्यादा केल्यावर ती खवळून माझी हाडवैरीण बनेल इतकेंच ना? पण तिला हाडवैर साधावयाला मी जिवत तरी कशाला ठेवतो आहे?” हा शेवटचा आसुरी विचार हातचा राखून ठेवून धनाजी लाडगा शेळीवर झडप घालतो तशी लक्ष्मीवर झडप घालून तिला आपल्या बाहुपाशाच्या बधनात जखडून टाकीत म्हणाला, “लक्ष्मी! मला तुझ्या असल्या शहाणपणाच्या गोष्टी मुळींच ऐकावयाला नको आहेत. मला जें पाहिजे तें तू जर खुषीने मला दिलें नाहींस, तर तें सक्तीनें मिळविण्याला मी पूर्ण समर्थ आहे. हें ध्यानी आणून तू काय तें साग ”

लक्ष्मीनें ओळखले की प्रसग आपणाला अनावर असा आणीबाणीचा घेऊन ठेपला आहे. “पण म्हणून काय मान नमवावयाची? स्त्रीला अब्रू प्राणापेक्षाही जास्त मोलाची नाही काय?...पण प्राणावर उदार होऊन मी अब्रू बचावीन म्हटलें, तर तें तरी शक्य आहे काय? प्राणापरी प्राण आणि अब्रूपरी अब्रू, या दोहोंनाही गमावून मी वसणार! अशा स्थितीत मी काय-करू तरी काय? ” तिला अब्रूला आचवून जगण्यापेक्षा मरण बरें असें वाटलें. पण मरून देखील अब्रू कशी बचावेल हे तिला कळेना. आपण जगायलाही स्वाधीन नाहीं व मरायलाही स्वाधीन नाहीं, असा दुर्निवार्य पेंच पडलेला पाहून तिनें बेभानपणें धनाजीच्या बाहुपाशातून आपली सुटका करून घेण्यासाठी टाहो फोडला, परमेश्वर मेला काय? कीं ह्या जगांत परमेश्वर नाहीच? ज्याना तुझ्यासारख्या नरपशूपासून स्वतःच्या अब्रूचें रक्षण

देखील करता येऊ नये, असली स्त्रीजात त्या परमेश्वरानें जगात उत्पन्न तरी कशाला केली? अनाथाचा वाली कोणीच नाही काय? ”

त्याच वेळीं एक तरुण घोडेस्वार त्या झोंपडीच्या परलीकडून घोडा दौडीत चालला होता त्यानें लक्ष्मीचा आर्तस्वर ऐकला त्याबरोबर घोड्यावरून उतरून तो स्वार आपला भाला उभारून झोंपडीकडे धावला. तो झोंपडीच्या दारात गेला, तेव्हा धनाजी कामाध बनल्या-मुळें, व लक्ष्मी आपल्या दुःखात बुडून गेल्यामुळें दोघाचेंही त्याच्या-कडे लक्ष्य गेलें नाही त्या स्वारानें तें किळसवाणें दृश्य पाहिलें मात्र, आणि आपला भाला अशा आवेशानें धनाजीच्या पाठीत फेंकला कीं त्यासरसा धनाजी प्राणातिक वेदनानी किचाळत खालीं कोसळला. त्या स्वारानें लगेच आपल्या कमरेची तरवार काढून धनाजीचें शीर हां हा म्हणता धडावेगळें केलें.

लक्ष्मीला वाटलें, हा साक्षात् परमेश्वरच आपला धावा ऐकून आपल्या साहाय्याला धावून आला. इतका तिला त्या उपकारकर्त्या-बद्दल आदर वाटू लागला. आधीच भीतीनें तिच्या छातीत धडकी भरलेली. तशात हा अनाहूत उपकारकर्ता तिला भेटला. आता पूर्वं दुःखाबद्दल खेद प्रदर्शित करावा, की सकटमुक्ततेबद्दल आनंद दर्शवावा, हेंच तिला कळेना. पण ती त्या तरुणाशीं बोलण्याचें सुद्धां टाळीत होती असें मात्र नाहीं. तिला त्याच्याशीं बोलावयाला हवें हवेंसें वाटत होतें. तिचे ओंठ त्याच्याशीं बोलावयाला जितके स्फुरत होतें, तितकेच तिचे कान त्याचे बोल ऐकावयाला तान्हेलेले होते. तो तरुण जर तिचा समवयस्क नसता, अथवा आपल्याला यानें आपल्या शौर्यानें, सौंदर्यानें आणि उपकारकर्तेपणानें जिंकलें आहे असें तिचें तिलाच तेव्हा वाटलें नसतें, तर ती त्याच्याशीं आरभींच मनमोकळेपणानें बोलली असती. पण इथे तर ती त्याच्यासमोर लज्जानम्र वृत्तीनें उभी होती इतकें आपण लाजावे का, हें तिचें तिलाच कळत नव्हतें.

अखेर तो तरुण आपण होऊनच बोलता झाला, “तुझ्यावरचें संकट तर निवारण झालेंच आहे. आता कोणत्या सुंदर तरुणीच्या

रक्षणाचे सत्कृत्य माझ्या हानून पडलें, तिचें नाव मला कळेल का ? ”

“लक्ष्मी माझें नाव. मी इथल्याच गणोजी मान्याची मुलगी.”

“म्हणजे जिचें लग्न ठरलें आहे — ”

“आहे नाही, होतें. माझें लग्न एका तेजस्वी तरुणाशी ठरलें होतें — ”

“जावजी गवळ्याचा मुलगा श्रीपति—”

“होय पण तें नावदेखील मला उच्चारायला नको आहे. ऐकायला देखील नको आहे त्या नीचाचें नाव मला. ज्यानें माझ्या पित्याचा एखाद्या निर्दय खाटिकासारखा खून केला, त्या वैऱ्याची बाईल मी कधीं तरी होईन का ? माझ्यावर हें सकट ओढवण्याला तोच कारण. —देवा ! त्या नीचाचें पारिपत्य करण्याचें सामर्थ्य मला दे ! ”

“कुणी तुझ्या पित्याला ठार मारलें म्हणालीस ? श्रीपतीनें ?” त्या तरुणानें विस्मयवकित वृत्तीनें आपला खालचा ओंठ किंचित् चावीत विचारलें

“होय त्यानेंच !” लक्ष्मी डोळ्यांत आसवें आणून म्हणाली.

“हें शक्य तरी आहे ?”

“प्रयत्न घडलेल्या गोष्टीच्या बाबतींत शक्याशक्यतेचा प्रश्नच नसतो. ”

“मी तुला खात्रीने सांगतो, लक्ष्मी ! श्रीपती गवळीच काय पण कोणीही मनुष्य अमला अमानुष अत्याचार करणार नाही. ज्या अर्थी तू म्हणतेस, त्या अर्थी तें खरें असेल, श्रीपतीच्या हानून तुझा पिता कदाचित् मारला गेला असेलही पण तिथें काहींतरी समजुतीचा घोंटाळा असेल,—काहींतरी विपरीत परिस्थिति निर्माण झाल्याखेरीज कधींही श्रीपती असें करणार नाही. त्यानें तरी इतके पापानें पाय थोडेच धुतले आहेत ?”

“तुम्ही त्याला ओळखता ?”

“ओळखतो. ”

“तो तुमचा मित्र आहे ?”

“होय.”

“तर मग तुम्ही त्याच्या वैरिणीला आज वाचविलेंत म्हणायचें.”

“पण मीं तुझे प्राण वाचविले, त्यामोबदला मी जर काही मोबदला मागितला, तर—”

लक्ष्मीने आपल्या मनानेंच त्या मोबदल्याचा अर्थ काय लावावयाचा तो लावून उतावळेपणानें उत्तर दिलें, “तुम्ही काय मोबदला मागणार तें मला माहीत आहे. मी तुमच्या पायाची दासी आहे. पण केव्हा? केव्हा सागा?”

“केव्हा?”

“माझ्या वैन्याचें शीर आणून मला दाखवाव तेंव्हा एवढा पण जिंकायची तुमची तयारी आहे?”

“तुझ्या पित्याचा खून झाला म्हणतेस, त्याची तिकडे चितादेखील पेटती होण्यापूर्वी ससारातील सुखाची तुला इतकी तहान टागली, हा तुझा चचलपणा नाही का?” त्या तरुणानें विचारलें.

“त्या सुखासाठी मी हें बोलत नाही, तर माझ्या बाबावरचें प्रेम मला असें बोलायला भाग पाडतें आहे. याउपरही तुम्हीं मला झिडकारलेंच तर गोष्ट निराळी. पण—खरें, तुमचें नाव काय?”

“नावात काय आहे? साग, तुला काय सागायचें तें साग.”

“मला आणखी काहीं सागायचें नाही माझे बाबा गेल्यावर ह्या जगात मला आधार कोणाचाही उरला नाही. वर आकाश आणि खाली धरणी वेलीला वृक्षाचा आधार अवश्य असतो. तुम्हीं ह्या सैतानाच्या मगरमिठीतून मला वाचविलेंत, तुम्हीच माझे परमेश्वर. मी आसऱ्यासाठी तुमच्या तोंडाकडे पाहण्यात काहीं चूक करयें आहे असें मला मुळीच वाटत नाही. आता, मला लाथाडून जाण्याची जर तुमची इच्छा असेल, तर तिथें माझा नाइलाज आहे पण माझी पुन्हा तुमच्या पायापाशी विनति—मात्र परमेश्वर झाला तरी तो माझ्या नवसाला पावला तर त्याला मी मानीन. नाहीपेक्षा—

“मला तुझ्या कोणत्याही अटी ऐकावयाला नको आहेत. लक्ष्मी !

तुझी मनोवृत्ति इतकी का वावरी पाली आटे याची मला कल्पना आहे. तुझ्या पित्याचा वध करणारा तुला गत्रुसा वाटणें अगदी स्वाभाविक आहे पण पितृप्रेमाने वेडावून जाऊन तू अनोळखी माणसाला आत्मदान करायला तयार झालीस, हा अविचार नव्हे का? माझ्याघर तू इतका विश्वास टाकतेस, त्या विश्वासाला मी पात्र असेन कशावरून ? ”

“हसी मोत्याचा चाराच नमका शोधून चौर्चीत धरते तिला तें कोणी सागावें लागत नाही. ”

“हा तुझा आत्मविश्वास अतिशयोक्तीची ठरण्याचा सभव नाही काय ? ”

“अतिशयोक्तीचा ठरला, तरी असमर्थनीय तर ठरणार नाही ना ? ”

“तें तरी मी आज कसे सागू ? समज, श्रीपतीनें हेतुपुरःसर तुझ्या पित्याचा वध केला नाही अमें जर सिद्ध झालें, तर तुझ्या मनातला त्याच्याविषयींचा राग कमी होणार नाही, याचा काय भरवसा ? ”

“ त्याचें नाव तुम्ही माझ्यासमोर काढू नका. ”

“नको तर नाही काढीत त्याचे नाव पण मी तुला मात्र स्पष्ट सांगून ठेवतो की, मी तुझ्यावर जो उपकार केला, तो उपकार म्हणून केला नाही, तर तें माझे कर्तव्य मी केलें त्याची मला किंमत नको आहे. त्यातूनही तुझी इच्छाच असली माझे ऋण फेडण्याची, तर एवढेंच तू कर, हा चंचल स्वभाव मोड मनुष्याच्या भावडी निवडी व प्रीतीच्या कल्पना अल्लावरच्या पाण्याप्रमाणें अस्थिर—चंचल असणें बरें नाही. मात्र यावरून तू असा गैरसमज करून घेऊ नकोस की मी तुझा तिरस्कार करतो, अथवा तुला झिडकारतो पण तुझे मन स्थिरावून तुझा विचारपूर्वक काय तो निर्धार ठरेपावेतो मला तुझ्या-विषयीं अभिलाषही धरता येत नाही, व तुला आशाही लावता येत नाही. कदाचित् असें होणार नाही,—तुला वैरी वाटणाऱ्या श्रीपतीला ठार मारून तुझे प्रेम संपादन करणारा एखादा आवडता व अनुरूप

साह्यकर्ता तुला भेटणार नाही कशावरून ? श्रीपतीचा अपराध माझ्या दृष्टीने सिद्ध होईतों मी त्याला ठार करण्याचे कबूल तरी कसें करू ? आणि समज, श्रीपतीनें तुझ्या पित्याला ठार मारलें तसें मला दिसून आलें, तरी तुझ्या पित्यानें त्याची काहीं आगळीक केल्यामुळेच त्यानें त्याला ठार मारलें असा खरा प्रकार उघडकीला आल्यास मी जर केवळ कामान्ध बनून सुदर तरुणी अर्धांगी लाभावी या अभिलापानें त्याचा वध करायला उद्युक्त झालों, तर जग मला काय म्हणेल ? आणि तुला तरी माझ्याविषयी आदर का वाटेल ? यावेळीं तुझे चित्त भानावर नाही आहे, म्हणून मी तुला तसें कोणतेंच वचन देऊ शकत नाहीं. मी फक्त एवढेंच तुझ्यासाठीं करू शकतों, तू जर उघड्यावर पडली असशील, तर तू सागशील त्या सुस्थानीं मी तुला नेऊन पावती करीन. साग, तुला मी कुठें पोंचवू ? लौकर साग. मला इथे जास्त वेळ थावता येणें शक्य नाहीं. जसा तुझा जीव संकटात आहे, तसाच माझाही जीव संकटात आहे तथापि मी पुरुष आहे, तू स्त्री आहेस. माझ्यापेक्षा तुझे जीवित अधिक परावलंबी आहे साग. तुला तुझ्या घरी जावयाचें आहे का ? ”

“नाहीं.” लक्ष्मी उत्तरली. घरी तर तिला आता जाताच येणें शक्य नव्हतें. आपल्यावर शत्रूची पापी नजर केव्हा कशी पडेल, याचा तिला लवमात्र भरवसा नव्हता. दुसरें, त्या तरुणाच्या स्पष्टोक्तीनें तिला तिच्या खऱ्या मनस्थितीची जाणीव करून दिली होती. आपला त्या तरुणानें उतावळेपणानें स्वीकार केला नाही म्हणून तिला विपाद वाटला, पण राग आला नाही. उलट त्या तरुणाविषयीं मात्र तिला अत्यंत आदर वाटू लागला. तिच्या मनात आलेली चंचलतेची लहर वान्याच्या लहरीसारखी जशी आली तशी गेली, व तिची खात्री पटली की हा तरुण म्हणतो तेंच खरें आहे त्याच्याविषयीं तिला वाटणारा यौवनसुलभ चंचलतापूर्ण अभिलाष ओसरला, व आपलेपणाच्या विश्वासानें ती जागा भरून काढली.

“मग तुला कुठें जायचें आहे ? ” त्या तरुणानें विचारलें

“ज्या सुस्थळीं तुम्ही मला घेऊन जाल, तिकडे यायला मी तयार आहे ” लक्ष्मी आतापावेतों उच्छृंखलपणें काढलेल्या स्वतःच्या उद्गाराबद्दल ओशाळून स्थिर पण विस्मित वृत्तीनें खालीं पहात उत्तरली.

“मला सरखेलाकडे जावयाचें आहे. त्याचा मुक्काम कुठें असेल याचा काही नेम नाही. प्रथम मी विजयदुर्गला जाईन. तिथें जर सरखेल भेटले नाहींत तर मग मला दुसरीकडे जावें लागेल. तू माझ्याबरोबर कुठवर हिंडत राहशील ? ”

“मला तुम्ही सरखेलाच्या पदरीं नेऊन सोडलें तरी चालेल.”

लक्ष्मी त्या तरुणाच्या तत्रानें वागण्याला तयार झाली. ती काहीं केल्या आपला हेका सोडीचना. तेव्हा त्या तरुणाचाही तें अगदीं नाइलाज झाला. तो शेवटीं लक्ष्मीला आपणाबरोबर न्यावयाला तयार झाला. पण पुन्हा अडचण वाहनाची आली त्या तरुणानें लक्ष्मीला विचारलें, “तू माझ्या मागें घोड्यावर बसशील ? ”

लक्ष्मी काहींच उत्तर देईना. त्यावरून त्या तरुणानें ओळखलें कीं हिला सकोच वाटतो आहे. त्यानें तिला विचारलें, “तू थोडा वेळ इथें थांबशील का ? तोंवर मी दुसरा एक घोडा पाहून आणतों.”

“काहीं नको. मी तुमच्या मागें तुमच्या घोड्यावर बसेन.” लक्ष्मी म्हणाली. सुभेदाराचे लोक आपल्या तलासावर असल्याचें तिला माहीत होतें. म्हणून यापुढें ठाण्यात एकटीनें रहाणें तिला सुरक्षितपणाचें वाटत नव्हतें

“माझ्याबरोबर तुझाही जीव हकनाहक सकटात पडेल. तुला माहीत नसेल तर सांगतों, कीं सुभेदारांचा शत्रु आहे. मला फाडून खाण्यासाठीं सुभेदारांचे लोक लाडग्यासारखे हिंडत आहेत. त्याच्या भक्ष्यस्थानीं मी पडलों तर माझ्याबरोबर तुझ्यावर आणखी सकट कशाला ? ”

“सुभेदारांचे शत्रु आहा तुम्ही ? ”

“होय. म्हणून सांगितलें मी ”

“तर मग आपली दोघांची मैत्री जुळायला मुळींच हरकत नाहीं.

माझीदेखील आता इथें ठाण्यात घडगत नाही जिंकडे पुढा तिकडे मुलुख थोडा असा माझ्याही आयुष्याचा उन्हाळा झाला आहे. आपण दोघेही समदुःखी आहों. जी गत तुमची होईल ती माझी.”

“ठीक आहे तर घे परमेश्वराचें नाव, आणि चल माझ्याबरोबर. बेलापूरला जाईपावेतोंच आपणाला काय त्रास होईल तो. त्या बंदरात आपणाला सुखरूपणें विजयदुर्गाला नेऊन सोडणारें एखादें तारू खात्रीनें मिळेल.”

“माझ्याही ओळखीचा शंभू ताडेल बेलापुरात आहे. आपणाला काहीं अडचण पडायची नाही.”

“नाहीं. तसें मात्र करावयाचें नाही.”

“तर मग ?”

“तें मग मी सागेन तुला. आता इथें वेळ दवडण्यात अर्थ नाही. चल पाहू नीघ माझ्याबरोबर !”

नवपरिणीता वधू आपल्या पतीच्या मागोमाग सासरीं जाते, तशी लक्ष्मी निमूटपणें त्या तरुणामागोमाग निघाली. ह्या अपरिचित्वाबरोबर गेल्यानें आर्गीतून उठून फुफाट्यात पडल्यासारखी आपली गत होईल कीं काय, अशी शकाही तिच्या मनाला शिवली नाही.

जवळच त्या तरुणीचा घोडा उभा होता. त्यावर स्वार होऊन त्या तरुणानें लक्ष्मीला हात दिला, व ती त्याच्या मागोमाग त्याच्या कमरेला घरून बसली सुतकात साखर खाल्ही तरी ती जशी गोडच लागते, तसा लक्ष्मीला त्या तरुणाचा स्पर्श ती पितृनिधनामुळें दुःखी होती तरीदेखील तिला सुखकर वाटला.

दोन प्रहर्गी बारा वाजण्याच्या सुमाराला तीं दोघे घोडा भरघांव फेंकीत घणसोलीला जाऊन पोहोंचलीं. तिथें थाबून पाणी पिऊन पुन्हा पुढच्या प्रवासाला निघणार, तोंच अकस्मात् पाच घोडेस्वार त्याच्या मागोमाग दौडत आलेले त्यांना दिसले. रघुवीरानें ओळखलें कीं आपल्या शिकारीसाठीं सुभेदारानें सोडलेले लांडगे ते हेच होत. आता याची नजर चुकवून आपणाला बेलापूरवावेतों निसटतां येणें



शक्य नाही, अशी खात्री होताच रघुवीरानें सक्षमीला सांगितलें, “लक्ष्मी ! ज्या सकटाला आपण भीत होतो, तें तर मूर्तिमत आपणासमोर येऊन उभें राहिलें. यातून आपली दोषाची सुटका होणें शक्यच नाही, उलट माझ्यामुळें तुझाही जीव धोक्यात येईल ” लक्ष्मी कोणत्याही प्रसंगाला तोंड देण्याची आपली तयारी आहे असें बोलणार, हें तिच्या चर्येवरून ओळखून तो तरुण तिला पुढें म्हणाला, “आता मुकाट्यानें माझे ऐक. धीर सोडू नकोस. ह्या घोड्यावर स्वार होऊन तू एकटीच वेलापूरला जा, व तिथून—काय पाहिजे तें करून एकदाचा विजयदुर्ग गाठ. आणि—तुझे मीं रक्षण केलें, त्या उपकाराचा मोबदला मागण्याची पाळी माझ्यावर आली आहे याबद्दल मला दोष देऊ नकोस परमेश्वराची जशी इच्छा होती तसें होत आहे. तूही माझ्याप्रमाणेंच सरखेलाची कैवारी आहेस. तू सरखेलाना जाऊन समक्ष भेटून एवढाच निरोप साग, कीं सुभेदार रामाजीपतावर भरवसा बिलकुल ठेवू नका. तडजोडीच्या आशेवर—त्यांना म्हणावें, तुम्हाला झुलवीत ठेवून इग्रजाच्या हातीं तुमचा विश्वासघातानें नाश करण्याचा त्यांचा डाव आहे, यास्तव तडजोडीची आशा सोडून अगोदर मुवईकर इग्रजाच्या हल्ल्यापासून विजयदुर्गाचें रक्षण करण्याची तजवीज करा. नुसता विजयदुर्ग इग्रजाच्या घशात घालण्यापुरताच त्यांना म्हणावें, सुभेदार इग्रजाना फितूर झाला नसून तुम्हाला जिवत पकडून स्वाधीन करण्याचेंही त्या हरामखोरानें इग्रजाना कबूल केलें आहे. ते सैनिक आपले घोडे फेंकीत जवळ जवळ येऊ लागलेले पाहून त्या तरुणानें घाईघाईनें आपल्या कमरबदातून एक मोहरबद लखोटा काढून लक्ष्मीच्या हातीं देऊन सांगितलें, “हा लखोटा जिवापलीकडे जतन करून सरखेलाकडे पावता कर. दुसऱ्या कोणाच्या हातीं जर हा पडला, तर मोठा अनर्थ होईल, हें नीट ध्यानीं ठेवून वाग. एवढी भीक मला घाल. ”

“पण हा लखोटा कोणी दिला आहे म्हणून सरखेलाना सागू ? ” लक्ष्मीनें प्रसंग ओळखून अवातर काहींहीं मनात न आणता विचारलें,

“श्रीपति गवळीच हा लखोटा घेऊन इग्रजाकडे सुवर्णदुर्गावर निघाला होता, त्याचा पाडाव करून, हा मी मोठ्या शिकस्तीने मिळविला आहे, -रघुवीर बागवा असे माझे नाव त्याना साग. मात्र शपथ आहे तुला सरखेलाच्या पायाची, या गोष्टीची कुठें वाच्यता करशील तर. इतकी महत्त्वाची व जोखमाची ही बाब आहे कीं बातमी बाहेर फुटली तर ती तुझ्या प्राणावर बेतेल.—”

“तुमच्यासारख्या उपकारकर्त्यांच्या आज्ञेप्रमाणें वागताना प्राणावर बेतलें तर तें मी माझे भाग्यच समजेन.” लक्ष्मी तो लखोटा घेऊन नीट काळजीपूर्वक आपल्या अगावरील वस्त्राखाली लपवून ठेवीत म्हणाली. त्या तरुणाविषयीं—रघुवीर बागव्याविषयीं कृतज्ञता व्यक्त करण्याची ही नामी सधी तिनें साधली. पण रघुवीर बागवा कोठचा कोण हें तिला माहीत नव्हतें व सकोचामुळे तिनें त्याची जास्त चिकित्सा ही केली नाही. तो आपणाप्रमाणेंच जातीनें उच्च कुलोत्पन्न मराठा आहे एवढें तिला कळलें, व त्यातच समाधान वाटलें.

“पण मला तू बळी पडायला नको आहेस, तू स्वीकारलेल्या कामगिरीत यशस्वी व्हावयाला हवी आहेस. आपण दोघेही या कामगिरीप्रीत्यर्थ बळी पडलों, तरी मला त्याची मोठीशी मातब्बरी नाही. आमच्यासारखे लाख मरावे पण लाखाचा पोशिदा उरावा.” याप्रमाणें इकडे रघुवीर लक्ष्मीशीं बोलत होता, तरी समोरून धावत येणाऱ्या सैनिकाकडे त्याचें लक्ष्य सारखें वेधून राहिलें होतें. आता एथें लक्ष्मी जास्त वेळ उभी राहिल्यानें सर्वच कार्यनाश होईल असें पाहून त्यानें लक्ष्मीला झटकन घोड्यावर स्वार व्हावयाला सागून वाटेला लावले. लक्ष्मीही प्रसंग ओळखून कालहरण न करता घोडा घारीसारखा दौडीत तेथून भर्ररकन् निघून गेली.

तो तरुण मनातून परमेश्वराचें नाव घेऊन पुढें चालून येणाऱ्या प्रसंगाला तोंड देण्याला सज्ज झाला. पण आणीबाणीचा प्रसंग येऊन ठेपला तरी अगदीं अखेरच्या क्षणापावेतो जीव आपल्या सरक्षणाची घडपड करतोच. शक्य झाल्यास आपण शत्रूपासून आपला बचाव

करावा, नाहींतर लढत, मारामारी, मरण, काय वाट्याला येईल तें भोगण्याला आपली तयारी आहेच, असा मनाचा निर्धार करून तो बाजूला थोडी झाडी होती त्या झाडींत लपण्याचा प्रयत्न करू लागला. झाडी काटेरी करवदाची होती. वर काळींभोर पिकलेलीं करवदें घोंसा-घोंसानीं लटकताना पाहूनही तीं आत शिरून काढण्याचें धैर्य कोणाला झालें नसतें. पण तो तरुण बेलाशक त्या झाडींत घुसला. त्यानें काट्याची यर्किंचित् पर्वा केली नाहीं त्याला स्वतःच्या जिवापेक्षा स्वीकृत कार्याची जास्त पर्वा होती. काट्यानीं सर्वांगावर ओरखडे आले त्याचीही त्याला काहीं क्षिति वाटली नाहीं तो प्राणभयानें लपला होता असेंही नाहीं. इतराना तें पाहून तसें वाटलें असतें यात नवल काय? स्वतः त्यालादेखील त्या झाडींत जाताना दुग्धा पडली, “मी प्राणभयानें एखाद्या भ्याडासारखा लगत आहे काय?” पण लगेच त्याचें त्याला उत्तर मिळालें, “नाहीं. माझ्या हानून अलोट स्वामि-कार्य पार पडण्याजोगें आहे. त्या कार्यासाठी तरी मला जगलें पाहिजे. तो हरामखोर सुभेदार सरखेलाशीं गोडी करणार नाहीं हें निश्चित. त्याला तें भाडण जास्त चेतवावयाचें आहे, व त्या होळीवर स्वतःची पोळी भाजून घ्यावयाची आहे. मुवईकर इग्रजांनीं त्याला लाच देऊन जणू काय गुलामाप्रमाणें विकत घेतलें आहे. पेशव्याना सरखेलाशीं गोडी मनापासून हवी आहे, पण इग्रजाना ह्या दर्यासारग आग्न्यांचा जगानून केव्हा एकदा नायनाट होतो असें झालें आहे. वजारत माव मानाजी आग्ने दौलतीच्या आशेनें सरखेलाचा भाऊवदकीच्या भरीं पडून नाश करण्यासाठीं इग्रजाच्या आहारीं गेलेच आहेत, राहतां राहिले सरखेल. ते काहीं अशा प्रकारें इग्रजाच्या आहारीं जाऊन स्वजनद्रोह करावयाला तयार नाहीत म्हणून त्याचा सत्यनाश—इग्रजाना आरबी समुद्रात आपल्या अनिरुद्ध जलसचाराला नडणारा हा भयकर नक्र गाडून टाकावयाचा आहे. प्रतिष्ठित मारेकऱ्याचें काम पार पाडण्यासाठीं सुभेदाराची इग्रजाना गरज आहे. या वेळीं माझे कर्तव्य—त्याचें स्वतःचें कर्तव्य म्हणून पुण्याला जाऊन पेशव्याना इकडाल सर्ब

परिस्थिति त्यानें नीट समजून सागावयाची, व सुभेदाराविषयीं त्यांना भैरसमज दूर करावयाचा, हें कार्य करण्याचें मनात योजिलें होतें. त्याला आशा वाटत होती कीं श्रीमत पेशवे सुभेदाराचा स्वार्थी पाताळयत्रीपणा कळल्यावर तरी कोंकणपट्टीतील राज्यकारभारात त्याच्या तोंडानें पाणी पिण्याचें थांबवितील, आणि सरखेलाशीं गोडी करून आपल्या प्रभावळींत एका दैदीप्यमान वीररत्नाची अमोल भर घालतील.”

त्या तरुण वीराच्या डोक्यात अने विचार घोळत असताना त्याला आपल्या पाठलागावर आल्यासारखे वाटणारे घोडेस्वार अगदीं जवळच्या विस्तीर्ण वटवृक्षाखालीं थांबलेले त्याला दिसले. त्यातील एका सुमारे पस्तीस वर्षांच्या उमरीच्या तेजस्वी स्वाराला तर त्या तरुणानें तत्काळ ओळखलें, व विस्मयपूर्वक मनात म्हटलें, “अरे! हा तर रुद्राजी धुळर! एकूण रुद्राजी जिवत आहे तर! परमेश्वरा, तुझीलीला अगाध आहे. मी इतके दिवस रुद्राजी जिवत नाहीं असें समजत होतो. पण तो तर भेटला याला मी जाऊन भेटू का!...”

तोंच रुद्राजीचें त्याच्या साथीदाराशीं चाललेलें त्रुटित सभाषण त्या तरुणाला ऐकावयाला मिळालें. “ज्या अर्थी श्रीपतीला पकडण्याची सुभेदाराची धडपड चालली आहे, त्या अर्थी श्रीपति आता सुभेदाराच्या विश्वासाला अपात्र ठरला आहे हें उघड आहे. तो सुभेदाराला वश असलेल्या जावजी गवळ्याचा मुलगा, या एकाच कारणावरून आपण त्याचा नाश करावयाला टपलों होतो. पण आता तो निश्चय आपणाला बदलला पाहिजे. श्रीपति जर भेटला आणि त्याच्याविषयींची आपली कल्पना खरी ठरली, तर त्याच्या मार्फत जावजीलाही आमच्या बाजूला वळवून सुभेदाराचा एक पराक्रमी हात आपणाला लुला करता येईल.”

ज्या साथीदाराशीं रुद्राजी बोलत होता, तो साथीदार त्याच्या-जवळ पाठमोरा बसल्यामुळें त्या तरुणाला त्याचें स्वरूप दिसलें नव्हतें. पण इतक्यात त्या साथीदारानें रुद्राजीशीं बोलण्यासाठीं सहज मानू फिरविली, तेव्हां त्याच्या करारी पण काहींशा त्रस्त झालेल्या चर्येकडे

पाहून त्या तरुणानें मनात म्हटलें, “अरे, हा तर दुल्लभजी मान्या-सारखा दिसतो !” तोंच त्याच्या उजव्या भुवईवरच्या भालप्रदेशावर दोन इंच लांबीची माव दिसली ती पाहून तर त्या तरुणाची खात्री झाली की हा दुल्लभजी मानेच आहे.

“पण हे दोघेही इकडे कसे ? हे राजरोसपणें सुभेदाराच्या राजधानी-जवळ हिंडत आहेत ! हे सुभेदाराला फितूर तर झाले नसतील ना ? पण ते फितूर असणें त्याच्या आताच्या उद्गारावरून तरी शक्य दिसत नाही. तर मग—तर मग—”

तोंच दुल्लभजीच्या तोंडचे शब्द त्या तरुणाच्या कानी पडले, “श्रीपति जर सरखेलाचा कैवारी असता, तर त्यानें माझ्या बाबाना ठार मारलेंच नसतें.”

“होय. तेंही खरें आहे. पण—”

“पण बीण काहीं नाही. श्रीपतीनें माझ्या बाबाचा घात केला आहे, त्याला मी क्षमा करणार नाही. तो सापडेल तिथें त्याला मी गाहून ठार करीन, तेव्हाच बाबाचें सुतक फिटलें असें मानीन.”

“आता याना जास्त वेळ सदेहात ठेवणें इष्ट नाही, मग परिणाम काहीं झाला तरी हरकत नाही. माझी खात्री आहे, मी जर खरोखर स्वामिनिष्ठ व प्रामाणिक असेन, तर माझ्या शब्दावर हे वीर भरवसा ठेवणार नाहींत असें कधींच व्हावयाचें नाहीं...” असें स्वतःशीं निर्धारून तो तरुण एकदम त्या जाळीबाहेर पडला, व थेट त्या मडळी-पार्शी जाऊन म्हणाला, “दुल्लभजी, श्रीपतीवरचा तुझा राग सार्थ असला तरी तू म्हणतोस तसा श्रीपति अन्यायी नाहीं, हें सिद्ध करून देण्यासाठीं हा प्रत्यक्ष श्रीपति तुझ्यासमोर उभा आहे. याचा खुलासा ऐकून ध्यावयाला तुम्ही सर्व तयार असला तर ठीकच आहे, नाहीं-पेक्षा तुम्ही त्याला अविचारानें ठार करणार असाल तर खुशाल ठार करा. —मी तुमचा लवमात्र प्रतिकार नाहीं. कारण तुमच्यावर माझा पूर्ण विश्वास आहे.”

## प्रकरण आठवें इंग्रजांचें जहाज

“ काय, पत्ता लागला ? ”

“ लागला सरकार ! ”

“ कोणाचें तें जहाज ? इंग्रजाचेंच ना ? ”

“ होय सरकार ! वातमी अशी मिळाली आहे कीं, सेनापति वॉटसन याचा कोणी विश्वासू मदतनीस बुइलियम ह्युएट या नावाचा त्या जहाजातून येऊन बदराची व किल्ल्याची पाहणी करून गेला. ”

“ आणि तरीही आम्हाला दाद लागली नाही ! वाघाच्या जबड्यात मेंढरानें उडी घालून सुरक्षित निघून जावें ना ? ह्या तुळाजी आग्न्याची विटबना व्हावयाची बाकी ती काय राहिली ? इतका कडेकोट बंदोबस्त आम्हीं गडावर केला आहे, तरी दिवसाढवळ्या शत्रूचें जहाज येऊन टेहळणी करून गेलें. आता तारीफ कोणाची करावयाची ? इंग्रजांच्या चातुर्याची कीं आमच्या अकर्तेपणाची ? अरे ! माझ्यासाठीं—घन्यासाठीं नाहीतर नाही, स्वतःच्या मायभूमीसाठीं तरी काही धडपड करा कीं रे ! तुळाजी आग्ने तिकडे मरो. पण तो जर मेला, तर सुभेदाराला साऱ्या कोंकणपट्टीत अनिरुद्ध संचार करायला रान मोकळें सापडेल, आणि मग मुबईकर इंग्रज तुम्हाला आपल्या पायातल्या पायपोसाच्या मोलाचे करून सोडतील ! ही भावी दुरवस्था टाळण्यासाठीं तरी जरा काही खाऱ्या मिठाला जागाल की नाही ? एवढा शोध करून आणलात, त्याबरोबरच तें जहाज पकडून आणलेंत का ? ”

“ नाही सरकार ! ”

“ का ? एका जहाजाच्या पाठीवर दोन जहाजें मुद्दाम सोडलीं, तरीदेखील तुम्हाला तें जहाज पकडून आणता आलें नाही. तुम्ही

कोणी शेणामेणार्ची बाहुली होता का ? निदान त्याचा पाडाव तरी केलात का ? ”

“नाहीं ! ”

“का ? जोत्याजी ! मी बोललों की कडू बोलतों म्हणून तुम्हाला राग येतो. पण एवढीदेखील कामगिरी तुला करता आली नाही ! अजनवेलचा पड्या पैलवान तू, अजनवेल हातची तशी चालवलीस, तरी तेव्हाच तुला कामचुकारपणाबद्दल शासन करावयाचें तें न करता मी तुला इथें विजयदुर्गाच्या रक्षणासाठी मुद्दाम किल्लेदार नेमलें. तो इथें असा दगा देतो आहेस ! काय—तुझ्या मनात आहे तरी काय ? सुभेदारानें इतरांप्रमाणेंच तुला आणि तात्याबालाही भारून टाकलें नाहीं ना ? ”

मागील प्रकार घडल्यानंतर आठव्या दिवशी मोठ्या पहाटेची गोष्ट. विजयदुर्गावरील खाशाच्या महालाच्या गर्चीत वरील सभाषण चाललें होतें.

तुळाजी आग्न्याचा मुक्काम तेव्हा विजयदुर्गावर होता. किंबहुना त्याला मुक्काम करावयाला सुरक्षित असें तेंच एक ठिकाण त्याच्या अफाट दौलतींत आजकाल असें उरलें होतें आणि तेंहा किती दिवस आपणाला लाभेल, याविषयी त्याची त्यालाच खात्री वाटत नव्हती.

त्या दिवशी मोठ्या पहाटेला तुळाजी जो उठला—उठला कसला; रात्रभर तो जागाच होता. आधल्या दिवशी भर सूर्योदयाच्या सुमाराला एका विचित्र जहाजानें विजयदुर्गाच्या बदरात प्रवेश केला, व थोडा वेळ इकडे तिकडे हिंडून पोबारा केला, तेव्हापासून त्याला वाटू लागलें होतें की, आपली सद्दी खरोखरच सपली. पूर्वपुण्यायी किंवा पूर्वजाची पुण्यायीही आपल्या गाठीला लवमात्र उरली नाहीं. नाहीं तर जिथें कोंकणपट्टीच्या समुद्रकिनाऱ्यावरून कोणतेंही परकें जहाज आग्न्याच्या निशाणाला वदन करून आग्न्याची कृपा सपादन केल्या-खेरीज अलीकडे पलीकडे जाऊच शकत नसे, शरण गेल्यावरदेखील मरण चुकेलच अशी तिथें प्रतिस्पर्ध्यांच्या कोणाही जहाजाला आशा

वाटत नसे इतका ज्या तुळाजी आग्न्याचा मुबईपासून कारवार—गोव्या-पावेतो साऱ्या कोकणपट्टीतून विलक्षण दरारा, त्याच तुळाजी आग्न्याच्या नाकावर टिचून त्या कोणा परक्या मुरक्या जहाजांनं बदरात राजरोस दिवसाढवळ्या प्रवेश करावा, आणि आपलें निशाण उभारून आपली ओळखही देऊ नये अथवा गडावर फडफडणाऱ्या आग्न्याच्या निशाणाला सलामीही देऊ नये ! आणि चौकशी करताच बेदरकारपणें तेथून निघून जावें ! —हा प्रकार तुळाजीसारख्या मानी वीराच्या हृदयाला झोंबणारा होता यात शका नाही तुळाजीनें जन्मात कधीं असला अपमान सहन केला नव्हता.

पण तुळाजीच्या हृदयाला झोंबला तो प्रकार हाही नव्हे, याच्या-पुढचा. शत्रूच्या अज्ञात जहाजांनं एक आग्न्याची सत्ता झिडकारून आग्न्याच्या बदरात प्रवेश केला. पण कोणत्याही वेळीं शत्रूशी दोन हात करता यावे अशा पूर्वयोजनेनें गडाच्या प्रत्येक बुरुजावर तोफा बुडका मज्ज असता, आणि कोणतेही सशयित जहाज समुद्रातून जाता येताना दिसलें तर त्यावर एकदम तोफाबुडकाचा वर्षाव करून त्याला बुडवावें अशी तोफखान्याला सक्त आज्ञा असता त्या चोरट्या निनावी जहाजावर एकही तोफ डागली जाऊ नये ? आरमारी काफिला याच बंदोबस्तासाठी बदरात उभा असता त्यानेंही त्या उपन्या अज्ञात जहाजाचें शासन करू नये ? तें जहाज खार्डीतून थेट गोदीपावेतो फेरफटका करून आलें तरीदेखील त्याला कोणी हटकू नये ? प्रत्येकाला सक्तीच्या ताकिदी देऊनदेखील इतकी दिरगाई ? इतका हलगर्जीपणा ? आपण होऊन सिहाच्या गुदेंत चालून जाऊन तिथें सिहाशी झुज खेळणारे मर्द दरोबस्त सभोवार असता जबड्यात आलेलीं पाखरें आणि मेंढरेंही त्यांना मारता येऊ नये ? ज्याच्या हिंमतीवर तुळाजीनें आजवर पाणी जाळलें आणि परक्या गोऱ्याच्या कुशल आरमारालाही पाणी पाजून दे माय धरणी ठाय करून मोडलें, त्यानींच साध्या सुध्या गांष्टीनदेखील इतका बेहिमतीपणा दाखवावा याचा अर्थ काय ? हा बेहिमतीपणा त्या लोकांच्या अर्गी अलीकडे दोन तीन वर्षांपासून



बाणला होता. पण तो का बाणला होता, याची मात्र तुळाजीला नीटशी दाद नव्हती

आजही तुळाजीनें ते परकें जहाज बदरात येऊन सुखरूपपणें माघारें जाऊ शकलें कसें याबद्दल आपल्या लोकाना पुष्कळ दोष दिला, आणि तो सर्व जणानी ऐकूनही घेतला. शाब्दिक माराच्या जखमा त्याच्या शरिरावर थोड्याच होतात! त्यांना माहीत होतें, आपल्या धन्याचा राग म्हणजे वळिवाच्या सरीचे शितोडे. सर आली काय आणि गेली काय, तिची कोण इतकी पर्वा करतो !

असल्या नकर्तेपणाबद्दल तुळाजीनें आपल्या लोकाना पुष्कळ दोष दिला, व अखेर त्या अज्ञात जहाजचें शासन करण्यासाठीं आनदराव सुर्वे आणि तात्याबा विचारे ह्या दोघा वीराना दोन जहाजें घेऊन पाठविले. हे दोघेही धीर काहींसे वेजीं उतरलेल्या मोत्यासारखे असले, तरी तीं मोती—त्यांच्या पूर्वपराक्रमाकडे लक्ष देता—पाणीदार होतीं यात शका नाहीं. आनदराव सुर्वे हा मूळचा माणिकगडचा गडकरी. धोंडजी शिंदे या पेशव्याच्या सरदारानें कर्नाळा व माणिकगड हे लागोपाठ चार वर्षापूर्वीं जिंकले, तेव्हा आनदराव पराभव पावून तुळाजीच्या आश्रयाला आला. तुळाजीलादेखील प्रथम आश्चर्य वाटले कीं इतका धडाडीचा वीर पराजित कसा झाला ? त्या शकेचें निराकरण आनदरावानें केलें की दोन्ही गडावरचे लोक धोंडजी शिंद्याला फितूर झाल्यामुळें आपला नाइलाज झाला, व तुळाजीनें—हा त्यावर विश्वासून आनदरावाला आपल्या पदरी ठेवलें. पुढें आनदराव-या किल्ल्याचे रक्षण करण्याकरिता तेथील किल्लेदार तात्याबा विचारे याच्या मदतीसाठीं त्यानें आनदरावाला तिकडे पाठविलें. पण तेथेंही त्या दुबकलीचा रामाजीपत व इग्रज याच्या जोरकस सयुक्त सैन्यापुढें निभाव न लागल्यानें अजनवेलाचा किल्लाही शत्रुपक्षाच्या भक्ष्यस्थानी पडला. तेथें पराजय पदरीं येण्याचें कारण रामाजीपतानें माजविलेली फितुरी होय, असें तुळाजीला आढळून आल्यावर त्या पराजयाबद्दलही त्यानें आनदराव व तात्याबा यांना दोष न देतां त्यांना

विजयदुर्गावर आणविलें, व तात्याबाला विजयदुर्गावरच्या बंदोबस्ताचें काम सागून काहीं आरमारी जहाजें त्याच्या ताब्यात दिलीं. आणि आनदरावाला खारेपाटणच्या टाण्यावर रुद्राजी धुळप व दुल्लभजी माने यांच्या दिमतीला पाठविलें

पण काय असेल तें असो, आनदरावाचा खारेपाटणच्या हल्ल्यातही काहीं उपगोग झाला नाहीं रामाजीपताचा प्रमुख हस्तक जावजी गवळी याने त्या टाण्याचाही धुव्वा उडविला व दुल्लभजी, रुद्राजी आणि आनदराव या तिघानाही कैद केलें त्या कैदेतून आनदराव कसाबसा निसटला, व जीव बचावून विजयदुर्गाला माघारा आला.

असा सतत पराजय पदरी पडलेला पाहून तुळाजीला वाटलें कीं आपले नशीबच खोटें आहे, त्यासारखी आपली ज्या त्या ठिकाणीं राळ उडते. पण म्हणून त्याला हातपाय जोडून थोडेच स्वस्थ बसता येण्याजोगें होतें ! त्याने त्याच लोकाना हाताशी धरून निदान विजयदुर्ग तरी राखण्याचें ठरविलें होतें आनदराव व तात्याबा हे दोन खदे वीर जसे पट्टीचे रणधीर तसे पट्टीचे दर्यासारगही आहेत, शिवाय गेल्या पाच चार वर्षांत पेशवे, रामाजीपत व इग्रज यांच्याशीं आणी-बाणीच्या प्रसर्गी टकरा देऊन त्यांना त्या प्रतिस्पर्ध्यांच्या युद्धकौशल्याचा व तयारीचा बराच अदाज आला आहे, असें पाहून त्यांच्या अनुभवाचा फायदा आपण आपल्या पडत्या काळांत होईल तेवढा करून घ्यावयाचा, असा तुळाजीचा मानस होता

त्याच दोन मोहऱ्यांना तुळाजीनें आज त्या अज्ञात जहाजाचा पाठलाग करून त्याला शासन करण्याला पाठविले होतें.

पण दुपार झाली, सायकाळ झाली, रात्र झाली, तरी आनदराव अथवा तात्याबा यापैकी कोणीच माघारें आलें नाही, किंवा त्यांच्याकडची काही बातमीही कळली नाही, त्यामुळें तुळाजीच्या जिवाला हुरहूर लागून राहिली होती, “हे दोन मोहरे तिकडेच इरेला पडले कीं काय ?”

त्या चिंतेनें तुळाजीला त्या रात्री धड झोंपही आली नाही. म्हणून

त्याने रातोरात आपल्या विश्वासातील पुरोहित यज्ञेश्वरशास्त्री याला बोलावून आणून प्रश्न विचारला. तेव्हा यज्ञेश्वरशास्त्र्याने सांगितलें, “दोघेही सकटात सापडले आहेत, तथापि सकटनिवारण होईल. कार्य-लाभ होणें मात्र दुर्घट.”

ह्या भविष्याला आधार काय, असें जर कोणा ज्योतिःशास्त्रकोविदानें यज्ञेश्वरशास्त्र्याला विचारलें असतें, तर त्यानें काय उत्तर दिलें असतें, व तें उत्तर समाधानकारक असतें कीं नाहीं, अशी शंका प्रसगामुळें भाविक बनलेल्या तुळाजीच्या मनाला तेव्हा शिवलीदेखील नाहीं. त्याचा यज्ञेश्वरशास्त्र्यावर पूर्ण भरवसा बसण्याला कारण, यज्ञेश्वरशास्त्री हा एका काळीं—सुमारे चार वर्षापूर्वी रामाजीपत विवलकराचा आश्रित व रामाजीपताना गुरुस्थानी पूज्य असा त्रिकालदर्शी शाता म्हणून प्रख्या पावलेला पुरोहित होता पण पुढें काही कारणामुळें रामाजीपताशी त्याचे वितुष्ट आल्यामुळें त्याला तेथून जीवरक्षणार्थ पळ काढून तुळाजीच्या रक्षणाला येऊन राहणें प्राप्त झालें होतें. बाणकोटचा सुवर्णदुर्ग रामाजीपत व इग्रज यांच्या भक्ष्यस्थानी पडेपावेतों यज्ञेश्वरशास्त्री तेथेंच राहून देवपूजा व धन्याच्या अर्थात् तुळाजीच्या अभिष्ट-सिध्यर्थ अनुष्ठानें वगैरे करी, व सुवर्णदुर्ग पडल्यावर शास्त्रीबुवाची स्वारी त्याच कामगिरीवर विजयदुर्गावर तुळाजीपाशी येऊन राहिली होती.

तात्पर्य, आनदगव सुर्वे आणि तात्याबा विचारे या दोघाप्रमाणेंच यज्ञेश्वरशास्त्री हेंही एक वेर्जी उतरलेलें पण पाणीदार मोर्ती होतें. त्याला वेर्जी उतरलेलें मोर्ती एवढ्याचसाठीं म्हणावयाचें कीं ज्या यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या ज्योतिषविषयक भविष्यवादी सल्ल्याखेरीज रामाजीपतासारख्या कोंकणपट्टीच्या त्या काळापुरत्या तरी अनभिषिक्त राजाचें जें पानही हालत नसे, त्याला आज त्या राजाश्रयाला मुकावें लागलें होतें. पण इतका विद्वान ब्राह्मण—तो विपन्नावस्थेप्रत घरगळत येऊन पोहोंचला तरी त्यामुळें त्याची विद्वत्ता मुळात असेल ती थोडीच घरंगळते! राजानें आपल्या मस्तकावरचा सुवर्णमुकुट काढून मार्तीत फेंकला, तर

ती त्या मुकुटाची अप्रतिष्ठा झाली. पण म्हणून काय त्याच्या वावन कशी सुवर्णाचा कस थोडाच कमी होतो !

तुळाजी पिंजऱ्यात कोंडलेल्या वाघाला खडे मारण्यासारख्या हीन प्रवृत्तीचा नव्हता. त्यानें यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या पडत्या काळाचा अवास्तव फायदा मुळीच घेतला नाहीं. राजकारण मात्र त्यानें आपल्या मनानें त्यात एवढेंच लढविलें, “ रामाजीपतावर असतुष्ट झालेला हा सामर्थ्यवान ब्राह्मण आपणाला धारजिणा झाला तर रामाजीपंताचे डावपेंच ओळखण्याच्या कार्मी याचा उपयोग होईल तेवढा आपण का करून घेऊ नये ? ”

यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या ज्योतिःशास्त्रनेपुण्याचा तुळाजीचा कार्यभम वनण्याच्या कार्मी किती उपयोग होत असेल तो असो, पण ज्योतिषावर विश्वासून तो अलीकडे बराचसा दैववादी बनला होना हें मात्र खरें. उदाहरणार्थ, थोड्याच दिवसापूर्वी—अवव्या दोन महिन्यापूर्वी कान्होजी आग्न्याकडून ‘ आपण दोघे एक होऊ व दौलत राखू ’ अशा आश्याचें कळकळीचें पत्र आलेलें असताना त्या पत्राचें काय करावयाचें, याविषयी तुळाजीच्या सभोंवारच्या मडळींत चागलाच मतभेद माजला होता. काहीं मडळींचें—विशेषतः तुळाजीची पत्नी, मेहुणा सुजनसिंग वगैरे मडळींचें मत तावडतोव मानाजीशीं एकी करून मग तुल्यबलानें साधल्यास पेशव्याशीं तह करावा अथवा इग्रजाना हाताशीं धरून पेशव्याचा नक्षा उतरावा असें होतें, तर त्याची प्रियतमा प्रभावति हिचें मानस, तूर्त ग्रह अनुकूल नसल्यानें कोणतीच हालचाल ते ग्रह महिन्यानें पालटेपावेतो करू नये असें होतें. सरस्वति स्वतः ज्योतिःशास्त्र जाणत नसे, अथवा ती त्रिकालजानीही नव्हती. पण ती यज्ञेश्वरशास्त्र्याची सच्छिष्या होती. परमेश्वरानें जणू यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या रूपानें भूतलावर—आग्न्याच्या दौलतींत नवा अवतार घेतला आहे व तो आपलें मंगल करणार आहे, असा प्रभावतीचा त्याच्या ठायीं भरवसा असल्यानें ती कोणतीही गोष्ट करावयाची झाली तर यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या अनुशेखेरीज करीत नसे, व तुळाजीला करू देत नसे. तुळाजीलाही

प्रभावति ही पचप्राणाहून ग्यार असल्यानें तिनें टाकलेला शहू त्यानें ओलाडावा असे कधींच होत नसे. मानाजीकडून वकील आल्यावर आता पुढें कसें करावयाचें याबद्दलची सल्ला तुळाजीनें सर्वांच्या अगोदर प्रभावतीची घेतली सरस्वतीने प्रथम आपल्या गुरूला कौल लावला. आणि गुरूनें महिना दीड महिना ग्रह प्रतिकूल असल्यानें स्वस्थ रहा असें सांगताच तिनें तुळाजीला तशी गळ घातली

मग काय ! धर्मपत्नी, मेहुणा सुजनसिंग, व इतर अनेक थोरथोर मंडळी याचें मानस मोडून तुळाजीनें मानाजीशी बहुभावानें मैत्री करण्याचें नाकबूल केलें. आणि नुक्तेंच आठ दिवसापूर्वी ग्रह अनुकूल झाल्यावर त्याच मानाजीशीं मैत्री करण्याबद्दलचें बोलणें सुरू झालें होतें तेंही यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्याच अनुज्ञेला अनुसरून.

तो प्रयत्न यशस्वी व्हावा, म्हणून विजयदुर्गावर केवढें प्रचंड हव्य-कव्य झालें ! मानाजीकडे पाठवावयाचें मैत्रीचें पत्र अचूक प्रभावी ठरावें यास्तव किती प्रकारानीं मतरण्यात आलें ! त्यासाठी अनिष्ट ग्रहांना तृप्त करण्याकरिता किती दानधर्म करावा लागला ! तें सर्व तुळाजीनें केलें होतें, व एवढे महत्त्वाचें राजकारण पार पाडण्याचे कार्य खुद्द यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें शिरावर घेतलें होतें.

तें कार्य यथावत् पार पाडून नुक्ताच यज्ञेश्वरशास्त्री माघारा आला होता. बी रुजत पडली होती, तिचा विस्तार व्हावयाचा होता. तो विस्तार होऊन तें राजकारण फलद्रूप होण्यापूर्वी तुळाजीच्या घरांत गृहकलहानीं जरी चागलाच पेट घेतला होता, प्रभावतीला जरी घरची इतर सर्व मंडळी पाण्यात पाहू लागली होती व त्यामुळें तुळाजीचा त्या मंडळीवर कोप झाला होता, तरी राजकारणाच्या अमृतसिद्धीपुढें त्या गृहकलहाची काय मातब्बरी ! यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें त्रिकालज्ञानानें भविष्यकाळ ओळखून तुळाजीला अगदीं उशाखाली हात ठेवून झोंपावयाला सांगितलें होतें, व मसलत यशस्वी करण्याची सारी जबाबदारी एकट्याच्या शिरावर घेऊन ती पार पाडण्याचें आश्वासनही दिलें होतें. त्यासाठीं जारणमारणाचे प्रयोगही गडावर जारीनें सुरू होते.

त्या दिवशीं तें अशात जहाज येऊन टेहळणी करून गेलें, तें संकटनिवारणही जारण मारणाच्या जोरावर करण्याचे पूर्ण आश्वासन देऊन यशेश्वरशास्त्री स्वस्थानी निघून गेला. पण तुळाजीची चिंता त्या आश्वासनांनै फारशी कमी झाली नाहीं. जारणभारणाच्या प्रभावानें शत्रुनाश होईल तेव्हा होईल, तूर्त तात्याबा व आनदराव त्या जहाजाच्या मागावर दोन जहाजें घेऊन गेले आहेत त्याची गत काय झाली असेल न कळे, या चिंतेनै त्याला घेरले हाते. त्या टोघाच्या शोधार्थ व साह्यार्थ आणखी जहाजे पाठविण्याचाही त्याचा मानस होता. पण यशेश्वरशास्त्र्याला सल्ला विचारता त्यानै वेळ प्रतिकूल असल्याचें सांगितलें व मंत्रप्रभावानै अनिष्ट निवारण करण्याचें पुन्हा आश्वासन दिलें, आणि प्रभावतीनैही गुर्वांशेविरुद्ध कांहींही न करण्याची विनंति केली, तेव्हां तुळाजी आणखी काही वेळ—उजाडेपावेतों वाट पाहण्याचें कबूल करून स्वस्थ बसला.

पण शरीर स्वस्थ राहिलें तरी मन कुठें त्याला स्वस्थ राहूं देतें! तें एकसारखें तळमळून तर्क—वितर्क—कुतर्क करण्यात चूर होतें, तें अशात जहाज कोणाचें बरें असेल? त्यानै आपल्या जहाजाचा पाडाव केला असेल का? तात्याबा आणि आनदराव यांच्या जिवाला काहीं दगोफटका तर नसेल ना झाला?

मनांत अशी तळमळ, व रात्रभर झोंपही लागली नाहीं. म्हणून कंटाळून मोठ्या पहाटेला तो बिछान्यावरून उठून महालाच्या गर्चीत येऊन विचार करीत उभा रहातो, तों सहज वर आकाशाकडे नजर जातांच चंद्राला खळें!

“दुदैव माझ्या हात धुवून पाठीमागें लागलें आहे असें दिसतें.” असें त्या चंद्राच्या खळ्याकडे पाहून तो मनांत म्हणतो आहे, तोच हुजन्यानै येऊन वदीं दिली, “आनदराव सुर्वे माघारा आला आहे.”

तुळाजीनै ती बातमी अगदीं सोन्याचे कान करून ऐकली, व तात्याजीला ताबडतोब वर पाठवून देण्याला हुजन्याला सांगितलें. पण शुभवार्ता ऐकण्यासाठीं तो सोन्याचे कान टवकारून उभा असला तरी

त्या कानांना बातमी मात्र तशी मातीमोलाची ऐकावयाला मिळाली.

“सुभेदारानें तुला आणि तात्याबाला भारून तर टाकलें नाहीं ना?” हे शब्द तुळाजीच्या मुखावाटे अगदी सहज निघाले त्यातून म्हणजे त्याच्या मनातून आनंदराव व तात्याजी यांच्यावर फितुरीचा आरोपच करावयाचा होता असें काही नाहीं. पण ते उद्गार त्याच्या मुखावाटे अगदीं निहेंतुकतेनें निघाले होते असेंही नाहीं. तो त्या दोबावर बेइमानीचा आरोप न करता स्वतःच्या अडचणलेल्या परिस्थितीविषयी खत मानीत होता त्याच्या माहीत होतें कीं आपला पडता काळ आहे, यावेळीं पेशव्यांना दया सुचली तरच आपला निभाव लागणार, नाहीपेक्षा आपला नाश हा ठेवलेला आहे. हीच स्थिति ध्यानीं आणून आपल्या पदरचे विश्वासू सेवक व सरदारही, शिगिराकडूनंत पालवी वृक्षाला सोडून जाते व जलदेग्वील नदीनाल्यांना सोडून जाते त्याप्रमाणें आपणाला सोडून जाणार नाहीत कशावरून? त्यानीं सोडून जाऊ नये हें उत्तम, तीच त्याची खरी दानत. पण इतक्या यथावत् दानतीला जागणारा माणसें दारोदार थोडोंच पडलेलीं असतात !

आता, भावावलेल्या मनस्थितीत धनी काहीही बोलले तरी तें त्या अर्थानें मनावर न घेता उलट धन्याचें शातवन करणें, हे वास्तविक कोणाही स्वामिनिष्ठ सेवकाचें काम पण आनंदरावानें तितका विचार न करता चिडून बेर्पाईनें एकदम उत्तर दिले, “इतका जर सरकाराचा आमच्या ठायीं अविश्वास असेल, तर शेळीं जाते जिवानिशीं आणि खाणारा म्हणतो वातड असें हवेंच कशाला? सरकारानीं मला जा म्हणून सागण्याच्या अगोदर मीच एथून पोढाचा रोजगार पाहण्यासाठीं दुसरीकडे कुठेंही जावयाला तयार आहे. ”

“अशी एकदम डोक्यात राख घालूनकोस. जरा शातपणा धरून बोल मी तुझ्यावर आवेश्वास दाखविला नाही. अविश्वास दाखवून मी काय करूं? मला तारणें अथवा मारणें आता सर्वस्वी तुमच्या हातीं आहे. ” तुळाजी काकुळतीच्या भाषेत म्हणाला.

नेमके तेव्हांच चार दवविद्दु त्याच्या मस्तकावर गळले. देवा-  
दिकाना त्या कर्दनकाळाची अशी केंविलवाणी कुचबणा झालेली पाहून  
दुःख वाटलें, त्याच्या नेमातून तीं जणू आसवें गळलीं नाहीं तर  
एरव्हीं? —नोकगनें भल्या बुऱ्या कशाही कारणासाठीं आपल्या शद्दा-  
वर उलटून नुसती वर नजर केली तर तापलेल्या साडसानें डोळे  
फोडून काढावयाला कमी न करणारा कर्दनकाळ तो !

आनदरावाच्याही मनात दया उपजली असो, कीं त्याला स्वामिभक्ति  
आठवली असो, त्यानेंही किंचित् ओशाळून अमळ खालच्या स्वरात  
म्हटलें, “सरकार ! आम्ही जर तें जहाज बुडविण्याचें मनात आणलें  
असतें, तर तें आम्हाला अगदी अशक्य होते अशातली गोष्ट नाहीं.”

“मग तें का नाहीं बुडविलेंत ? ”

“तें आम्ही आपणासाठीं नाहीं बुडविलें समजा, आम्ही तें जहाज  
इग्रजाचें आहे असें कळल्यावरदेखील त्याच्यावर तोफा डागल्या असल्या,  
तर इग्रजानीं चिडून लगेच आपणावर हल्ला केला नसता का ? मग  
आपली काय अवस्था झाली असती ? आज शत्रूशी दोन हात करण्याचें  
सामर्थ्य आपल्या आर्गी आहे का ? नीट परिस्थिति ध्यानीं आणा.  
श्रीमत पेशव्याशीं तह करण्यासाठीं आज इतके दिवस आपले भगीरथ  
प्रयत्न चालले आहेत, ते फलद्रूप होण्याचीं चिन्हे आता कुठें निश्चित  
दिसू लागलीं आहेत अशा वेळीं आपण इग्रजाशीं नव्यानें दावेदारी  
माडली, तर इग्रज आणि पेशवे एकजुटीनें आपलें पारिपत्य करणा-  
साठीं टपून बसले आहेत तडजोडीचा सारा बेत मग फिसकटून गेला  
नसता का ? ”

“होय, तेंही खरें आहे ” तुळाजीनें ‘मगरी, मगरी, तुझी पाठ  
मऊ’ या न्यायानें नमतें घेऊन म्हटलें, “बरें तात्याबा कुठें आहे ? ”

“माझ्या समजुतीप्रमाणें तो जैतापुरात थाबला असावा. प्रति-  
पक्षाचे बेत काय काय चालले आहेत ते कळले तर पहावे या उद्देशानें  
तो तिकडे गेला असावा.”

“ठीक आहे. तू दमला असशील, जरा विश्रांति घे जा. आपण



मग उद्यां सायंकाळीं अवातर गोष्टींचा विचार करू. ” असें म्हणून तुळाजीनें आनदरावाला निरोप दिला.

“ बरें गवळी, माणकर, सुभेदार यापैकी कोणाकडची कांहीं खबर कळली का ? ” जातां जाता आनदरावानें विचारलें.

“ नाही. ” तुळाजी उत्तरला.

आनदराव निघून गेल्यावर पुन्हा तुळाजी गच्चीवर येरझारा घालीत विचार करू लागला. वर पाहताना चद्राला खळें पडलेलें दिसलें. तो देखावा पाहवेना म्हणून सभोंवारच्या दर्यावर त्यानें नजर फेंकली, तों दर्याची प्रत्येक लाट आनदरावाप्रमाणेंच तुच्छतेनें व बेपर्वाईनें आपणाला वाकुल्या दाखवीत आहे असा भास त्याला झाला. वारा इतका सोंसाऱ्याचा सुटला होता, पण तो कसा तो त्याच्या अगाला झोंबेनाच. अतःकरणात आग भडकलेली असतांना वाऱ्याच्या गारव्या-चें काय होय ?

## प्रकरण नववे

### तुळाजीच्या मनांतले विचार

उणी पुरी पाव घटका लोटते न लोटते, तोंच कुशाबा हुजऱ्या आतून बाहेर आला, व तुळाजीला म्हणाला, “धनीसाहेब! बाहेर थंडी मी म्हणते आहे. पाखरेंदेखील मरून पडावयाची अशा थडीत. आपण आत चला पाहू!”

“असें आहे कुशाबा,” तुळाजी येरझारा घालता घालतां मध्येच कुशाबापार्शी थावून म्हणाला, “माणसाना पायबद असतात तसे पांखराना नसतात काहीं. माणसें नुसतीं चालतात, धावतात, पण सकटासमोर माणसाची अडवणूक होते. तिथें पाखरें भुरकण उडून जातात. खरें ना? तसें आपणाला उडून जाता येत नाही, म्हणून आपण ह्या थडीतच काकडून मेलें पाहिजे.”

“होय. पण हें कोणत्या उद्देशानें धनीसाहेब बोलत आहेत मला कळत नाही.” कुशाबा फिकिरीत पडल्यासारखा आपल्या डोक्यावरचे पिकले केंस विचाराच्या भरात हळूहळू ओरबाडीत म्हणाला.

“त्यात कळण्याजोगें काय आहे? आणि आता कळून उपयोग तरी काय त्याचा कुशाबा? ह्या तुळाजी आगऱ्याची अवस्था आता कळून सवरूनदेखील अगदीं खुळ्यासारखी झालेली नाही का? मला आजवर काहीं कळलें नाही व कळतही नाही असें नाही. रामाजीपत विवलकरासारख्या मात्रागमनी पाताळयंत्र्याला श्रीमत पेशव्यानीं कोंकण-प्रांताच्या सुभेदारीवर नेमलें तें येनकेन प्रकारेण आगऱ्याचा निःपात करण्यासाठीं, हें मला कळत का नव्हतें? पण कळून सवरूनही मी आजवर माझ्या दौलतीचें रक्षण होण्यासाठीं त्याच्याच तोंडानें पाणी पीत आलों कीं नाही? आज इतकी वर्षे विवलकर माझ्या दौलतींत

परोपरीनें फदफितुरी करीत आहे बहुतेक सारे गडकोट, सारीं ठाणीं त्यानें फितुरीच्या जोरावर जिकून आग्न्याना आजूबाजूला सरकावयाला जागाच नाहीशी केली आहे. खड्डी माणकर, जावजी गवळी, मालोजी गवळी, वगैरे मातबर सरदार जे वशपरपरेनें आग्न्याच्या जिवासाठी जीव देण्याच्या तयारीनें आग्न्याच्या दौलतीची आवादानी राखण्यासाठी झटावयाचे, तेदेखील आज माझ्यावर उलटले, आणि माझ्या सहाराला सिद्ध झाले ही सारी त्या रामाजीपताची करामत. सुवर्णदुर्ग माझा जिकून मला तेथून परागदा व्हावयाला लावणार—”

“जावजी गवळी आणि खड्डी माणकर ते दोन सरदार जर स्वामिद्रोही निपजले नसते, तर सुवर्णदुर्गावर पेशव्याची सरशी झाली नसती, आणि खारेपाटणही पाडाव झालें नसते. परमेश्वर त्या स्वामिद्रोही चाडाळाचा सयनाश करो ” कुशाबा सतापानें खदिरागारा सारखा लाल होऊन उद्गारला त्याच्या मनावून आनदराव, तात्याबा व यज्ञेश्वरशास्त्री यांच्याविपर्याही सगऱ्यास्पद काहीं बोलावयाचें होतें. पण त्यानें जीम आवरली

“त्याच्या नावानें बोटें मोडण्यात काय हाशील कुशाबा? जिकडे झाड कोसळून पडणार तिकडे त्या झाडाच्या फाद्याही कोसळून पडणार, हें ठरलेलें. फाद्याना झाडावेगळें अस्तित्व थोडेंच असतें! रामाजीपत हा पेशव्याचा कोंकणपट्टीतील मुख्य सुभेदार व सर्वाधिकारी, आणि आग्रे काय, माणकर काय किंवा गवळी काय, कोंकणपट्टीतील सारे सरदार शिलेदार मराठशाहीचे सेवक. हे सारे वीर कर्णाजुनासारखे पराक्रमी खरे, पण शौर्याइतकी मुसद्देगिरी त्याच्या आर्गी नाही. हा त्याचा दोष नव्हे माणकर काय किंवा गवळी काय, शिवचापासारखीं अथवा रामबाणासारखी पाणीदार शस्त्रेंच खरीं. पण असलीं शस्त्रें सिद्ध करावयाला वीराची गरज असते.”

“वीराची गरज नसते, कावेबाज डावपेंची माणसाची गरज असते. शस्त्रां कितिही पाणीदार व प्रभावी असलीं तरी तीं निर्जीव आपण होऊन तीं थोडीच एखाद्यावर तुटून पडतात! आणि एखाद्यावर

तुडून पडताना हा शत्रु व हा मित्र, हा साव हा चोर, इतका सारा सार विचार विचार त्याना थोडाच असतो ! ज्याच्या हातीं तीं शस्त्रें लागतील तो शूर—तो वीर—तो पराक्रमी—सर्व काहीं तो ! तो मग कोंकणपट्टीचा मालक आग्रं असो, कीं आग्ऱ्याच्या राशीला आलेला रामाजीपत विवलकरासारखा कलिपुरुष असो ”

“तेंच मी तरी म्हणत होतों.”

“आपण म्हणाला की रामाजीपत वीर आहे. पण तो वीर कसला ? जिकडे तिकडे चोरटेपणानें फदफितुरी करून स्वजनाचा घात व दौलतीची वाताहात करणें ही वीरपणाची लक्षणें काय ? असली बदनेकी कोणीही करील.”

“नाही. कोणीही करणार नाही. कोणा वाटेल त्या माणसाला तें करता येणार नाही तूच साग, तू असें करशील काय ? आज माझ्या जिव्हाळ्याच्या मूठभर आधागापैकीं तू एक आहेस. तू जर मनात आणशील तर रामाजीपताला सामील होऊन माझा कैसानें गळा कापू शकशील म्हणून काय हें कार्य तुझ्या हातून होईल ? महिपति तुझाच जावई, तो ऐन पचविशीच्या उमरीचा तरुण असला तरी त्याची गोष्ट काहीं निराळी आहे. आज तुझ्याप्रमाणेंच त्याच्याही माडीवर मस्तक ठेऊन मी निश्चितपणें शोंप घेऊ शकतों. तो माझ्या आरमाराचा सेनापति या नात्यानें त्याची योग्यता फार मोठी आहे. म्हणूनच त्याला मीं मुद्दाम देवगडावर आणविलें ना ? आरमाराचा एक सेनापति तसा गडकरी या नात्यानेंही त्याची योग्यता फार मोठी आहे. त्याला वश करण्याठीं रामाजीपत काय, मुबईकर इग्रज काय, आपापल्या जिवाचें मारे रान करीत आहेत. पण त्याना तो वश होईल काय ? माझी खात्री आहे, कीं तो जर त्याना वश झाला, तर त्याला लाखों रुपयाची जहागीरी मिळेल. पेशवे तर त्याला एखाद्या प्राताचा तालेवार सुभेदारही बनवून सोडतील. बरे; माझ्यासारख्या दुबळ्या धन्याच्या कपाळाला कपाळ घासून हालअपेष्टात दिवस काढण्यापेक्षा आणि धन्यासाठीं सदैव तळहातावर शीर घेऊन रणां-

गणावर एक पाय पृथ्वीवर तर दुसरा पाय स्वर्गांत अशा पवित्र्यानें उभें राहाण्यापेक्षा सामर्थ्यवान विवलकराची बाजूच कोणालाही इह-लोकीं वैभवसपन्न बनविण्याला पुरेशी आहे. हें तुलाही माहीत आहे, व महिपतिदेखील हें पुरतेपर्णी जाणतो म्हणून काय तो असलें पाशवी साहस करण्याला तयार होईल ? ”

तुळाजीचें शेवटचें वाक्य ऐकण्याइतकें कुशाबाचें चित्त तेव्हा ठिकाणावर नव्हतें त्याला शिक येत होती, ती आवरण्यासाठीं तो आपली पराकाष्ठा करित होता. तुळाजीचा शकुन-अपशकुनावर फार भरवसा असल्याचें त्याला माहीत होतें. पूर्वी अशाच एका प्रसर्गी दुसऱ्या एका कोणा माणसाला समोरून शिक आली, तेव्हा तुळाजी ‘डावी तारी उजवी मारी समोर करी घात’ असें उद्गारून त्या माणसावर नाराज झाल्याचें नेमकें याच वेळीं त्याला आठवलें. म्हणूनच तो शिक दाबण्याची शिकस्त करित होता. ती शिक त्याला दाबता आली, पण त्या निमित्तानें त्याच्या मनात उचबळणाऱ्या ऊर्मि त्याला दाबता येईनात. तुळाजी महिपतीच्या नेकजातपणाविषयीं बोलत होता त्या त्याच्या बोलाना फोल ठरविणारी अपशकुनी शिक आपणाला यावीच का ?—पुढें कुशाबाला ह्या गोष्टीचा विचारच करवेना. ती बाब जर महिपतीविषयीं नसून दुसऱ्या एखाद्याविषयींची असती, तर त्या वेळीं कुशाबानें त्या शिकेच्या सुतानें स्वर्गाला जावयाला कमी केलें नसतें. शिक हा त्या माणसाच्या बाबतींतील ईश्वरी साक्षात्कार होय असें समजून त्या माणसाच्या हालचालीवर त्यानें कावळ्याच्या दृष्टीनें नजर ठेवली असती, व त्या त्याच्या विकृत दृष्टीला पराचा पारवाही कदाचित् दिसला असता. पण इथें प्रश्न जरा नाजुक होता. समजा, कोणत्याही कारणामुळें महिपतीचा सशय कुशाबाला असला. तसा काहींतरी सशय होताही. महिपति त्याच्या मर्जांतून उतरला होता, म्हणूनच तर आज वर्षभर त्याचें मुखावलोकन कुशाबानें केलें नव्हतें. आणि महिपतिही देवगडला आल्यास दोन महिने होऊन गेले तरी देखील मुद्दामच सासरा इतका जवळ असताही त्याच्या भेटीला आज-

वर आला नव्हता. पण कुशाबांनं आपली पोरगी त्याला दिळी होती. यास्तव 'कन्या देऊनिया कुळ मग काय विचारावें' असें म्हणून त्याला गप्प बसणें प्राप्त होतें.

“तुजें लक्ष्य कोणीकडे आहे कुशाबा ?” तुळाजीनं कुशाबाला विचारलें.

तेवढ्यात कुशाबाचें आकाशाकडे लक्ष्य गेलें. त्यानं वर पाहिलें म्हणून तुळाजीनंही वर पाहिलें. यापूर्वी अनेक वेळा तुळाजीनं आपली शून्य दृष्टि त्याच पहाटेला त्या आकाशाकडे लाविली असेल. पण कुशाबा तिकडे पाहत आहे असें पाहताच त्याला त्यात काहींतरी विशेष आहे असें वाटलें, व विशेष होतेंही.

“आज चंद्राला खळें पडलें आहे.” असें कुशाबांनं चंद्राकडे पाहून म्हणावयाला व तिकडे तुळाजीचें चित्त वेधायला एक गांठ पडली.

“आमच्या नशिबी पुढे आणखी काय लिहिलें आहे त्याची ही ईश्वरी साक्षच म्हणावयाची !” तुळाजी निराशेनं म्हणाला, “आतां संकटांची परमावधि व्हावयाची काय बाकी उरली आहे ? सुवणदुर्ग हातचा गेला, अजनवेलही गेल्यासारखीच, देवगड-विजयदुर्ग-रत्नागिरी असे चारदोन गड हार्ती आहेत. तेवढे तेथल्या तेथल्या गड-कन्याना म्हणावें, शत्रूला फितूर होऊन त्याच्या घशात लोटा, आणि मला पुरा फकीर बनवून देशोधडीला पाठवा कीं झालें.”

कुशाबा मनांतल्या मनात कच खावून म्हणाला, “मला शिक आली आणि ती मीं दावली, हें धन्याच्या ध्यानीं आलें काय ? आणि त्यावरून माझ्या जावयाविषयीं नसता सशय तर त्याच्या मनांत आलेला नाहीं ना ?” त्याच्या मनाला अगोदरच हुरहूर लागून राहिली होती कीं चंद्राला खळें पडलेलें जें दिसलें, तें आणखी कोणतें सकट आपली वाट पाहत उभें आहे ?” तरीही त्यानं आपल्या भीतीनं घडपडणाऱ्या मनाला धीर देऊन तुळाजीचें शातवन करण्याचा प्रयत्न केला, “हुजूर ! निराश झालेल्या माणसाला सभोवार सर्वत्र निराशेचा आधार पसरलेला

दिसतो. पण आपणाला असें का वाटू नये कीं हा अपशकून आपणाला झालेला नसून आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांना झालेला आहे! असें पाहा, आपण आणि आपले सारे शत्रुमित्र एकाच आकाशाखालीं पृथ्वीवर वास्तव्य करतो ना? मग चद्राला खळें पडलेलें आज दिसतें तो अपशकून आम्हाला नसून आमच्या शत्रूला झालेला आहे असें आपण का समजू नये? ”

तुळाजी विषादानें हसून म्हणाला, “ भोळ्या मनाची फसवणूक करावयाला हा युक्तिवाद चागला आहे. पण आपल्या मनाची फसवणूक म्हणजे आपलीच फसवणूक नव्हे का? शत्रूला आज अपशकून होण्याचें काय कारण? एक तर पेशवे काही आपले शत्रु नव्हेत ना? छत्रपतींच्या एका राजवटीचे आम्ही दोघेही आधारस्तंभ असल्यानें आमच्यात स्पर्धा उत्पन्न झाली म्हणजे काहीं तें शत्रुत्व नव्हे आजवर पेशव्यांनीं आग्न्याच्या अनेक आगळेकी केल्या, तशाच आग्न्यानीही पेशव्यांच्या आगळेकी केल्या आहेत एका हाताने टाळी वाजलेली नाही, वाजतही नाही. ही दोघामधील स्पर्धा मिटावेणाग व दोघाची दिलजमाई करून देणारा एकादा थोर मनाचा तिऱ्हाईत निर्माण झाला असता तर आज ही स्पर्धा जगाला दिसली नसती पण आमच्या दुर्दैवानें आमच्यामध्ये विष्याची फुली पडली आहे. हा रामाजीपत बिबलकर कोंकणपट्टीचा सुभेदार होऊन आल्यापासून त्यानें आमची ही सारी वाताहत चालविली आहे तो मात्र आमचा शत्रु खरा. पण तो सावाच्या पिंडीवरचा विंचू आहे, तो श्रीमत नानासाहेब पेशव्याचें आत्मलिंग आहे. समज, हा अपशकून तू म्हणतोस त्याप्रमाणें रामाजीपताला झालेला असला, तर त्याचा दुष्परिणाम म्हणजे आग्न्याची दौलत तर बुडावयाचीच. पण ती मराठशाहीच्या पंचची न पडता पेशव्यांनीं असंगी-याशीं सग केला, ह्या तुळाजी आग्न्याला धुळीला मिळविण्यासाठीं ह्यग्रजांशीं मैत्री केली, त्या ह्यग्रजांच्या भक्ष्यस्थानीं आग्ने पडावयाचे! हीच जर ह्या अपशकुनाची फलश्रुति असली तर जो नाश आग्न्याचा तोच पेशव्यांचा व तोच अलमू मराठी साम्राज्याचा असाच त्याचा

अर्थ नव्हे काय ? आता असाच जर काहीं ईश्वरी योगायोग असेल, ईश्वराची करणी आणि नारळात पाणी म्हणतात त्याप्रमाणें पेशवे ष आग्ने याचें आपसात काहीं वितुष्ट येऊन ते आपसात झगडू लाग पार असतील, आणि त्या झगड्यात आग्न्याना पेशव्याची बाजू घेऊन इंग्रजाचा मोड करण्याची सधी सापडाणार असेल, तर गोष्ट निराळी. पण हें कालत्रयीही शक्य दिसत नाही ”

“ का ? शक्य का दिसत नाही ? आणि आपण पेशव्याशीं तडजोड करण्याचा जो प्रयत्न चालविला आहे तो पूर्ण अयशस्वी झाला असें आपण कोणत्या तोंडानें म्हणू शकाल ? पेशव्यांनीं आपण सहानुभूतीनें वागावयाला तयार असल्याचें मागेंच आपणाला कळविलें होतें, व अजूनही त्यांच्याकडून आपणाला स्पष्ट नकार मिळालेला नाही. ”

“ तो स्पष्ट नकार अगदी अखेरपावेतों—आग्न्याच्या दौलतीसह आग्न्याचें तेरावें पार पडण्याचा समय आला तरी त्या दिवसापावेतों देखील मिळावयाचा नाही. कारण नकार न देताना जर सर्व गोष्टी त्यांच्या मनाजोग्या म्हणजे रामाजीपताच्या मनासारख्या होत आहेत, तर ते नकार देऊन उघड उघड वैर कशाला सपादन करतील ? गुळानें नावडती माणसें त्यांना मारता येत असल्यावर ते मुद्दाम त्या माणसाना विष कशाला देतील ? उलट त्यांच्या दृष्टीनें ते हा एक राजकारणाचा डावच खेळत आहेत. त्यांना असें भय वाटत आहे कीं आजच उघड उघड एक घाव दोन तुकडे असा सबध तोडून टाकल्यास आग्ने आणि पेशवे यांच्यातलें वैर वज्रलेप होईल, व मग कदाचित् हा तुळाजी आग्ने मुबईकर इंग्रजांच्या हातात हात घालून आपला नाश करण्याला सिद्ध होईल ”

“ असा सशय बाळगण्याइतके पेशवे अथवा रामाजीपंत अज्ञान असतील असें मला मुळींच वाटत नाही. एक वेळ पाणी आणि विस्तव यांची दोस्ती होईल, एक वेळ पूर्वेचा सूर्य पश्चिमेला उगवेल, एक वेळ वाघाची मादी माजराला विईल, पण आग्ने—त्यातल्या त्यात तुळाजी आग्ने सरखेल आणि इंग्रज याची मैत्री कालत्रयीही जमावया-



ची नाही. हें कळण्याइतके पेशवे काय किंवा त्याचे हस्तक विवलकर काय, दोघेही पुरे धूर्त आहेत.”

पेशव्याविषयीं तू असा निर्वाळा दिलास तर तो वेळीं खरा ठरेल. पण विवलकरांच्या बाबतींत असा विश्वास बाळगायला जागाच नाही. अशक्य वाटणाऱ्या भयाण गोष्टी शक्य करण्याइतकी ज्याची सैतानी वृत्ति, त्याला कधी कोणता सशय येईल याचा काय नेम? तूं बोललास तें सारें माणुसकीच्या जगात वावरणाऱ्या माणसाना लागू. विवलकरा सारख्या सैतानाला त्याचें काय होय? पेशव्याच्या बाबतींत आपण प्रथम असेंच म्हणत नव्हतो का? पेशवे आग्न्याचे कितीही मोठे प्रातेस्पर्धी झाले तरी ते आग्न्याचा निःपात करण्यासाठीं ‘ये रे कुच्या आणि खा माझा पाय’ यासारखे इग्रजाना मराठशाहींत आणून घुसवणार नाहीत असेंच आपलें मत नव्हतें का? पण त्या रामाजीपत विवलकरानें इग्रजाना फितूर होऊन पेशवे आणि इग्रज याचें जूग तुळाजी आग्न्याविरुद्ध जुळवून दिलेंच कीं नाही? त्याला असेंच वाटणार कीं हिंदुपदपादशाहीचें जगड्व्याळ कार्य पार पाडण्यासाठीं बद्धपरिकर असलेले पेशवे देखील जर भलत्या अहमहमिकेला बळी पडून आपल्या बरोबरीनें हिंदुपदपादशाहीचें कार्य घडाडीनें तडीला नेण्याला समर्थ अशा आग्न्याना बुडविण्यासाठीं इग्रजाशीं फितुरी करतात, तर तीच गोष्ट आग्रे का करणार नाहीत?”

“आपण म्हणता तैही एका दृष्टीनें खरें आहे. जातिवत नेक-जाताना ओळखावयाला जातिवंत नेकजातच लागत असतात. आपण आता म्हणाला तसा भ्रामक सशय विवलकरांना येणें अगदीं शक्य आहे.”

“शक्य का? अगदीं निश्चित सत्य असेंच तें माझे विधान आहे. म्हणूनच तर विवलकरानी सलोख्याच्या बाबतींत अशी टाळाटाळी चालविली आहे. तसा त्याचा हेतु नसता, तर—हा तुळाजी आग्रा दातीं तृण धरून पेशव्याना शरण गेल्यासारखा दीन दुबळा बनून सलोख्याची याचना करीत असताना आजचें उद्यावर आणि उद्यांचें परवांवर अशी त्यांनीं रोज चालढकळ चालविली आहे, आणि

दरम्यान जागोजागचीं ठाणी काबीज करून माझे हात पाय तोडण्याचा उद्योग सुरूच आहे, याचा अर्थ काय ?”

तुळाजी आग्रे आणि त्याला वडिलांच्या ठिकाणी पूज्य असणारा कुशाबा पडवळ याचें तें सुखदुःखाचें जिव्हाळ्याचें सभाषण आणखी-ही बराच वेळ चाललें असतें. परंतु तेवढ्यात आतून एका हुजऱ्यानें येऊन वर्दी दिली, “कुशाबा ! धाकटे सरकार जागे झाले आहेत.”

‘धाकटे सरकार’ जागे झाल्याचें कार्नी पडताच कुशाबानें त्याच पावलीं आतील रस्ता सुधारला. धन्याना विचारल्याखेरीज एकदम आंत कसें जावें असा शिष्टाचाराचा सकोच त्या म्हातान्याच्या मनाला शिवलादेखील वार्हीं. तुळाजीच्याही मनात तसला विकल्प आला नाही. तो उलट थट्टेनें कुशाबाला म्हणाला, “जा ! जा ! कुशाबा ! तू मागऱ्या जन्मीं झुझाराची आई होतास का रे ? एरव्हीं त्याला जन्मदात्या आईचाही जितका लळा नाही तितका तुझा लळा कसा लागला असता ?”

तुळाजी हसत बोलला, आणि कुशाबाही तें हसत हसत थट्टेवारी ऐकून काहीं उत्तर न देता आत निघून गेला. मात्र जाताना त्यानें तुळाजीलाही आत जावयाला—यंडीमुळें—भाग पाडलें. आतल्या दिवाणखान्यांत जाताच पुन्हा तुळाजीच्या शून्य वृत्तीच्या येरझारा सुरू झाल्या. दिवाणखान्याच्या खिडकींतून बाहेर पसरलेल्या अफाट समुद्राकडे पाहता पाहता पुन्हा त्याचें चंद्राकडे लक्ष्य गेलें. तों चंद्रासभोंवारचें खळें अगोदरच्यापेक्षाही रुदावलें आहे व चंद्रबिंबही अधिक डागळलें आहे, असा भास त्याला झाला. त्यावरून त्यानें आपल्या हळव्या मनाला विचारलें, “अशीच आणखी एखादी नवी सकटपरंपरा माझ्या राशीला येण्यासाठीं वाट चालत आहे कीं काय ?”

तोंच एका हुजऱ्यानें येऊन वर्दी दिली, “सरकार ! बाबूराव साटम आला आहे. त्याला आपली भेट घ्यावयाची आहे.”

बाबूराव ऊर्फ महिपति साटम म्हणजे तुळाजीच्या गळ्यांतला ताईत. तुळाजी हुजऱ्याला म्हणाला, “मग त्याला ताबडतोब आंत का नाही आणलेंस ? जा लोकर त्याला आत पाठवून दे.”

प्रकरण १० वें

## ठकाला महाठक ?

त्याच वेळी गडाच्या पायथ्याशी सुमारे एका हाकेच्या अतरावर दक्षिणेकडे असलेल्या माडाच्या गर्द छायेत यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या घरासमोर एक तरुण घोडेस्वार येऊन उभा राहिला. तेवढ्यात यज्ञेश्वरशास्त्री सोंवळे नेसून पळीपचपात्री हातीं घेऊन बाहेर पडले. त्यानीं त्या स्वाराला पहाताच प्रश्न केला, “कोण ?”

स्वारानें चादण्याच्या अधुक, व माडाच्या छायानीं डागळल्यामुळे अधुक दिसणाऱ्या प्रकाशात यज्ञेश्वरशास्त्र्याकडे निरखून पाहत विचारलें, “यज्ञेश्वरशास्त्री इथेंच रहातात काय ?”

“होय. का बरें ?”

“ते आत आहेत काय ?”

“का, काय काम आहे ?”

“त्याच्याशींच माझे काम आहे.”

“मीच यज्ञेश्वरशास्त्री. बोला आता.”

तो स्वार एकदम चपापून स्तब्ध राहिला. त्याला तें खरें वाटेना.

“का ? स्तब्ध का तू ?” यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें अधुक चंद्रप्रकाशात त्या स्वाराकडे निरखून पहात विचारलें, “तू कोण कोठून आलास ?”

“मी सर्व काहीं सागतों. पण भटजी ! माझी तुमची ओळख नाही. देवाची शपथ आहे तुम्हाला. खरोखर तुम्हीच ते काय ?”

“तू अगदींच नवखा दिसतोस !”

“होय मी नवखा आहे खरा. तरी पण तुम्ही ब्राह्मण आहां. तुमची माझी ओळख नसली तरी तुम्ही शपथेवर या सकाळच्या राम-

प्रहरीं खोटें बोलणार नाही अशी माझी खात्री आहे. मी तुमच्या शब्दावर विश्वासून बोलू ना?"

“बेलाशक.”

“बरो तर. सरखेलांचा मुक्काम सध्या गडावरच आहे ना?"

“अगोदरच तू तुझी ओळख दे. भलत्या माणसाला नीट चौकशी केल्याखेरीज कांहीं माहिती घावयाची नाही असा सरखेलाचा आम्हा सर्वांना सख्त हुकूम आहे.”

“तें मला माहित आहे. मीही एक तुमच्यासारखाच सरखेलाचा एकनिष्ठ सेवक आहे.—तुमच्यासारखाच. काय समजला?" त्या स्वारांनं 'तुमच्यासारखा' या शब्दावर विशेष जोर देऊन हसत म्हटलें.

“पण तुझे नांव काय तें नाहीं सांगितलेंस! त्याखेरीज मी तुला कसा ओळखू?" यशेश्वरशास्त्र्यांनीं वाढत्या सशयी वृत्तीनें विचारलें.

“नांव मी सागतों. पण नांवातच काय आहे?"

“नावातच सर्व कांहीं आहे.”

“माझ्या नावावरून माझ्या अतरगाची ओळख तुम्हाला पटणार नाही.”

“मग माझी ओळख तरी तुला कशी पटली?"

“तुमचें नांव मला माहित आहे म्हणून. तें राहूदे. पण सरखेलांचा मुक्काम सध्या इथेंच आहे ना?"

“अगोदर नांव सांग म्हटलें ना? मला उशीर होतो आहे.”

“तुमची चिकाटी भारीच दाडगी बुवा! मी कोणी शत्रुपक्षाचा माणूस असेन असा संशय तुम्हाला येतो आहे काय?"

“तू कुणाचा कोण हें कळल्याखेरीज मी कांहींच सांगू शकत नाहीं.”

“माझे नांव महिपति साटम. तुम्ही कदाचित् मला या नावांनं ओळखणार नाहीं. पण बाबूराव साटम—देवगडचा गडकरी—त्याला तरी तुम्ही नांवांनं ओळखता काय?"

“बाबूराव साटम!" यशेश्वरशास्त्री तीन चार वेळां तें नांव आपल्या जिभेवर घोळवीत म्हणाला, “तुला कांहीं मी प्रत्यक्ष

ओळखीत नाही पण नाव ऐकल्यावर आणि देवगडचा गडकरी तूं आहेस हें ऐकून ओळख पटली. तू सरखेलाना भेटायला आला असशील ”

“होय.”

“कांहीं एखादें जरूरीचें काम ?”

“अर्थात् ! एरव्ही इतक्या तातडीनें मी कशाला आलों असतों ?

“आणि अमका तमका यज्ञेश्वरशास्त्री आपल्या विश्वासातला आहे हें देखील तुला सरखेलाकडूनच कळलें असेल.”

“कां ? ही शका का ?”

“शका नाही, पण—मी गरीब ब्राह्मण, सुभेदार विवळकराच्या रोपाला प्राप्त झालेला, म्हणून भय वाटतें. त्याच्याकडूनच कळलें ना ?”

“हा भटजी मोठाच पाताळयत्री दिसतो गुलामाला वाटतें कीं महिपति साटम म्हणजे अगदीं कुकुलें बाळ, बोळ्यानें दूध पितो !” असें मनात पुटपुटून महिपति एकवार सभोंवार नजर फेंकून उद्गारला, “होय. त्याखेरीज आणखी कोणाकडून कळणार ? पण तुम्हीं तुमची ओळख आणखी कोणाला दिलेली नाही ना ?”

“ओळख ?” यज्ञेश्वरशास्त्र्यानी एकदम चमकून प्रश्न केला, “तू हें विचारलेंस याचा अर्थ काय ? मी कोण आहे अशी तुझी समजूत आहे ?”

“तें आपण मागाहून बोलू. मीं तुम्हांला सांगितलें ना, कीं प्रथम मला सरखेलाची भेट घेऊदे.”

गुतलेला दोरा सोडविता सोडविता हिसकाहिसकी होऊन त्याची सोडवणूक होण्याऐवजीं त्याला जास्त गांठी बसव्या, तसली परिस्थिति त्या दोषांच्या सभाषणांतून निर्माण होण्याच्या रगाला आली. असा दगडावर दगड घांसला जाऊन त्यातून ठिणग्या पडल्या तर कसें होईल हें भय दोषांनाही सारखेंच वाटत होतें. पण तें टाळावें कसें हें दोषांनाही काहीं केल्या कळेना. यज्ञेश्वरशास्त्र्यांना घाटत होतें, महिपति प्रतिपक्षाचा, आणि महिपतीलाही यज्ञेश्वरशास्त्र्यांविषयीं तसाच

संशय वाटत होता. आणि नवलाची गोष्ट ही कीं दोघेही सरखेल तुळाजी आंग्याचे सेवक आणि आश्रित ! यज्ञेश्वरशास्त्री हे तुळाजी आंग्याला गुरुस्थानी वद्य असलेले पुरोहित, आणि महिपति तर काय, तुळाजीचा सेवकच. तो तुळाजीला पितृस्थानी वद्य असणाऱ्या हुजऱ्याचा—कुशाबा पडवळाचा जावई पेशव्याशीं वितुष्ट दिवसेंदिवस फारच वाढू लागल्यापासून सुवर्णदुर्गापासून तों खालच्या थेट सर्व कोंकणपट्टींतील सरखेली अमलाचा कसून बंदोबस्त करण्यासाठीं तुळाजीनें जागोजागच्या गडकोटांवर आपल्या नात्यातील अथवा विश्वासातील लोकांच्या नेमणुका केल्या, तेव्हाच महिपतीला त्यानें देवगडच्या किल्ल्यावर गडकरी नेमलें होतें रामाजीपत, जावजी गवळी व खड्गी माणकर वगैरे टोळधाड सरखेलीची जागोजागीं नासधूस करीत जजिरे सुवर्णदुर्गावर जेव्हां येऊन घडकली, तेव्हा ह्याच महिपतीनें आपण होऊन सुवर्णदुर्गाच्या रक्षणाची कामगिरी आपल्या शिरावर घेतली होती. तेव्हा त्याच्या प्रयत्नाना यश आलें नाहीं, व गडावर सर्वत्र शिकस्तीचा फितूर झाल्यामुळें गड पाडाव होऊन रामाजीपताच्या स्वाधीन झाला, त्याला महिपतीचा काय इलाज ? तो एक गड हातचा गेला तर गेला, विजयदुर्ग व कोंकणपट्टींतील बाकीचे गडकोट तर शाबूत राखावयाचे, अशी नवीन तरतूद करताना प्रथम विजयदुर्ग हा महत्त्वाचा गडच महिपतीच्या वांटणीला आला होता. परंतु गडकोटापेक्षा खाशा स्वारीचें रक्षण करण्याचें काम अधिक महत्त्वाचें व जोखमेचें, आणि त्यांतल्या त्यांत प्रभावति ही तुळाजी आंग्याची प्राणांहूनही प्यार अशी प्रियतमा—ती अलीकडे आपत्तींमुळें गांजून जवळजवळ विरक्त बनून परमेश्वरसेवेसाठीं वारवार देवगडाशेजारच्या जागृत शिवस्थानीं—कुणकेश्वरीं जाऊन रहात असल्यानें खाशा स्वारीचा वासही वारवार जाऊन येऊन कुणकेश्वरींच होत असे. तेव्हा कुशाबा राणा एवढा एकच काय तो आंग्याच्या तीन पिढ्या पाहिलेला व तुळाजीलाही अगाखांच्यावर खेळविलेला असा, तुळाजी वें लक्ष्मी ह्या प्रेमळ जोडप्यांच्या एकुलत्या एका मुलाला साभाळण्या-

सार्ती लक्ष्मीसनिध असे पण खाशाच्या रक्षणामाठीं शेजारच्या देवगडावर कडेकोट बंदोबस्त असणे अवश्य होतें. तें ओळखून महिपतीला देवगडावर प्रभावतीनें कुशाबाच्या सागण्यावरून मुद्दाम मागून घेतलें होतें. केवळ पुरुषापुरुषातीलच हा व्यवहार असता, तर महिपतीची नेमणूक अशा आणीबाणीच्या वेळी तुळाजीनें देवगडावर केली असती कीं नाहीं याची वानवाच. सरखेलीतील महत्वाच्या गडकोटात देवगडाच्या उत्तरेकडे विजयदुर्ग व रत्नागिरी हे गड होते. दक्षिणेकडे मालवणचा सिंधुदुर्ग होता ह्या तिन्ही गडावर पेशव्यांचा व त्याचे साह्यकारी जे इंग्रज त्यांचाही चांगलाच डोळा होता. तातल्या एखाद्या गडावर तुळाजीनें महिपतीची नेमणूक केली असती. पण महिपतीची पत्नी सत्यभामा ही प्रभावतीची जिव्हाळ्याची मैत्रीण असल्यानें, व महिपतीनेंही प्रभावतीला आपली धर्माची बहीण मानली असल्यानें त्या दोघींना आपण एकमेकींच्या सान्निध्यात असावे असें वाटलें. तशात इंग्रज लोक तुळाजीला ह्या जगातून नाहींसा करण्या-सार्ती टपले आहेत हें कुशाबाला माहीत असल्यामुळें आपल्या विश्वासा-तील जावई म्हणून खाशाच्या रक्षणाचें काम चोख बजावण्या-सार्ती त्यांच्या सन्निध आणणेंच त्यालाही अवश्य वाटलें शिवाय घडोघडीं अधिकाधिक विकट हात असलेल्या राजकारणाचे गुते सोडविण्याच्या कार्मीं तुळाजीला महिपतीसारख्या ताच्या दमाच्या तरुण विश्वासू सेवकाची सल्ला घेणें अवश्य वाटत असल्यानें त्यानें महिपतीला मुद्दामच विजयदुर्ग, रत्नागिरी अथवा सिंधुदुर्ग यापैकीं एखाद्या महत्वाच्या गडकोटाचें रक्षण करण्याच्या कामागिरींतून मोकळें राखलें हातें. रामाजीपत, माणकर, गवळी वगैरे पेशव्यांच्या सेनापतींनीं जरी चोहों बाजूनीं तुळाजीची दौलत जिंकून त्याचा कोंडमारा चालविला होता, तरी तितक्याच तत्परतेनें सलोख्याची भाषाही उभय पक्षां मुरूच होती. ती भाषा करण्यात तुळाजीला पावलोपावलीं महिपतीची सल्ला अवश्य वाटे. अशा प्रत्येक बाबतींत प्रभावतीचें मत घेतल्याखेरीज पुढें पाऊल टाकावयाचें नाहीं असा तुळाजीचा परिपाठ असून

प्रभावतीचें तर त्या घर्मांच्या भावांच्या सल्ल्याखेरीज पानही हलत नसे. इतकें अनन्यसामान्य महत्त्व महिपतीला तुळाजीच्या राजवटीतच काय पण ससारातही प्राप्त झालें होतें.

आणि यज्ञेश्वरशास्त्र्यालाही असेंच अनन्यसामान्य महत्त्व तुळाजीच्या पदरीं होतें. मात्र ह्या महत्त्वाचा उगम प्रभावतीच्या भोळ्या धर्मभावनेंत होता. यज्ञेश्वरशास्त्र्यासारखा सदाचारसपन्न व कळकळीचा गुरु अन्यत्र सापडावयाचा नाहीं, त्याला वाचासिद्धि आहे, असाही त्याच्या ठायीं प्रभावतीचा तुळाजीप्रमाणेंच पूर्ण विश्वास होता. एवढा प्रभावतीचा आधार जर यज्ञेश्वरशास्त्र्याला नसता, तर तो पेशव्याचा व रामाजीपत विवलकराचा ऋणानुबधी म्हणून तुळाजीच्या कोपानलात होरपळून निघालेल्या इतर अनेक कोंकणस्थाप्रमाणें केव्हाच होरपळून निघाला असता तुळाजी हा काहीं मूळचा दैववादी नव्हे, लाथ मारीन तेथें पाणी काढीन, अशा धमकेनें वागणारा रणमर्द गडी तो. पण अलीकडे दोन वर्षांत प्रत्येक वेळीं त्याच्या दुर्दैवाचीच सरशी होत गेल्यानें त्याचा प्रयत्नवादावरचा विश्वास उडत चालला होता, व दैवाचा चागलाच दरारा त्याला वाटू लागला होता. त्यांतूनही चाचपटत तो प्रयत्नमार्गानें जाण्याचा प्रयत्न करी, पण शकुनापशकुनाचा विचार करून कोणत्याही कार्याला हात घालण्यापूर्वी शकून पाहावा, ह्या लक्ष्मीच्या भोळ्या भावाचा पगडा त्याच्यावर बसल्यानें अलीकडे तर तो शकून व सुमुहूर्त पाहिल्याखेरीज कोणत्याही बाबतींत पुढें पाऊल टाकावयाला धजत नसे. आणि हे शकून अपशकून व सुमुहूर्त वर्तवावयाचे यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें !

असे यज्ञेश्वरशास्त्री व महिपति हे तुळाजी आंगण्याचे दोन डोळे. पण त्या दोन डोळ्याची एकमेकाना खरी ओळख नसल्यामुळे आज ते एकमेकाकडे वटारून पाहत होते.

महिपति हलुहळू एकेरीवर थंड लागल्यामुळे त्याला काय उत्तर घावें हेंच यज्ञेश्वरशास्त्र्याला कळेना. धरलें तर चावतें व सोडलें तर पळतें असा त्याच्या मनांत विचारांचा गोंधळ माजू लागला. असाच



त्या दोघांचा परस्पर गैरसमज आणखी काहीं क्षण वाढत गेला असता तर-पण तशी पाळीच तेव्हा आली नाहीं. ज्या मार्गावर महिपति आपला घोडा उभा करून यज्ञेश्वरशास्त्र्याशी बोलत होता, त्याच मार्गानें समोरून एक तरुण स्त्री येतांना महिपतीनें पाहिली. रात्र चादण्याची असली तरी तो मार्ग माडाच्या सावलीनें आच्छादिलेला असल्यानें दहापांच कदमांच्या अतरावर असणाऱ्या माणसांना एकमेकाची ओळख पटण्याची मारामार. परंतु महिपतीनें सहज त्या बाजूला पाहिलें मात्र, आणि त्या तरुण स्त्रीच्या नुसत्या चालण्याच्या ढवीवरून तिला ओळखून हांक मारली, “तारे !”

“कोण, महिपति ?” तारेनें उलट हाक मारली.

“माझे काम झालें.” असें म्हणत महिपति तसाच घोड्यावरून खाली उतरला व तारेच्या अगदीं जवळ जाऊन तिचा हात आपल्या हातीं घेऊन तिला विचारू लागला, “सरखेलाचा मुक्काम इथें आहे का ?”

“होय. कां ? काहीं जरूरीचें काम आहे कीं काय ?”

“होय. म्हणून तर इतक्या रातोरात इकडे आलों.”

“कसलें काम ?”

“तें तुला मग कळेलच. आता बोलण्यांत वेळ दवडीत नाहीं.”

“इतकी घाई ? जरा थाबून दोन शब्द तरी बोलाल कीं नाहीं ?”

तारा महिपतीचा हात आपल्या हृदयाशीं घट्ट आबळून घरीत आशाळू पण मादक दृष्टीनें त्याच्याकडे न्याहाळून पाहत उद्गारली.

“अवातर गोष्टी बोलायला आता वेळ नाहीं. पुन्हा आपण भेटूं तेव्हा बोलू.” असें म्हणून महिपति आपला हात हिसकावून भेट म्हणाला.

“इतका कटाळा माझा आला अ ?” तारा पुन्हा आपल्या दोन्ही हातांनीं महिपतीच्या गळ्याला लोंबकळती मिठी मारून म्हणाली, “महिपति ! आज चार पाच महिन्यांनीं तुमची सावली अथम दिसते आहे. सुवर्णगड सोडल्यापासून आजवर एकदां देखील

येऊन भेटलां नाहीं. देवगडावर येऊन तुम्हाला दोन महिने झाले असें बाईसाहेबांच्या तोंडून ऐकलें. पण दोन्ही डोळे शेजारीं आणि भेट नाहीं संसारीं असें म्हणतात, त्याप्रमाणें कीं हो अवस्था करून सोडलीत तुम्ही माझी ! गुलाबाची उमलती कळी शिरीं धारण करायला म्हणून खुडून मोठ्या हासेनें हातीं घेतलीत, ती क्षणभर हुगून तिचा असा निर्माल्य करून सोडण्यासाठींच का ? महिपति ! इतके कसे हो निष्ठुर तुम्ही ? ”

“ सोड—माझ्या गळ्याची मिठी सोड. वेडे ! कोणी पाहील तर काय म्हणेल ? तो पाहा—तो म्हातारा ब्राह्मण आपल्याकडे पाहतो आहे. तो काय बरें म्हणेल आपणाला ? जनाची नाहीं पण मनाची तरी कांहीं लाज ? ” महिपतीनें पुन्हा आपल्या मानेसभोंवारचा तारेच्या नाशुक हातांचा विळखा सोडवून मोकळा केला व म्हटलें, “ बायकांना अष्टोप्रहर रगमहालापेक्षा आणखी काय दिसणार ? वेळ कोणती, जागा कोणती, कांहीं विचार ? ”

“ हा विचार प्रथमच माझा केंसानें गळा कांपतांना कां नाहीं सुचला ? ” तारेनें डोळ्यात आसवें आणून विचारलें. पण तें ऐकावयाला महिपति तेथें उभा थोडाच होता ! तो तिच्या हाताचा विळखा सोडवून लगेच आपल्या घोड्यावर स्वार होऊन गडाकडच्या वाटेला वळला होता.

तारा स्फुदत स्फुदत पुन्हा धावत पुढें जाऊन महिपतीचा हात दोन्ही हातांनीं धरून म्हणाली, “ महिपति ! सत्यभामेला तुम्ही पुन्हा नांदावयाला आणलें आहे असें ऐकल्यें. तें खरें काय ? ”

“ तर ? तुझ्यासारख्या ह्या फुलावरून त्या फुलावर भराच्या मारीत सारें जग धुंडाळणाऱ्या चवचाल फुलपांखराच्या नादानें आम्हीं आमच्या लमाच्या बायकांना सोडून स्वतःच्या ससाराचा मांडव करून घ्यावा की काय ? ”

“ इतके का तुम्ही खुनशी आहां ? मी मनांत सशय आला म्हणून रागाच्या भरांत तुम्हाला सुवर्णदुर्गांत असतांना एकदां कुठें टाकून

बोलल्यें, त्याचा तुम्ही एवढा काट्याचा नायटा करावा काय? तुम्ही आपल्या संसाराचा माझ्या पार्यी माडव करून घ्या, असें मी कधी बरें म्हटलें? उलट तुमच्या आग्रहाला बळी पडून व तुमच्या भूलथापावर भोळ्या भावानें विश्वासून तुमच्या आधान्या संसारात सत्तेनें दिवा लावायची सधी मला मिळेल, या आशेनेंच मी माझे जीवनसर्वस्व तुमच्या पार्यी वाहिलें ना? तुमचा शत्रु असलेल्या माझ्या भावाच्या मताचीही पर्वा मी केली नाही आणि पुन्हा माझ्यावरच संसाराचा माडव केल्याचा आरोप? असो. कुणीकडून तरी सुखी रहा म्हणजे झालें. तुम्ही माझ्याशीं बेइमान झाला तरी हरकत नाही. पुरुषाची जातच तशी आहे. पण मी मात्र तुमच्याशीं कधींच बेइमान झाल्यें नाही व व्हायची नाही —”

जळाविणें मासोळी तडफडावी तशी तारा महिपतीच्या सहानुभूती-विणें अतःकरणातल्या अतःकरणात तडफडत असताना तिला तिथें तशीच सोडून महिपति पुढें निघून गेला. तारा डोळ्यांना पदर लावून स्फुदून स्फुदून रडू लागली. पण का रडतेस असें आपुलकीनें तिला कोण विचारणार? किंवा ममतेनें तिला हृदयाशीं धरून तिचीं आंसवें कोण पुसणार?

यशेश्वरशास्त्री जवळच सोंवळ्यानें पळीपचपात्री घेऊन उभा होता. तो मुद्दामच हा देखावा दुरून पहात होता. त्याला वाटलें कीं आपण हा सारा प्रकार पाहिला हें तारेच्या ध्यानीं आलें नसावें. म्हणून मुद्दामच तो मोठ्यानें खाकरला. त्याचें खाकरणें ऐकून तारा एकदम भानावर आली व जणू काहीं आपण त्या कोणत्याच गांवची नाहीं असा निर्विकार चेहरा सजविण्यासाठीं अर्गीं होतें नव्हतें तेवढें नैसर्गिक अभिनयकौशल्य खर्च करून यशेश्वरशास्त्र्याकडे वळून ती म्हणाली, “भटजी! मी तुम्हाला जागे करायला आल्यें होतें. बाईसाहेबांनीं मला सांगितलें कीं तुम्हाला कदाचित् झोंप लागेल आणि अनुष्ठानाचें राहून जाईल. आज सोमवार, बाईसाहेब नेहमीं प्रमाणें आता इतक्या-तच पूजेला येतील,”

“ठीक आहे. आता मी तुला झोंपेंतून जागी करतो आणि सांगतो, ऊठ लौकर. सकाळच्या रामप्रहरात ते सारे रगढग सोड आणि बाईसाहेबांना जाऊन साग की शास्त्रीबुवा केव्हाचे देवाल्या-कडे गेले.” असें टोमणेवजा बोलून यज्ञेश्वरशास्त्री गडावर जावयाला निघाले. मनातून त्यांना त्यावेळीं तारेला चागलें खाजिल करावयाचें होतें. आठवड्यापूर्वी ती एकटीच गडावर देवळाच्या आवारात भेटली असताना त्यानें बावचळलेल्या चंचल वृत्तीला बळी पडून तिच्याशीं अतिप्रसंगाची काहीं भाषा वापरल्यामुळे तिनें ‘आपल्या अर्धवट पिकल्या केंसाची लाज व अन्नू राखण्याऐवजीं तुम्ही देवाच्या दारीं उभें राहून त्या केंसाच्या तोंडाला हें डाबर फासलेंत’ अशी त्याची जाता जाता कानउघडणी केली होती. त्याचा सूड घेण्यासाठीं तो आज इतका वेळ त्या दोघांचा सवाद ऐकत आगणात खोळबून उभा होता. ती वेळ त्यानें आज साधून घेतली.

कोणीं तरवारीचा घाव घातल्यानेंही तारेच्या हृदयावर जी जखम झाली नसती, ती यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या मर्मभेदी वाग्नाणाच्या घावानें झाली. ती तशीच लगबगीनें यज्ञेश्वरशास्त्र्यामागोमाग हाक मारीत धावूं लागली, “भटजी ! जरा थांबा. कृपा करून जरा थांबा. मला तुमच्याशीं काहीं बोलायचें आहे.”

सूर्याकडे पाठ करून आपण चालू लागलों कीं सावली आपल्या मागोमाग चरणाच्या दासीसारखी आपल्या चरणधुळींत लोळत धावत येते, हें यज्ञेश्वरशास्त्र्यांना माहित होतें. “त्या दिवशीं माझी उघड उघड अवहेलना करणारी ही नखरेल छेलछवेली आज माझ्यापाशीं कूपेच्या गोष्टी बोलू लागली, याचें कारण ती वर्मी सापडली आहे. ती आतां माझ्याशीं काय बोलणार आहे वरें ? महिपतीशीं तिचें जें सभाषण आता आंधारात झालेलें मीं ऐकलें, त्यावरून दोघांच्याही पायाखालीं काहीं तरी आधार आहे यात तर सशय नाहीच. त्या आघाऱ्या गोष्टी आपल्या मालकिणीला कळू नयेत म्हणून ती माझी मनधरणी करणार असेल. आतां मज्जुळ बोल बोलणारी मैना बरी

फाशांत सांपडली आहे. हिला पिंजऱ्यात कोंडता आली तर कोंड-  
ण्याची हीच वेळ आहे.” असे मनांत योजून ते पुढे जातां जातां  
म्हणाले, “मला आतां यांबावयाला वेळ नाही. काय बोलावयाचें तें  
पाहिजे तर देवालायात येऊन बोल.”

‘अडकली गाय आणि फटके खाय’ अशा पेंचांत सांपडलेली  
तारा यशेश्वरशास्त्र्याच्या मागोमाग मुकाट्यानें कसायाच्या हार्तीं  
दाव्याला बांधलेल्या गाईसारखी गडावर निघाली. कां बरें?

## प्रकरण अकरावे समेट ?

“हुजूर ! मी आज एक अत्यंत शुभ वार्ता आपणाला कळविण्यासाठी आलों आहे.” प्रारर्भीची कुशलसमाचाराची चारदोन प्रश्नोत्तरे झाल्यावर महिपति तुळाजीला म्हणाला.

“कसली शुभवार्ता ? ह्या तुळाजी आग्न्याच्या कानाचें भाग्य शुभवार्ता ऐकण्याइतकें अद्यापिही थोर आहे काय ? जावजी गवळी अथवा खडूजी माणकर यांच्याकडून काहीं उत्तर आलें आहे काय ?” तुळाजीनें उत्कटेनें विचारलें. पेशव्याशीं सलोखा करण्यासाठीं त्याचे आज सतत सहा सात महिने प्रयत्न चालले होते.

“त्या दोघाकडून तर आजवर कितीतरी वेळा निरोप व पत्रेही येतच आहेत कीं आपण काय पाहिजे तें करून दोघाचा समेट करून देणार.”

असें महिपति म्हणतो तोंच तुळाजीनें अधिरेपणानें त्याला हातानें गप्प रहावयाला सुचवीत म्हटलें, “त्या निरोपात काहीं अर्थ नाही. इतकी जर त्याना खरोखरच समेटाची व आग्न्याच्या हिताहिताची कळकळ असती, तर त्याना इतक्या दिवसात हा प्रश्न समाधानकारक रीतीनें निकालात काढता आला नसता काय ?”

“पण हुजूर ! माणकर किंवा गवळी झाले तरी स्वतंत्र कुठें आहेत ? अमूक एक गोष्ट करावी असें त्याना वाटलें, तरी ती ठराविक अशा सांच्यातून पार तर पडली पाहिजे ? त्यांनीं विवलयकरांना शिफारस करावयाची—”

“त्या मात्रागमन्याचें नावदेखील माझ्यासमोर उच्चारूं नकोस. आमच्या सर्व दौलतीची घालाहात जर कोणी केळी असेल, तर ती

एका त्या चाडालानें. पेशव्यांच्या मनात आग्न्याविषयी व आग्न्याच्या मनात पेशव्याविषयी काळें जर कोणी ओतीत असेल, तर एकटा तो ! मुंबईकर इम्रजाना फितूर प्रथम तो झाला, इम्रजाकडून लांच खावून पेशव्यांच्या दरबारीं त्याचें बस्तान प्रथम त्यानें बसवून दिलें. मीं असें-ही ऐकलें आहे कीं जजिरेकर सिद्दीदेखील त्याला लांच चारून वश करण्याच्या खटपटींत आहे. आणि सिद्दीच्या खटपटीला यश येणेंही दुरापास्त नाहीं. असला विश्वासघातकी नीच माणूस—माणूस कसला; पशु हा ! आणि हा पेशव्यांच्या गळ्यातला तार्ईत ! यानें कोणतीही आगलावेपणाची गोष्ट पेशव्यांना सुचवावी, व पेशव्यांनीं त्याला मुकाट्यानें मान तुकवावी. माझ्याविषयीं विवलकर मनातून इतका का जळतो, हें मला माहीत नाहीं असें नाहीं.”

“का जळतो बरें ?”

“तें सागावयाला मला तूर्त तोंड नाहीं. त्यात जितकी त्या पातक्याची बदनामी आहे, तितकीच माझीही बदनामी आहे त्यांच्या अगावर चिखल फेंकण्यासाठीं माझ्या हाताला डाग मी पाडून घेऊं इच्छित नाहीं.” असें म्हणून तुळाजी एक दीर्घ निःश्वास सोडून गप्प बसला. महिपतीनें त्यावरून कयास बाधला कीं घैर्याचा व खांबिरपणाचा हा मेरूमणि ज्या विचारानें एकदम इतका हादरला, तो विचार तसाच भयंकर असला पाहिजे. पण अमर्यादेच्या भयानें त्यानें तुळाजीपार्शी त्या प्रकाराची जास्त छाननी करण्याचें टाळलें.

तो विषय आपण सोडून देऊ. तुझी आनदाची बातमी काय ती एकदां साग तर खरी !” तुळाजीनें विचारलें.

“पेशव्यांकडून आपणार्शी सलोख्याचा तह करण्याविषयीं मान्यता मिळाली आहे, व त्या मान्यतेनुसार रामाजीपत विवलकर आपणार्शी सलोखा करण्याला तयार आहेत.” महिपति उत्तरला.

“मग, आतां घोडें कोठें अडलें आहे ?”

“आपणाकडून होकार मिळाल्यावर.” एवढें बोलून महिपति एकदम थककडा. पुढें जें त्याला बोलावयाचें होतें, तें बोलण्याचें घैर्य

त्याला होईना पण ते दोळ्यागिवाय त्याला गत्यतरही नव्हते. रामाजी-पताने रगोबा साठमाला ज्या कामागिरीवर मुद्दाम पुढे पाठविले होते, त्या कामगिरीवाबतच महिपती आज मुद्दाम देवगडाहून इकडे आला होता.

रगोबा साठम ठाण्याहून मुद्दाम आठ दिवसापूर्वी तुळाजीकडे यावयाला निघाला, तो कोण या उद्देशाने, हे वाचकाना मार्गे गणोजी मान्यार्शी झालेल्या त्याच्या लमापणावरून कळून चुकलेच आहे. सुभान-राव सोडकराची कुळवीण विजयदुर्गावर आहे, तिचा शोध करून तिला माघारी पाठविण्याच्या कामगिरीवर तो आला होता. शिवाय महिपतीला फितूर करण्याची कामगिरीही त्याला करावयाची होती. महिपतिवो हून चातून रगोबाचा मुलगा. त्याला फितूर करणे रगोबाला मुळीच अवघड गेले नाही. महिपतिदखील मनातून ओळखून होता की सरखेलाची दौलत काही वाचत नाही, तिचे रक्षण करण्याची घडपड करणे आत्मवातकीपणाचे आहे. त्यातूनही इतके दिवस त्याने टिकाव धरला याचे कारण, जर यदाकदाचित् पेशवे व आग्रे याचा तह झालाच, तर आपले आसन डळमळीत असू नये. आपण सरखेलाशीही गोड आणि पेशव्याशीही गोड. ऐन वेळी ज्या बाजूला फायदा आहे असे दिसून येईल त्या बाजूला वळून लव्हाळ्याप्रमाणे वाकून आपल्या माथ्यावरून महापूर जाऊ द्यावा म्हणजे झाले. असे केल्यावर आपल्या हातातील गड तर जावयाचा नाही? त्यातूनही अलीकडे आग्रे-पेशवे यांच्या तहाचे धोंगडे अकारण विन्मुदत कुजत पडलेले पाहून तर महिपति जवळ जवळ ओळखून चुकलाच होता की तहाची चाळवाचाळव चालली आहे यात काही राम नाही. म्हणूनच त्याने आतून रामाजीपताला सामील होण्यासाठी सधान बाधण्याचा उद्योग हळुहळू चालविलाच होता. त्या उद्योगाचे स्वरूप वाचकाना पुढे कळून येईलच. तूर्त येथे इतके सांगितले म्हणजे पुरे आहे की, रगोबा जो ठाण्याहून निघाला, तो प्रथम थेट देवगडी आला. तिथे त्याने पुण्यापासून एकदर वारा कोणत्या दिशेने वाहत



आहे हें महिपतीला नीट समजावून सांगितल्यावर रामाजीपताच्या पक्षाला आतून का सामील व्हावें हें निराळें सागण्याचें कारणच उरलें नाहीं. किंबहुना पूर्वीपासूनच त्याच्या मनात ते विचार घोळत होते. सकोच थोडासा त्याला वाटत होता तो म्हातारा काय म्हणेल याचा. तोही अर्थात् थोडासाच. पित्राज्ञा काहीं झाले तरी उल्लघन करावयाचीच नाहीं, इतका पितृभक्त महिपति कधीच नव्हता. पण मार्गानें जाताना पार्यी चालण्याऐवजी सुदर रथ जर अनायासे मिळाला तर तो कोणाला नकोसा होईल? अनायासे पित्राज्ञापालनाचें श्रेय पदरी पडतें आहे तें का न घ्या? अशा दूरदर्शीपणानें महिपति वागू लागला होता.

आणि चिरजिवाचें आपल्याशीं इतकें एकमत असलेलें पाहूनच विशेष सलग्नीनें चिरजिवाशीं वागण्याला रगोबाला धीर आला होता. म्हणूनच श्रीमत पेशव्यानीं सुभानराव सोडकराच्या कुळबिणीविषयीची अट जी समेटाच्या मसुद्यात मुद्दाम हडसून खडसून घातली होती, तिची परिस्फुटता कशी करावयाची या बाबतीत त्याला महिपतीचें मत घेणें इष्ट वाटलें.

ही सुभानरावाची कुळबिणी कोण व कुठें आहे, तिचा तुळाजी आग्न्याशीं सबध काय, हें त्या पितापुत्राना मुळांच माहीत नव्हतें. अर्थात् तुळाजीनें जर विचारलें कीं कुठें आहे कुळबिणी ती दाखवून दे, तर काय सागावयाचें? त्यापेक्षा इतक्या खोलात आपण न जातां नुसतें रामाजीपताचें पत्र तेवढें तुळाजीला नेऊन द्यावें, आणि त्या पत्राचा परिणाम त्याच्या मनावर काय होतो हें सूक्ष्म दृष्टीनें पाहून तसें रामाजीपताला कळवावें, एवढीच जबाबदारी पत्करून महिपति आज विजयदुर्गा आला होता

परंतु ताकाला जावयाचें आणि भांडें लपवावयाचें, ह्या दोन्ही गोष्टी एकदम कशा साधणार? अखेर महिपतीला मनाचा हिऱ्या करून तें पत्र बाहेर काढावेंच लागलें.

“सुभेदारानीं हें पत्र आपणाला दिलें आहे. माझे बाबा मुद्दाम

हैं पत्र धेऊन आले आहेत.” तें पत्र तुळाजींच्या हातीं देऊन माहिपति म्हणाला, “ह्या पत्राची वाटाघाट पुण्यात श्रीमत पेशव्याच्या दरबारात खासगी रीत्या झालेली बाबांनीं ऐकली आहे. सुभेदारानें पुण्यातल्या कामगिरीवरही त्यांनाच पाठविलें होतें.”

तुळाजींनें तें पत्र धेऊन उघडून वाचलें. तेव्हा वाचता वाचता त्यांच्या चक्षूंचे चिंता—दुःख—सताप—असहायता अशा विचारांचे जाळें दाटलेलें पाहून माहिपतीनें तर्क केला की, पेशव्यांनीं त्या कुळविणीच्या सुटकेची अट जी घातली आहे, आणि सुभेदारानेंही ती उचलून धरली आहे, तिच्यात तसाच महत्वाचा काहीतरी गुढार्थ मरलेला असला पाहिजे.

“श्रीमत पेशव्यांना लाज नाही वाटत असल्या हलक्या सलक्या गोष्टीत मन घालावयाला ? सुमानजीसारख्या दीड दमडीच्या हरामखोराचा सुभेदारानें कैवार घ्यावा हें एका परींनें ठीक आहे. ते दोघेही एकाच किमतीचे आहेत. पण असल्या लुळक माणसाच्या कुटण्याचें काम श्रीमत पेशव्यांनी पत्करावें, व राजकारणात त्याला इतकें महत्त्व प्राप्त व्हावें !—एवढ्याचसाठी कारभारी झाले तरी खानदानीचे असावे लागतात. आग्ने जे आजवर पेशव्यांना मानीत नव्हते, ते एवढ्याचसाठी. पिढीजाद थोराचें लक्ष्य असल्या किळसवाण्या क्षुद्र गोष्टीकडे कधीच जावयाचें नाहीं. मार्गें श्रीमत थोरल्या बाजीरावाच्या वेळीं त्यांच्या मस्तानीच्या बाबतीत नानासाहेबांनी आपली पायरी सोडून ढवळाढवळ केली, तेव्हाच मी त्यांचें मन असल्या विषयात किर्तीरमतें याची अटकळ केली होती. पण ती बाब खाशाच्या खाशा रक्षेची तरी होती. मस्तानीच्या हात धुवून पाठीला लागण्याजोगें कारण त्यांच्या स्वतःच्या ससारात उत्पन्न झालें होतें असें मानलें, तरी इथें तसें काहीं नाहीं. सुभेदार श्रीमताचा सेवक आणि सुमानराव सुभेदाराचा सेवक. त्या सेवकाच्या सेवकाचा—तुळाविणीचा कैवार श्रीमतानीं घ्यावा, आणि मलाही त्यात गोंवावें ना ! नशीब म्हणावयाचें, दुसरें काय ?” थोडा वेळ तुळाजीं, सुब्ब रूद्रिहा, व मुन्हा निग्रही बाणीनें

उत्तरला, “ नाही. नाही. माझ्या साऱ्या दौलतीची राखरागोळी झाली तरी चालेल. पण मी असली नामुष्कीची अट कधीच मानणार नाही. एक वर्षापूर्वी हाच पोरकट प्रश्न श्रीमतानीं आपल्या एका पत्रानून उपस्थित केला होता. त्याना तेव्हा लाज वाटली नाही, पण मला वाटली, म्हणून मी तें मनावर घेतलें नाहीं. पण आज पुन्हा तीच मानगड !—बस्स ! श्रीमत पेशव्याना म्हणावें, ह्या तुळाजी सरखेलाचा जीव गेला तरी बेहेत्तर. पण तो असल्या अपमानकारक अटीवर तह करावयाला कधीच राजी होणार नाहीं. असलें कुटण्याचें काम ह्या तुळाजीला त्याच्या वाडवडिलानीं कधी शिकविलें नाहीं. इतका न्यायाचा उमाळा जर श्रीमताना येतो,—त्याना म्हणावें, तुम्हीं आजवर काय केलें ? दिल्लीहून हिंगण्यानीं तुम्हाला खुपसूरत पोरी पुरवल्या, सुभेदारानेंही अर्थात् पुरवल्याच असतील. त्या धन्यानाही आपल्या पदरच्या मातवर वकील—सुभेदारापाशीं असल्या मागण्या करायला सकोच वाटला नाहीं, आणि त्या वकिलां—सुभेदारानाही धन्याची विषयासक्तीची भूक शमविण्याला लाज वाटली नाहीं. पण हा तुळाजी म्हणावें, सिंहाचा बच्चा आहे. तो पिंजऱ्यात कोंडला गेला असला तरी तो गवत कधीच खाणार नाहीं.”

तो विषय तुळाजीच्या इतका वमी का झोंबावा, हें महिपतीला नीटसे कळना, लहान तोंडी मोठा घास घेऊन जास्त चौकशी करण्याची त्याच्या मनाची तयारीही नव्हती. “ त्या कुळविणीशीं सरखेलाचा काहीं सबध असेल काय ? एरव्हीं त्याच्या तळपायाची आग एवढी मस्तकाला जाऊन का वरें झोंबेल ? ” असे विचार ओघासरसे त्याच्या मनात आले, ते तसेच बाजूला सारून आता सरखेलाच्या अनावर वृत्तीला आवरावें कसें हा प्रश्न सोडविण्यात तो क्षणभर गढून गेला. वस्तुतः तुळाजीनें ‘ अरे ’ म्हटलें तर ‘ का रे ’ म्हणण्याला रामाजीपताचा पक्ष पूर्ण सबळ होता. ती कोणत्याच प्रकारची जबाबदारी सकृद्दर्शनी महिपति अथवा रगोबा याच्यावर नव्हती. पण ज्या अर्थां रामाजीपताच्या सबळ पक्षात सामील होण्याचें त्या बापलेकाचें

ठरलें, त्या अर्थी तेंच महिपतीच्या पराक्रमाचें क्षेत्र बनलें, व त्या क्षेत्रात कोणता पराक्रम गाजवून रामाजीपताशा प्रसन्न करावयाचें या-विषयीच्या योजनेचा कांहींतरी आराखडा त्यानें भगोदरच देवगडा-हून इकडे यावयाला नघतानाच आखून घेतला होता. त्यात आता प्रत्यक्ष फळश्रुतीचा रंग मात्र भरावयाचा होता. तो रंग आता भरू लागला होता.

आता जर तुळाजीनें अजिबात धुडकावून लावलें तर रगाचा बेरग होणार, हें ठरलेलें होतें. तसें महिपतीला व्हावयाला नको होतें स्वतःची पोळी भाजून घेण्यासाठीं त्याला ती होळी पेटती व्हावयाला हवी होती. त्यासाठीं आपलें तुळाजीवर असलेलें सर्व वजन एकदम घाडमानें पणाला लावून तो घैर्यानें म्हणाला, “सरकार ! मला देखील सुभेदाराची ही अट अत्यंत चमत्कारिक वाटते पण तिला आपण इतकें बुजण्याचें कारण नाही असेंही मला वाटतें.”

“तें कशावरून ?”

“असें पाहा, हें मत एकट्या सुभेदाराचें—वैयक्तिक आहे स्वतः श्रीमत पेशव्याचें मत सुभेदाराच्या मताशीं जुळतच असेल असें गृहेत आपण कशावरून धरणार ?”

“सुभेदार श्रीमंत पेशव्यांचें आत्मलिंग आहे म्हणून.”

“पण इथें एकट्या सुभेदाराच्या मताला फार फार तर तिसरा हिस्सा मोल आहे. कोंकणपट्टीच्या राज्यकारभारात कुकवाला धनी सुभेदार असले, तरी गवळी व माणकर जसें बोलतील तसें दळ हलणार आहे. ते दोघेही सुभेदाराच्या हातांतील कळसूत्री बाहुल्या प्रमाणें आहेत.”

“नाहीं. हें मात्र मी कबूळ करणार नाही. आज ते दोघे आपल्या विरुद्ध वागतात याला कारण सुभेदारानें त्याचा भलताच गैरसमज आपणाविषयीं करून दिला आहे हें आहे. पण आपण तरी एकट्या सुभेदाराला इतकें महत्त्व कां म्हणून देतां ? आपण माझ्या मतें असें करावें, अनायासें गवळी व माणकर हे आपणाशीं तडजाडीची भाषा

करण्याला पूर्वीपासून राजी आहेत, त्याच्यागी काय ती नक्की योजना ठरवून ती त्याच्याच हातून अमलात आणून घ्यावी की काम झाले.”

पण गवळी व माणकर तरी सुभेदाराचें मत घेतल्याखेरीज स्वतंत्र पणें तहाची वाटाघाट करू शकतील असें थोडेच आहे ?”

कां नाहीं करणार ? सरकार ! आपण गवळी—माणकराना काय समजता ?”

“तीं सुभेदाराच्या हातातील कळसूत्री वाटुली आहेत यापेक्षा काहीं नाहीं.”

“आपण मला क्षमा करा. पण हा आपला निव्वळ गैरसमज आहे. आपण समजता त्याप्रमाणे गवळी काय, माणकर काय, कोंकण पर्झीतीठ मानवर कारभान्यानीं आपली सदसद्वेकबुद्धि सुभेदारापार्शीं मुळीच गहाण ठेवलेली नाहीं त्यांना स्वतंत्रपणें पारोस्थितीचा विचार करण्याची शक्ति आहे, व मारासार विचाराला पटेल ते करण्याचेंही सामर्थ्य त्यांच्या ठायी आहे.”—

“मग काय, त्यांना व्यक्तिशः माझा मात्र द्वेष करावासा वाटते ?”

“नाहीं तसेंहा नाहीं आपला द्वेष ते कुठें करत त ? उलट आपणा-विषयीं आदर त्यांच्या मनात् आहे

“म्हणूनच त्यांनीं माझा चोहोंकडून असा कोंडमारा चालविला आहे वाटतें ! कीं तुला त्यांनीं आपल्या वाजूला पळवून घेऊन आपणा-सारखें बोलायला शिकावेलें आहे ? अशीच काहीं तरी भानगड मला दिसते. एरव्हीं इतके दिवस नित्य त्या दोषाविरुद्ध बोलणाऱ्या तू आज न्याच्या वतीनें माझ्यापार्शीं इतकी तरफदारी केली नसतीस.”

“असा सशय आपण घतला म्हणजे सर्वच भागलें ! पण सरकार ! मनुष्यनें अनुभवानेंदेचील शहाणें होऊ नये का ? आज इतके दिवस आपल्या अज्ञानें मी त्या मडळांशी समट करण्यासाठीं स्वटपट करीत आहे. इतक्या दिवसांत मला त्याचा जो अनुभव आला, तो जमेला धरून मी वागतों आहे आजदेखील मी मुद्दाम इकडे आलों तो सुभेदाराच्या पत्रासाठीं नव्हे, तर त्या दोषा आपल्या इतक्या

म्हाताऱ्यांच्या आग्रहाच्या सागण्यावरून. त्यांना मी जेव्हा सुभेदार हा नुसत्या पेशव्याचाच काय पण इग्रजाचाही पक्षपाती असल्याचें पटवून दिलें, तेव्हा त्यांना तें खरें वाटलें, व आपण उगाचच त्यांच्याशी दावेदारी करता, आपली वृत्ति छत्रपतींची सत्ता लाथाडण्याची आहे, असा त्याचा गैरसमज जो सुभेदारानें करून दिला होता, तो बहुताशीं दूर झाला आहे. ”

“पण सुभेदारानें काहींही सांगितलें, तरी खड्गजी माणकर काय अथवा जावजी गवळी काय, इतके दिवस आग्न्याच्या दौलतींत वहिवाटलेले आहेत. मी त्यांना मुलगा शोभेन इतका त्याचा अनुभव दाडगा आहे त्यांना मी कसा आहे हें माहीत असावयाला नको होतें काय ? ”

“माहीत असावयाला हवे होतें, आणि माहीत होतेंही पण—”

“पण काय ? ”

“सरकार ! मी जरा स्पष्ट बोलतों याबद्दल मला क्षमा करा. आपल्या बरातली भाऊबंदकी ही आपणाला मुख्यतः नडते आहे. अगदीं पहिल्यापासून आपण विचार करा. आग्न्याच्या दौलतीवर श्रीमत पेशवे रुसल्याचा प्रकार काहीं आजकालचा नाही. त्याचें रुसणेंही केवळ अन्यायाचें आहे असें आपणही म्हणू शकणार नाही पेशव्याचें काम छत्रपतींची दौलत अधिकाधिक वैभवशाली करून हिंदवी स्वराज्याचा हिंदवी साम्राज्याएवढा जगड्व्याळ विस्तार करायचाचें आहे. त्यांच्याशीं आग्ने मूलपासूनच फटकून वागल्यावर त्यांना आग्न्याचा राग का येऊं नये ? त्यातूनही पेशव्यांना आग्न्याच्या कारभारात ढवळाढवळ करण्याला सधी फार वर्षांत मिळाली नव्हती, ती सभाजी सरखेल आणि मानाजीबाबा यांच्या भाडणामुळें मिळाली आपल्या दौलतींतही भाऊबंदकी माजलीच नसती, तर पेशव्यांचा शिरकाव तिच्यात कसा झाला असता ? आणि पेशव्यांच्या सावली मागून लपत छपत इग्रजांना आंत प्रवेश कसा मिळाला असता ? तेंच कारण आजच्या सकटाच्या मुळाशीं देखील आहे. तेव्हां झालें तें

होऊन गेलें. पेशव्यांनीं आग्न्याच्या दौलतीचीं दोन शकळें केलीं तीं नव्हेशीं झालीं नाहींत, व तें तितेंसे शक्यीं नव्हतें ”

“शक्य का नव्हतें? मानाजीबाबांनीं जर मनानर घेतलें असतें, तर आमच्यातली भाऊबदकी सपून दौलतीत एकोपा झाल्या नसता का? ही एकी न होण्याच्या पातकाचे मानाजीबाबांचे धनी आहेत. ते जर पेशव्यांच्या तोंडानें पाणी प्यावयाचें साडते असते, तर आमचा एकोपा हा हा म्हणता झाला अमता. मुळातच त्यांनी सभा शिवाबाबांनीं दावेदारी माडून पेशव्यांच्या आहारी जावयाला नको होतें ”

“पण त्याबरोबर हेंही खरें नाही का? की, मानाजीबाबांनी गाय मारली म्हणून सभार्जाबाबांनी, आणि त्यांच्या पश्चात् आपणही वासरू मारावयाला नको होतें.”

“मी वासरू मारलें नाही. गेलें सव्व वर्षे मी आपसात एकी करण्यासाठीं मानाजीबाबांशीं दाताच्या कण्या करीत आहे ”

“पण—आता एक विचारू का? थळव्या चौबुहजीवर आनंद राव धुळपानें हल्ला केला तेव्हा मानाजीबाबांनीं किती परींनी आपली साहाय्य मनधरणी केली? पण आपण ती जुमानली का? त अपमान-शल्य त्यांच्या अतःकरणात बौद्धत असताना तुम्हांला साह्य करण्याची वासना त्यांना कशी होईल? खरोखर, त्या आर्णाबाणीच्या वेळी आपण इतकी कठोर वागणूक दाखवावयाय नको होती. तेव्हाच आपणां दोघामधली भाऊबदकी सपून सलोव्या व्हावयाला फार चागली वेळ होती. ती सोन्यासारखी वेळ आपण दवडली, म्हणून शत्रूला फावलें. मला वाटतें, माणकर, गच्छी वगैरे मटळीत आपणाविषयीं गौरसमज उत्पन्न व्हायला अगदीं अलीकडचें ताजें असें हें कारण होय.”

“मी तेव्हा तसा वागलो याचें कारण मानाजीबाबांचें पूर्वींचें वर्तन होय. पेशवे आपल्या दौलतीचा नाश कगवयाचा उभे आहेत हें उषड उषड कळत असताना इतकी वर्षे पेशव्यांच्या तोंडानें पाणी प्यावयाला त्यांना काहीतरी खत वाटायला हवी होती मीं त्यांना साह्य केलें नाही यांत माझें काही चुकलें असें मला मुळीच वाटत नाहीं.”

“ आपलें काहीं चुकलें नसेल, पण परिणाम काय झाला ? रामाजी-पनाला मानाजीरावाच्या दौलतींत पुन्हा हात शिरकवायला आणि आपल्या विरुद्ध त्याच्याशीं मैत्री करायला फावलें. मानाजीराव जर त्यांना सामील झाले नसते, तर सुवर्णदुर्ग त्यांना जिंकताच आला नसता. असेंच केव्हा ना केव्हा आपणाकडून माणकर व गौळी यांचेही मन दुखवलें गेलें आहे. तशात त्यांनीं पाहिलें कीं मानाजीरावही सुभेदाराच्या बाजूचे. त्यामुळें साहजिकपणेंच त्यांना सुभेदाराचा पाठपुरावा करणें अवश्य वाटलें. तथापि परमेश्वराच्या कृपेनें आता वातावरण निवळत आहे, त्यालाही कारण आपण तडजोडीला तयार आहां हें होय. इतकी जर आपली तयारी नसती, तर त्यांना काय किंवा मला काय, तडजोड व्हावी असें वाटून त्याचा काय उपयोग होता ?— म्हणून म्हणतो, आपण सुभेदारच्या पत्राचा प्रभूच डोक्यांतून काढून टाका. सुभेदाराला तादळातल्या खड्यासारखा बाजूला काढून ठेवूनही आपणाला तह करता येण्याजोगा आहे. ”

“ तो कसा काय ? ”

“ सुभेदाराचें पत्र आठ दिवसापूर्वीचें आहे. पण त्यापूर्वीपासूनच माणकर व गवळी यांनीं अशा तडजोडीला मान्यता दिली आहे. सुभेदाराच्या क्षुल्लक गोष्टींना राजकारणात महत्त्व देण्याइतक्या हीन वृत्तीचे ते दोषेही नाहींत. आपण आता असें करावें.—मी मुहाम आलों आहे तो माणकर व गौळी यांच्याशीं वाटाघाटीचा बेत शक्य तितक्या लौकर तडीला नेण्यासाठी. सुभेदार अजून ठाण्याहून इकडे आल्याचें ऐकियात नाहीं. तो येऊन त्याची त्या दोघाशीं भेट होण्या-पूर्वी आपण जर त्या दोघाशीं निश्चित वाटाघाटी करू शकलों, तर मग कसलेंही भय नाहीं ”

“ बरें, मग कुठें वाटाघाटी कराव्या असें त्यांचें मत आहे ? ”

“ त्याचें मत आहे त्याप्रमाणेंच माझेही मत आहे कीं आपण यशवंत गडावर आज या घटकेला माझ्याबरोबर चालावें. मी त्या दोघांनाही अगोदरच तिथें यावयाला सांगितलें आहे, व त्यांनींही यावयाचें कबूल



केलें आहे. त्यांची व आपली एकदा दिलसफाई झाली, की . ”

“पण ती सुभेदाराला मान्य झाली पाहिजे ना? सुभेदाराला मान्य झाल्याखेरीज ती पेशव्याना मान्य होईल अशी खात्री आपणाला कशी बाळगतां येईल? नाहीपेक्षा आम्हीं वाटाघाटी करून काहींतरी नक्की योजना ठरवावी, आणि त्यावर सुभेदारानें मागाहून येऊन नेमका बिंबा घालावा!”

“तें शक्य नाही. माणकर गवळी ठरवितील त्यात बिंबा घालण्याची सुभेदाराची माय व्याली नाही. असे पाहा, सुभेदार सुभेदार म्हणजे तरी काय? गवळी व माणकर यांना अमान्य असणारी गोष्ट जर सुभेदार करूं म्हणेल, तर त्याला कोण करू देईल? मुकाट्यानें त्याला आमच्यासमोर मान नमवावीच लागेल, आणि पेशव्यानाही गौळी—माणकर आणि आपण ह्या तिघांनीं ठरविलेली तडजोडीची योजना मान्य करावी लागेल. समजा, इतकेंही करून त्यांनीं शेवटीं ती योजना मान्य केली नाही, तर माणकर व गौळी उघड उघड आपल्या निशाणाखालीं उभे राहून लढावयाला कचरायचे नाहीत. मग सुभेदार आणि पेशवे यांची काय गत होईल? तशीच वेळ आली, तशी वेळ येऊं नये पण मी म्हणतो आली, तर या एका कारणास्तव इग्रज आणि पेशवे यांचेही वाकडें येऊन इग्रज आपणाला साह्यकारी व्हावयाला चुकायचे नाहीत. इग्रजाना जितके आग्ने नको आहेत, त्याहीपेक्षां त्यांना पेशवे नको आहेत. पेशव्याचा नक्षा उतरायला सधीं मिळते असे दिसताच इग्रज ती कधींच दवडावयाचे नाहीत.—”

“नको. तेवढें मात्र नको ” तुळाजी इतका वेळ शातपणें बोलत होता. पण इग्रजाचें नाव कानीं पडताच त्याचें चित्त एकदम खवळलें. तो पूर्ण नापसतीदर्शक चर्या करून उद्गारला, “पेशवे आणि आग्ने यांच्यातलीं भांडणें कितीही विकोपाला गेलीं, तरी हा तुळाजी आग्ने आपल्या ह्यातींत कधींच तशी सधी साधू देणार नाही पेशव्यानीं एक अशा परक्या प्रतिस्पर्ध्यांशीं मैत्री करून आग्नेयाना धुळीला मिळविण्याचा स्वराज्यद्रोही डाव साधला. पण आग्ने त्यातले नव्हेत.

पेशव्यांना मराठी स्वराज्याचे वैभव जवळ जवळ आयतें मिळालें आहे. पण तें स्वराज्य स्थापन करण्यासाठीं आग्न्यानीं शिवाजी महाराजांच्या खाद्याला खादा भिडवून लढता लढता आपल्या रक्ताची पावळी केली आहे. आग्ने आणि पेशवे यांच्या भाडणात ते एकमेकांचे प्रतिस्पर्धी असले, तरी परक्याशीं झगडण्याची वेळ आली कीं ते दोघे एकच असले पाहिजेत, आणि असतीलही. माझी सारी दौलत बेचिराख झाली तरी बेहेत्तर पण पेशव्यांच्या विरुद्ध—मराठशाहीविरुद्ध झगजांना मदत?—नाहीं—कालत्रयींही हे शक्य नाहीं. आणि तूं देखील असली भलती गोष्ट माझ्यापार्शीं काढावयाला नको होतीस. दौलती राखा वयाच्या, नावारूपाला आणावयाच्या, त्या कोणासाठीं? वाटेच्या वाटसरासाठीं? आज लोक माझा पडता काळ ओळखूनही माझ्या निशाणाखालीं उभे आहेत, ते माझ्या स्वाभिमानाला व प्रामाणिकपणाला मान देऊन उभे आहेत त्यांना जर असली नुसती कुणकुण लागली, तर अनर्थ होईल. हा उपाय तू आपल्या पदरचा सुचविला आहेस, कीं गौळी, माणकर यांचेही मत असेंच आहे!” खरें काय असेल तें साग.

तुळाजीचा तो प्रश्न ऐकून महिपतीला—कायसें म्हणतात ना, भीक नको पण कुत्रा आवर यासारखें होऊन गेलें. सहज शहाणपणाची चुणुक दाखवून तुळाजीवर आपली छाप पाडण्यासाठीं म्हणून तो गेला, ते त्याचे शत्रू नेमके त्याच्या आगाशीं आले. ते स्वकपोलकल्पित उपाय त्यानें माणकर—गौळी यांच्या मार्गीं कोणत्या तोंडानें मारावे? त्याला माहीत होतें कीं सरखेल त्याबद्दल त्या दोघांना समझ हटकावयाला कमी करणार नाहींत. बरें; स्वतःची कल्पना म्हणून कबूल करावें, तर लहरी खाशाची मर्जी खपा होण्याला तेवढेंच निमित्त पुरलें असतें. पण त्या प्रसंगाची सारवासारव करण्यासाठीं कांहींतरी उत्तर देणें अवश्य होतें. तो भीत भीत उत्तरला, “उपाय असा नव्हे; पण आपण कोणताही मार्ग स्वीकारावयाचा ठरावेला तरी आपल्या मागोमाग का व कसें अशी जरादेखील चिकित्सा न करतां येण्याला

आम्ही आपले सेवक म्हटल्या घटकेला तयार आहों, एवढेंच माझे म्हणणें. बाकी, तशी पाळीच कशाला येते म्हणा !”

“तशी पाळी येणार नाही, आणि यदाकदाचित् सकटावर सकटें एकाहून एक महाभयकर अशीं कोसळू लागल्यामुळें माझी दानत चळू लागल्याचें तुम्हा कोणाला दिसून आलें तर तुम्ही माझी पर्वा न करता, ‘हे घनी, यांना तुम्ही चुकला असें कसें म्हणू’ असें मनात न आणता जियल्या तिथें माझी कानउघाडणी केली पाहिजे,—बरे, तू काय म्हणतोस? कुठें तहाच्या वाटाघाटी करणें इष्ट आहे? यशवतगडावर?”

“होय.”

“इथें नाही का जमणार?”

“इथें देखील जमेल. न जमायला काय झालें? पण माझे मत आपण विचाराल तर यशवतगडच योग्य आहे. यशवतगडावर वाटाघाटी करण्याचें मी कबूल केले आहे, व ती जागा त्यानाही मान्य आहे. त्यांना मान्य आहे असें म्हणण्यापेक्षा मीच त्यांना ती जागा मान्य करावयाला लावली असें म्हणाना ! विजयदुर्गावर देखील वाटाघाटी करण्याला त्याची ना नव्हती. पण मीच नको म्हटलें. वाटाघाटीत आपल्या मनाजोगेंच सर्व काहीं निष्पन्न होईल अशी खात्री जाँवर नाही, तोंवर त्या निमित्तानें तरी त्याचे पाय विजयदुर्गात कशाला रोंवायला हवेत? शिवाय इंग्रज आपल्या हालचालीकडे डोळ्यात तेल घालून पाहत आहे. कालच त्याचें एक जहाज इथून टेहळणी करून गेल्याचें मला आता कळलें. समजा, आमची आपसात एकी होत असल्याची कुणकृण जर इंग्रजांच्या कानावर गेली, तर ते पेशव्यांना, त्यांच्या सर्व सेनातींना व दर्यासारगाना धाब्यावर बसवून त्या जागी आपणाला बेढावयाला कमी करावयाचे नाहीत आणि पुन्हा अवेळी लढाईला तोंड पडून दुदैवानें इंग्रजांची सरशी होते असा रंग दिसल्यास आपणाविषयी पेशव्यांच्या लोकांना वाटणारा दबाव दूर होऊन चढाईचें धोरण पत्करण्याचा मोह त्यानाही पडावयाचा. त्यापेक्षा मला वाटतें, यशवतगड हीच जागा वाटाघाटीना चांगली आहे.”

“नाहीं—नाहीं.” असे शब्द नेमके त्याच वेळीं आतून निघालेले महिपति व तुळाजी यांच्या कार्नीं आले. त्याचें तुळाजीला काहींच वाटले नाहीं, पण महिपतीच्या अगावर मात्र काटा उभा राहिला. त्यानें ओळखलें, त्याच्या सासऱ्याचे—कुशाबाचे ते शब्द होते.

तोंच कुशाबा लहानग्या झुझाररावाला खाद्यावर घेऊन खेळवीत तेथें आला त्याची आणि महिपतीची नजरानजर झाली मात्र, आणि अहि—नकुलाची गाठ पडल्याचा भास तुळाजीला झाला. कुशाबांनै त्याच क्षणी तिरस्कारानें तोंड फिरविलें. महिपतीनें लजित होऊन खालीं मान घातली.

हा अनुचित प्रकार तुळाजीच्या ध्यानीं आला असें पाहतांच कुशाबा त्या विषयाला अजिबात कलाटणी देण्याच्या उद्देशानें झुझाररावाला कुरवाळीत तुळाजीला उद्देशून म्हणाला, “धाकटे सरकार म्हणतात कीं आपण पुन्हा विजयदुर्गात आपल्या राजवाड्यात राहावयाला जायचें. त्याना इथें करमत नाहीं. त्याना मी म्हणालों इतक्यात जायचें नाहीं.”

झुझारराव अवघा तीन वर्षांचा चिरमुडला बालक खरा. पण वृत्तीनें जणू सिंहाचा छावा होता. त्याचें तेज थोडेंच झाकून राहतें! त्याला कुशाबाचा विरोध सहन झाला नाहीं. तो सतापून कुशाबाला क्षिप्तकारीत म्हणाला, “नाहीं म्हणून सागणारा तू कोण? माझ्या गडावर मी जाणार. नाहीं म्हणशील तर खबरदार! मी आईसाहेबाना बाबासाहेबाना घेऊन जाणार. मला कोण अडवणार आहे?” आवेशासरसा तो एकदम कुशाबाच्या खाद्यावरून खालीं उतरला, व महिपति समोर उभा असलेला पाहून म्हणाला, “हा पहा महिपतिमामा मला न्यायला आला आहे. आईसाहेब मला रोज सागतात कीं महिपतिमामा आला म्हणजे त्याच्याबरोबर आपण सुवर्णदुर्गावर जायचें.—आम्हाला न्यायलाच तू आलास नारे?”

कुशाबा समोर आल्यामुळें चिंताव्याकुल झालेल्या महिपतीच्या जिवाला झुझाररावाच्या धाळबोलाचा तेवढाच विस्मयकारा भिळाळा,

कुशाबासमोर तोंड काढायला तो ओशाळला होता, तो घाटपणानें हसत हसत झुझाररावाला घेण्यासाठी हात पुढें करून म्हणाला, “होय भाकटे सरकार! आपण आता लौकरच सर्वजणांनीं मिळून सुवर्ण-दुर्गावर जायचें बरें?”

“आणि आईसाहेबदेखील?” झुझाररावानें महिपतीकडे जाऊन विचारलें.

“आईसाहेबदेखील.” महिपति झुझाररावाला उचलून कडेवर बेलून म्हणाला.

“ह्या कुशाबाला मात्र आपण बरोबर न्यायचें नाहीं. त्याला राहूदे इथेंच.” झुझारराव रागानें कुशाबाला पाहत म्हणाला.

“आतां सासरे—जावयात भाडण लावायला तूच कायतो बाकी उरला आहेस.” तुळाजी मुलाचें कौतुक करीत हसत हसत बोलून गेला.

“हो! मी भाडण लावणार. आणि महिपतिमामाला सागून कुशाबाला तुरुंगांत डांबून टाकणार.” झुझारराव महिपतीकडे पाहत म्हणाला, “चल रे महिपतिमामा! आपण आईसाहेबाकडे जाऊ.”

प्रकरण बारावें  
सासरे-जांवई वैरी वैरी

“आता कुशाबाला तुरुगात डाम्बावयाचें तेवढेंच बाकी उरलें आहे. तेवढें एक केलेंत, म्हणजे तुमचे आमचे पितर उद्धरले.” कुशाबा महिपतीवर एकेक डोळा लिंबाएवढा रौखीत म्हणाला.

परतु महिपतीला तेव्हा सासऱ्याशी वाद खेळावयाचा नव्हता. त्याला माहीत होतें की आपण समोरासमोर आल्याची सधी मिळताच सासरा आपणावर तोंडसुख ध्यावयाला कमी करणार नाही. म्हणूनच तो भिऊन वागत होता. तो सासऱ्याला इतका भीत होता अशातली गोष्ट नाही भिण्यापेक्षा सासऱ्याला व सर्व वडील मडळीला गुडाळून ठेवून अरेरावीने वागण्यावद्दलच त्याची जास्त ख्याति होती. सासऱ्याला सासरा म्हणून न ओळखता वैरी समजून त्याचें शासन करण्यालाही त्यानें कमी केलें नसतें. पण तशी ती वेळ नव्हती व तें स्थळही नव्हतें. त्यामुळें तो सासऱ्याचे उद्धार मनात ठेवून झुझाररावाच्या भावळ्या बोलाचें निमित्त साधून लक्ष्मीला—आपल्या मानलेल्या बहिणीला भेटण्यासाठी म्हणून झुझाररावाला कडेवर घेऊन आंत गेला.

“तुम्हा सासरे जावयात इतका विस्तव देखील जाईनासा केव्हांपासून झाला ?” तुळाजीनें कुशाबाला विचारलें.

“सरकार ! तें आपण मला विचारू नये आणि मी आपणाला सांगू नये. एवढ्याचसाठी आजवर मी कधीं हा विषय आपणापाशीं काढला नाही. पण खरें सागावयाचें तर माझा जावई कधींच मेलण आहे. आणि माझी एकुलती एक पोरगीही ज्या दिवशीं अशा नादानाच्या नावानें बाटली, त्याच दिवशीं मेली. असें मी समजून आजवर वागत अहें. बाकी, असें बोकुणें सोपें असलें तरी, माझी

आपण हा प्रश्न मला उगीच विचारलात. ” असें म्हणून कुशाबांनै तोंड फिरविलें, व डोळ्यात उभे राहिलेले दुःखाश्रु तुळाजीला नकळत पुसून पुन्हा विचारलें, “बरे, आमचे जावईबुवा आज मुद्दाम कोणत्या निमित्तानें आले होते ? ”

तुळाजीनै महिपतीच्या आगमनाचें कारण थोडक्यात पण साग्र कुशाबाला निवेदन केलें, व अखेर सांगितलें, “ सुभेदाराचें कृष्ण कारस्थान तर यात उघड दिसतें आहे. पण गवळी आणि माणकर यानीं जर ही खासगी बाब मनावर ध्यावयाची नाहीं असें ठरवून सलोख्याची भाषा काढली, तरच सलोखा शक्य आहे. पण माझी प्रभावती पणाला लावल्याखेरीज गत्यतरच नसेल, तर तिच्यावरून मी ही दौलतच काय, माझे पंचप्राणही ओंवाळून टाकीन. ”

“ गवळी व माणकर ह्या प्रश्नावर भर देणार नाहींत अशी तरी आपली खात्री आहे का ? नाहीं तर हात दाखवून अवलक्षण कशाला उगाच ? ” कुशाबांनै आजूबाजूला कोणी ऐकत तर नाहीं ना, अशी खात्री करून घेऊन हळूच विचारलें.

“ महिपति तसें म्हणतो खरें. पण त्याची तरी खात्री काय ? पुन्हा मी महिपतीला स्पष्ट विचारूं का ? ”

“ नका. दिवेवातीनै आपलीं गृहछिद्रें इतराना दाखविणें बरें नाहीं. महिपति आपला एक विश्वासू गडकरी आहे, आणि माझा तर तो जावईच आहे. त्याच्या बाईलपणाचा गळफास माझ्या पोरीच्या गळ्याला लागलेला आहे त्या अर्थी त्याच्याविषयी मी अविश्वास दर्शविणें म्हणजे स्वतःच्या हातानें स्वतःच्या तोंडाला काळोखी फासून घेण्यासारखें आहे. पण— ” एवढें बोलून कुशाबा अडखळला.

लगेच तुळाजीनै त्याला काहींसै निक्षून सांगितलें, “ तें काहीं मला तूं नको साणूस. कोणत्याही कारणानें तुझें मत महिपतीविषयीं कलुषित झालेलें असो, तें विष तूं पुन्हा माझ्यापाशीं ओकण्याचा प्रयत्न करूं नकोस. कुशाबा ! जितका माझा तुझ्यावर विश्वास आहे, तितकाच महिपतीवद्दीं विश्वास आहे. तुला मी पित्याच्या ठायीं पूज्य मानतां,

तर महिपतीला धाकट्या भावाच्या ठायीं पूज्य मानतों. माझी अशी पूर्ण खात्री आहे कीं तसाच प्रसंग आला तर तुम्ही दोघेही सासरे—जावई माझ्या जिवावरून स्वतःच्या पंचप्राणाची कुरवडी करावयाला कमी करणार नाहीं. मला वाटतें, पेशव्याच्या पत्रातील कुळबिणीचा सबध माझ्या प्रभावतीपावेतों पोचता हें त्याला अजून माहीत नसावें. एरव्ही त्यानें हें पत्र इतक्या धीटपणें माझ्यासमोर आणलेंच नसतें. तें रहस्य त्यालाही माहीत नाहीं, आणि रगोबालाही माहीत नाहीं. तू, मी आणि प्रभावती या तिघाखेरीज कुणालाच त्याचा मागमूस देखील नाहीं. पण आता महिपतीला सागावयाला मला वाटतें काहीं हरकत नाहीं. प्रभावती तुझी मानलेली लेंक आहे, तशीच ती महिपतीची मानलेली बहीण आहे. पेशव्यांनीं आपल्या नादान हस्तकाच्या नादानें प्रभावतीची—त्याच्या मानलेल्या बहिणीची अबरू दोन वर्षी-पूर्वीपासून हळू हळू सलोख्याच्या कामीं पणाला लावली, त्यामुळेंच आग्ने आणि पेशवे यांच्यातील सलोख्याचे पूर्वीचे सारे प्रयत्न फोल ठरून त्याच्यात छत्तिसाचा आकडा लिहिला गेला, हें आता तरी महिपतीला कळावयाला नको काय ? ”

“उगी रहा. तोंड आवरा.” कुशाबानें आतल्या महालात महिपति व प्रभावती याचें सभाषण चाललेलें बाहेर येता येता ओझरतें ऐकून एकदम तुळाजीला सावधगिरीची सूचना दिली.

“तें काहीं नाहीं. महिपति ! तू धन्याच्या जिवासाठीं स्वतःचा जीव देशील व त्यांना आपल्या देहाच्या पायघडीवरून यशवतगडावर चालवीत नेशील याविषयीं जरी माझी खात्री असली, तरी तुझ्या देहाची पायघडी केवळ माझ्या पार्यी आमच्या वै-याकडून निष्कारण तुडवली जावी असें मानणारी निष्ठुर बहीण मी नाहीं. मी काहीं केल्या आज त्यांना आणि तुलाही जाऊ द्यायची नाहीं.” नुक्तेंच अभ्यंग-स्नान केल्यामुळें ओले केंस पाठीवर मोकळे सुटले आहेत, हातात पूजेचें साहित्य आहे व भालप्रदेशाचा कुकुमटिळक घाईघाईनें शान्दूचा पदर सावरता सावरता नकळत पुसला जाऊन भालप्रदेशावर ताबड्या



डाग मात्र दिसतो आहे, अशी प्रभावती आतून बोलत बोलत बाहेर आली. तिच्या मागाहून माहेपाते तिच्या लहानग्या झुझाराचा चिमुकला हात आपल्या हाती धेऊन लडिवाळपण नें चालत होता.

कुशाबा नें तें दृश्य पाहिलें मात्र, आणि त्याचें काळीज चर्रें झालें. शरिराच्या भाजलेल्या जागीं ऊन्ह पाण्याच्या थेंबानेंही फोड निघावा, तशी याच्या मनार्चा अवस्था झाली—त्याची अनुकपनीय ओढाताण सुरु झाली त्यानें बसल्या जाग्यावरून ताडकन् उठून प्रभावतीला म्हटलें, “बाईसाहेब! अगोदर आत जाऊन आरशात पाहून कुकु नीट करून या पाहू!”

कुशाबाचे बोल कळकळीचे खरे, पण त्यानादेखील परदुःख शीतळ ही कसोटी लावता येण्याजोगी होती. त्याला जर प्रभावतीचें कुकु चरलेलें पाहून इतकी हळहळ वाटली, तर स्वतः प्रभावतीला किती वाटली असेल? ती आतल्या आत खिजल्यासारखी होऊन त्याच पावली आत निघून गेली.

“आईसाहेब म्हणतात कीं आज आपण जायचें नाही.” झुझार तिरमुसलें तोंड करून म्हणाला.

“काय विचार ठरला तुमचा आत?” तुळाजीनें महिपतीला विचारलें.

“माझें मत विचाराल तर सरकार! बायकाची बुद्धि अशा कामीं विचारात ध्यायची नसते कसले शकून आणि अपशकून? असल्या शकून अपशकुनाची गुलामगिरी पत्करून कर्तव्याला चुकणारीं माणसें दुसऱ्यांचीं गुलाम होऊन राहतात बाईसाहेब म्हणतात कीं त्याना आज पहाटेच्या वेळीं एक भयकर स्वप्न पडलें ” असें म्हणून महिपतीनें साशक मुद्रेनें कुशाबाकडे पाहिलें. त्याबरोबर कुशाबाच्या तळपायाची आग मस्तकाला जाऊन झोंबली. तो तिरिभिरिनें तेथून बाहेर निघून गेला.

“भलत्याच गोष्टींत बायकाची सल्ला घेऊन चालत नाही.” तुळाजी म्हणाला,

“मी तरी तेंच म्हणतो.” महिपतीनें त्याला दुजोरा दिला.

“कसलें तरी स्वप्न पाहिलें झालें त्याला ना शेंडा ना बुडखा ! म्हणे, सरखेलाना यशवतगडावर कैद झालेले आपण स्वप्नात पाहिले, आणि सरखेलाची सारी दौलत शत्रूच्या हातीं जिंकली गेलेली दिसली. मला वाटतें, नेहमी घरात सभापणात येणाऱ्या गोष्टी भयपूर्वक मनात घोळविण्याची सवय बायकाना असते. त्या रिकामटेकड्या असतात, त्यांना आणखी उद्योग तो कोणता ?”

“तेंच खरें. आपण जर बायकांच्या बुद्धीने कारभार हाकावयाचा ठरविला, तर साऱ्या दौलतीचा उन्हाळा व्हावयाला उशीर नाही.”

“बायकांची बुद्धि आपण जमेला वरू नका, पण त्यांच्या मनीं-मानसी उभा राहून परमेश्वर जें बोलतो, तें जमेला धरल्याखेरीज आपला पट्टा यायचा नाही.” प्रभावती तुडु नीड करून बाहेर येता तुळाजीचे उद्गार ऐकून म्हणाली, “आजवर आपलें काय बरें नुकसान माझ्या बुद्धीनें झालें आहे ? आपल्या पुरुषाचा पराक्रम बायकाना रुचत नाही असे आपणाला वाटतें का ? उलट आम्ही बायका परप्रकाशी-पतीच्या प्रकाशात चमकणाऱ्या असतो, आम्हाला स्वतंत्र असे काहींच अस्तित्व नसतें, म्हणूनच आम्हाला स्वतःसाठी आणि पुरुषासाठी अग्नी दुपट काळजी वाहावयाची असते. कारण आमचें भवितव्य पुरुषावर अवलंबून असतें.”

“म्हणूनच बायका स्वार्थी व कुड्या असतात. स्वतः त्या पराक्रमी व कर्तव्यगार नसतात, म्हणूनच साठवणीच्या धनाप्रमाणें पुरुषाचा पराक्रम व त्याचें वैभव बायकाना स्वार्थीपणानें कुजुष वृत्तीनें एकट्या स्वतःसाठीं राखून ठेवावेंसें वाटतें. तुला शकून-अपशकुनाचा इतका बाऊ का वाटतो, हें मी ओळखीत नाही अशी का तुझी समजूत आहे प्रभा ? तुला वाटतें की, मी एकवार इथून बाहेर गेलों की तुझ्या सवतीची मला दृष्ट लागेल. पण जिजाऊ आजच इकडे यायची आहे. अर्थात् तिच्यासाठीं मी जात नाही हें तर कळलें ? तुला कदाचित् माहीत नसेल, सुजनसिंगाकडे मी कालच यशवतगडावर स्वार पाठविला

आहे. इकडे येण्यापूर्वी तुझ्या सवतीची नीट कानउघाडणी करावयाला सांगितलें आहे. तिच्याकडे मी लक्ष्य देतो, म्हणून तुला वार्डट वाटतें काय ?”

“शिव शिव !” प्रभावती हातातील पूजासाहित्य खाली ठेवून दोन्ही कानावर हात ठेऊन म्हणाली, “नाहीं हो नाहीं ! असला स्वार्थी दुजाभाव माझ्या मनाला आजवर कधी शिवलादेखील नाहीं. आपण हा माझ्यावर वृथा आरोप करीत आहा. ज्याना ह्या प्रभावतीच्या अतःकरणाची खरी ओळख नाहीं, त्यांनी तिच्यावर असा आरोप केला असता तर तो वेळीं जगाची रीत म्हणून शोभला तरी असता. कारण सवतीमत्सराची दुष्कर्ति रामावतागपासून दिगंतात तशी गाजते आहे खरी. पण आपण—“प्रभावतीच्यानें पुढें बोलवेनासें झालें. तिला दुःखाचा उमाळा आवरेना. डोळ्यावाटे झरझर वाहू लागलेल्या अश्रूच्या गगायमुनाना पदरानें निवारीत ती काहीं क्षण उसत खाऊन उसाशावर उसासे सोडीत म्हणाली, “आपण मला अशीं नावें ठेवावीं, यात काहीं अर्थ आहे का ? मी ईश्वरसाक्ष सागत्यें, प्रत्यक्ष थोरल्या बाईदेखील आल्या म्हणजे माझ्या ह्या सरळ बुद्धीचा निर्वाळा देतील. यापेक्षा आणखी कोणती साक्ष पाहिजे आपणाला माझ्या निर्मत्सर वृत्तीची ? थोरल्या बाईंना इकडे आणवा, असा मीच आपणाला इकडे दिवस आग्रह चालविला नव्हता का ?”

“मी कुठें नाहीं म्हणतो ? म्हणून तर तिला इकडे आणण्याचें ठरावेलें. नाहीं तर तिला उभ्या जन्मात माझे पाय दिसले नसते.”

इतका वेळ स्तब्धपणें बाजूला उभा असलेला महिपति मध्येच बोलता झाला, “बाईसाहेब ! तुमचा हा भोळा भाव सर्वांच्या परिचया चा आहे पण या ठिकाणीं—मी स्पष्ट सागतों म्हणून माझ्यावर रोष करू नका,—तो सर्वांच्या नाशाला मात्र कारण होईल. इतक्या सायासांनीं आम्ही राजकारण शिजवून तयार केलें—”

“शिजवून तयार केलें खरें; पण त्या सिद्ध पाकात कोणी तरी कुठें तरी विष कालविलें आहे, असें माझे मन मला स्पष्ट सागतें आहे.

आजवर मला मिळालेल्या साक्षात्कारांचा अगदी हातोहात पडताळा मला मिळाला आहे. असेच तुमचें राजकारण पूर्वी सुवर्णदुर्गावर रगाला आलें नव्हतें का? असेच तुमचे साह्यकर्ते सेवक तेव्हांदेखील तुम्हाला आपुलकीची सहा देत नव्हते का? तेव्हां मला जो साक्षात्कार मिळाला, तो मलादेखील तेव्हां खरा मानण्याची छाती झाली नाही. तेथल्या गडकऱ्यांसून सारे सेवक आमचे जिवाभावाचे साह्यकर्ते, ते एकजात आमच्या जिवावर उलटतील हें मलादेखील तेव्हा खरें वाटलें नाहीं पण त्याचा परिणाम काय झाला? तो साक्षात्कार आम्हीं झिडकारला आणि साह्यकाऱ्यावर अवलंबून राहिलों, म्हणूनच रामाजीपत आणि इग्रज याच्या फितुरीला भरपूर वाव तिथें मिळाला, आणि खरें युद्ध न करता फितुरीच्या जोरावर सुवर्णदुर्ग शत्रूला जिंकता आला ना? त्या अनुभवावरून आपणाला काहीं शहाणपण शिकायला नको का? मी म्हणत्यों, तुम्हाला तह करायचा तर तो अवश्य करा. पण त्यासाठी शत्रूच्या घरात जाऊ नका. सिंहाशी झुज खेळण्याचें सामर्थ्य तुम्हा सर्वांच्या अर्गी आहे यात शक्य नाहीं. पण कितीही धैर्याचा रणझुझार झाला तरी त्यानें मुद्दाम आपण होऊन सिंहाच्या गुहेंत शिरू नये. पाहिजे तर असें करा.—महिपति! माणकर, गवळी, सुभेदार या सर्वांना जर खरोखरच तह करायचा असेल, तर त्यांना इकडे यायला काय हरकत आहे? ते तरी मूळचे आगऱ्यांच्याच दौलतीचे सेवक ना? धन्यांच्या दारीं हक्कानें यायला त्यांना सकोच का वाटावा? कशीही वेळ आली तरी यशवतगडापेक्षां विजयदुर्ग लाखों पर्तींनीं सुरक्षित आहे. तहाच्या वाटाघाटी करायच्या तर मी म्हणत्यों—”

“पुरे करा बाईं! हा हेव! ही तुमची बाईलबुद्धि पुरे करा. माझ्या प्रेमळ व शांत स्वभावाचा तुम्ही वाजवीपक्षा जास्त फायदा घेत आहा. इतके दिवस मी तुमचें मन राखून वागत आलों, त्यावरून तुम्हाला अना नमना अहंकार उत्पन्न झाला आहे कीं सरखेल आपल्या ठार्यां पुरे लपट आहेत, त्यांना आपण दरवेशी जसा अस्वलाच्या नाकात

वेमण घालून त्याला आपल्या मागोमाग दारोदार हिडवितो तसें हिंडवायला लावू पण ती तुमची चूक—नेव्वळ भ्रम आहे. बापालाही बाप न म्हणणारा हा तुळाजी आघ्रे। वलासमदिरातील नाजुक मैनेच्या मजुळ बालाना नाळून अष्टोप्रहर त्याच नादात कर्तव्य विसरण्याइतका नादान खास नाही. माझ्या दौलतीतील दरोबस्त लोकांचा देखील माझ्यावर हाच एक आरोप आहे तो आरोप खोडून काढण्याला मी आजच्या सुमुहूर्तावर प्रारंभ करित आहे जा—तुम्ही अगोदर निघून जा कशा! जा लवकर तुमच्या देवदर्शनाला जा. पण आमच्या राजकारणात तूर्त तरी लुडबूड करू नका. ज्यानें त्यानें आपली पायरी ओळखून वागावें अस गोड झाला म्हणून मुळा पासून खाऊ लागलें की माती तोंडात जाते.”

प्रभावतीला तुळाजीचे ते बोल वज्राघाताप्रमाणें दुःमद् झाले. ती विचारी कमळीच्या खट्टू वृत्तीनें आत गेली तेवढ्यात यज्ञेश्वरशास्त्री पूर्ववत् सोंवळें नेसलेला रामेश्वराच्या देवालयालील रोजचें अनुष्ठान—असा पळीपंचपात्री हातीं घेऊन आला व विचारगूस करू लागला, “आज बाईसाहेब देवदर्शनाला कशा नाही आल्या? पालखी बाहेर सजून उभी आहे मात्र. आज सोमवार, त्याचें देवदर्शन चुकावयाचें नव्हे.”

“आज बाईसाहेब अपशकुनाच्या फेऱ्यात सापडल्या आहेत. त्यांना त्या फेऱ्यातून—शास्त्रीबुवा! तुम्हीतरी बाहेर काढा. त्यांनीं म्हणे आज कसलें तरी भयकर स्वप्न पाहिलें.”

“एवढेंच ना?” शास्त्रीबुवा इसत म्हणाले, “अहो! स्वप्नात पाहिलेल्या गोष्टींचा अर्थ उलटा ध्यावयाचा असतो. स्वप्नात सकटात सांपडलेला मनुष्य प्रत्यक्ष सृष्टीत विजयी होतो, व स्वप्नात मृत्युमुखी पडलेल्याला खरोखर दीर्घायुष्य लाभतें.”

“खरें ना?” तुळाजी महिपतीकडे वळून म्हणाला, “महिपति! जा, आपल्या बडिणाबाईंना समजावून साग. त्यांचा विश्वास माझ्यापेक्षा शास्त्रीबुवांवर फार आहे. ते काय म्हणतात तें तरी ऐका म्हणावें.”

महिपतीनें यज्ञेश्वरशास्त्र्याकडे पाहिलें व त्यानीं त्याच्याकडे प हिलें. दोघांचेही डोळे एकमेकाशीं काय बोलावयाचें तें बोलले.

“शास्त्रीबुवा ! आजचा दिवस महत्त्वाच्या कार्यासाठी प्रयाण करण्याला कसा आहे ? शकुनाचा ताबेदार बनून कार्यनाश करून घण्या इतका दुबळ्या मनाचा मी नाहीं, तरी पण विचारतो ” तुळाजीनें यज्ञेश्वरशास्त्र्याला प्रश्न केला.

पुन्हा एकवार माहेपतीनें यज्ञेश्वरशास्त्र्याकडे पाहिलें. त्यानेंही त्याच्या डोळ्याला डोळा भिडावला. दोन घटकापूर्वी बराच वळ महिपतीशीं बोलूनदेखील यज्ञेश्वरशास्त्र्याची जी सशयनिवृत्ति झाली नाहीं, ती अ तां नुमत्या एका नेत्रकटाक्षानें झाली. लगेच तो तुळाजीकडे पाहून म्हणाला, “सरकार ! दैव निर्माण करणाऱ्या आपणा सारख्या पराक्रमी पुरुषाना शकून आणि अपशकून याची पर्वा काय ? तथापि आम्हा दुबळ्या जीवांच्या दृष्टीनें मी आपणाला सागतों, आजची ही वेळा म्हणजे इतकी मगल व यशस्वी वेळा आहे कीं या वेळीं आपणासारख्या पुण्यवतानें मुठींत माती धरली तर तिचें सोनें होईल कसलें काम आपण योजिलें आहे तें जरी मला माहीत नाहीं, तरी पण या सुवेळेचा महिमा इतका थोर आहे. मी नाहीतरी आज आपणाला सांगणारच होतो कीं राजकारणाचा गुता सोडावेण्याचा एखादा नवीन उपक्रम करावयाचा असला तर त्याला प्रारंभ आज करा. आपली पत्रिका माझ्यापार्शी आहे. आपल्या कुडळींत तर आजचा अमृतयोग असा आहे कीं आज सूर्योदयापूर्वी एखादी अथवा मगल वार्ता आपल्या कार्नां आलीच पाहिजे, व आजच्या सूर्योदयासून अडेचाळीस प्रहरांच्या आंत आपल्या सर्व सकटाचा निवास झाला पाहिजे.”

“होय ना ? जा—आंत जा, आणि तुमच्या बाईंमाहेच सुळ्यासारख्या मुळमुळ रडत बसल्या आहेत त्यांना ही शुभवार्ता सांगून त्यांची ममजृत करा ” तुळाजी माहेपतीकडे बोलून म्हणाला, “माहेपती ! आतांच्या आता आपली निषावयाची तयारी कर,”

“अगोदर हें तीर्थ घ्यावें.” असें म्हणून यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें पंच पात्रींतील तीर्थ तुळाजीला देऊं केलें. तुळाजीनें तें घेऊन भक्तिभावानें सेवन केलें.

“आम्ही आज एका अत्यंत महत्त्वाच्या कामासाठीं जात आहों. आमचें काम होताच त्याच पावलीं स्वार इकडे साखर वाटावयाला येईल. तोंवर बाईसाहेब'चा आणि छुस्रारचा कुशलसमाचार तुम्हीं व कृशाबा ह्या दोघानीं घ्यावयाचा आहे.” असें म्हणून तुळाजीनें यज्ञेश्वरशास्त्र्याला नमस्कार केला, व त्यानें त्याला ‘सर्वत्र विजयी भव’ असा आशीर्वाद दिला.

## प्रकरण तेरावे

### भावी संकटाचा मंधिप्रकाश

निवडक सशस्त्र घोडेस्वाराच्या पथकासह महिपतीबरोबर यशवत-गडावर जाण्याची सर्व तयारी हा हा म्हणता महिपतीच्या चपळाई-मुळें झाली. आता तुळाजी घोड्यावर स्वार होऊन जाणार, तोंवर कुशाबा पुढें आला नव्हता. तो आड एका बाजूला उभा राहून सर्व प्रकार पहात होता. तुळाजी यज्ञेश्वरशास्त्र्याचा आशिर्वाद ऐकून थेट बाहेर पडलेला पहाताच पुढें होऊन तो त्याला म्हणाला, “सरकार ! हें काय ? निदान एवढें तरी—त्या लेंकराचा आणि त्या माउलीचा निरोप न घेता आपण कुठें निघाला ?”

तेव्हा कुठें तुळाजीच्या ध्यानीं ती चूक आली. तो तसाच मार्गें फिरला, व आत गेला. झुझार अगोदरच चोरासारखा प्रभावती-पार्शी जाऊन उभा होता थोड्या वेळापूर्वीचा तुळाजीचा राग अजून पूर्णपणें ओसरला नसल्याने त्याला प्रभावतीसमोर जाण्याला जरा सकोच वाटला. पण तो कलह असला तरी प्रेमळ प्रियकर व प्रियतमा याच्या मधाला कलह होता. उषःकालच्या कोंवळ्या सूर्य-किरणानीं कधी पृथ्वीवर आगी लागल्या आहेत ? अथवा कधी अग भाजलें आहे का ?

एवढें मात्र खरें कीं तारतम्यज्ञान तुळाजीपेश्वा प्रभावतीला जास्त होतें. तुळाजीचें आत पाऊल पडताच एका क्षणात तिनें आपला सारा राग—सारें दुःख—सारा सताप एका आवळ्यासरमा गिळून टाकला, व हसतमुखानें झुझाराला जवळ बेऊन ती समोर येऊन उभी राहिली

“प्रभा ! गेला तुझा राग ?” तुळाजीनें प्रसन्न वृत्तीनें पण अपराधी भावनेनें विचारलें. आपण निष्कारण आपल्या प्रियतमेचें मन दुःखविलें,



ज्या उदार व प्रेमळ अनःकरणाची सुवामिक गधपुष्पानी पूजा करावयाची -यावर रागरोषाचे निखरे आपण फकले, त्यावद्दल त्याचें मन त्याला आतां खाऊ लागलें होतें वास्तविक राग आला होता त्या दोघात एकट्या त्यालाच, राग आणि त्याच्या बाबतींत असा प्रभावतीला माहीत-देखील नव्हता ती जो विरोध करित होती तो सद्धेतूनेच करित होती, व तुळाजीनें दुगाग्रह चालविला होता तोही सद्धेतूनेच आपण मुद्दाम जावें आणि सकटात पडावें असें त्याला तरी थोडेंच वाटत होतें ! आणि समेटाच्या अगीकृत कार्यांत तें प्रभावतीला थोडेंच नको होतें !

तशांत महिपतीनें आपल्या परीनें प्रभावतीची समजूत घातलीच होती. 'यावेळीं जर तह करण्याची संधी साधून घेतली नाही, तर लौकरच इग्रज व पेशवे एक होण्याचा संभव आहे. त्याची एकी झाल्यावर आपली मग धडगत नाही' असें महिपतानें सांगितलेलें प्रारंभी तिला भावनावशतेच्या भरात पटलें नाही. पण ती हाडाची हेकेखोर कांहीं नव्हती. त्यामुळे प्रारंभी जरी तिनें तुळाजीला बाहेर जाण्याला विरोध केला, तरी मागाहून त्यावद्दल तिला हळुहळू खेद वाटू लागला होता. तशांत यज्ञेश्वरशास्त्र्यानीं ही वेळ शुभ आहे असें सांगितलेलें ऐकल्यापासून तर तिला एवढा धीर वाटू लागला होता कीं, पूर्वीच्या सभाषणामुळे सकोच तिची वाट अडवून उभा होता म्हणून ! नाही-पेक्षां-हेच यज्ञेश्वरशास्त्र्याचे उद्गार जर तिनें अगोदर ऐकले असते, तर विछान्यांत झोंपीं गलेल्या तुळाजीला हलवून जागें करून तिनें सांगितलें असतें कीं, "अगोदर उठा आणि या पावलीं जाऊन पेशव्यांशीं सलांखा करा पाहू !"

"ते तुझ्या रागाचें शेंडेनक्षत्र मावळलें तसा त्याच्या चालीनें उडालेला हा धुरळा-हा अबोला कधीं मावळणार ?" तुळाजीनें प्रभावतीजवळ जाऊन-मात्र सभोंवार एकवार पाहून केणी आपणाकडे पाहत नाही अशी खात्री करून घेतली व हळूच तिच्या हनुवटीला हात लावला, आणि प्रेमाच्या उमाळ्यानें विचारलें.

"मी रागावलेय नाही. मला त्या अमगळ स्वप्नाचें भय वाटलें

म्हणून बोलल्यें. आधींच पगेपरींच्या प्रसगानीं माझें हृदय पोळलेंलें आहे—पण आता माझें काहीं म्हणणें नाही. महिपतीनें मला सारी परिस्थिति नीट समजावून सांगितली आहे, व आताच गुरुजींनींही भविष्य वर्तविलें आहे. माझी आपणाला एवढीच विनति आहे कीं आपण मला आणि आपल्या झुझारलाही बरोबर घेऊन जावें.

“तुम्हाला बरोबर नेलें असतें. पण ह्या घाईत मी तुझी काळजी घेऊं कीं राजकारण खेळू ? जातो क्षण तो लाखांच्या मोलाचा आहे एवढें तुला कळत नाहीं का ?” असें म्हणून तुळाजीनें महिपतीकडे वळून त्याला सांगितलें, “महिपति ! तूच आता तुझ्या बहिणीची कशी ती समजूत घाल.”

“बाईसाहेब ! मी तुम्हाला वचन देतो कीं आमचें राजकारण सपत्यावर पहिली गोष्ट जर मी कोणती करीन तर ती आपण ला व धाकट्या सकाराना—एथल्या सर्वच परिव राला आपल्या सर्व गडावर फिरवून आणायची या वेळी न्यावयालाही माझी काहीं हरकत नव्हती पण—समजा, होऊ नये तें झालें व शत्रु विश्वासघात करूच म्हणाऊ, तर आम्ही आमचा जीव सांभाळावा कीं कविले साभाळावे ? त्यापेक्षा बाईसाहेबानीं माझें ऐकावें, असला भलताच हेका धरू नये.”

“बरे, मीं माझा हेका सोडला. माझें काहीं म्हणणें नाहीं. आपण खुशाल जा. पण माझी आपणाला अखेरची विनति एवढीच कीं शक्य तितक्या लौकर काम आटोपून विजयी होऊन माघारे या.”

“तीन दिवसांच्या आत सरकार विजयी होऊन माघारे येतील.” यजेश्वरशास्त्री मध्येंच तोंड घालून म्हणाला, “सरकार ! हा सारा बाईसाहेबांच्या अढळ तपश्चर्येचा महिमा आहे. त्याचा पुण्यप्रभाव मोठा आहे. आजवर त्यांनीं श्री कुणकेश्वराची आणि एथल्या महादेवाची जी अनन्यसामान्य भाक्त चालावेली आहे, त्या भक्तीचें हें फळ आपणाला मिळतें आहे. मीं त्यांना प्रारंभींच सांगितलें होतें कीं एका महिन्याच्या आत देव तुम्हाला प्रसन्न होईल. त्याचें हें प्रत्यतर

पाहा. तरी अजून फार तर एक आठवडा अवकाश आहे. आज आकाशातील ढग वितळू लागले आहेत. ते आणखी एका आठ व्यात पूर्णपणें वितळून आकाश अगदीं निरभ्र होईल. माझा ब्राह्मणाचा आशिर्वाद कदापि अन्यथा व्हावयाचा नाही.”

आपल्या मातापितरातील गुता याप्रमाणें निघाल्यावर त्यांच्या आनदीआनदात झुझार भागीदार नसणें, म्हणजे देवाची षोडशोपचारें पूजा करताना गधपुष्प नसल्यासारखेंच होतें इतका वेळ भीतीनें दूर दूर राहणारा तो चिमखडा आता आईबापाच्या अगदीं जवळजवळ रेंगाळत उभा होता. तुळाजीनें त्याला उचलून त्याचे मटामट पापे घेतले, व बोवड्या बोलात त्याला सांगितलें, “मी लौकरच येईन बरें बाळ !”

“तुम्ही येणार नाही. तुम्ही मुळींच येणार नाही. मला माहीत आहे.” झुझार त्या प्रसगाचें पूर्वानुसंधान ध्यानीं घेऊन निष्पाप बाळबुद्दीनें म्हणाला.

तुळाजीला त्याचें काहींच वाटलें नाही. पण प्रभावतीच्या हृदयात मात्र तो बाळबोल बाणासारखा घुसला. परंतु तिनें त्या वेदना जणू कांहीं कांहींच झालें नाही इतक्या हसतमुखानें सहन केल्या, व तुळाजीला एवढेंच सांगितलें, “जाताना देवघरातून देवदर्शन करून जावें, आणि महादेवाचेंही दर्शन जाता जाता घ्यावें ”

प्रभावतीच्या सूचनेप्रमाणें तुळाजी झुझाररावासह देवघरात गेला. त्यानें मनोभावानें देवाना नमस्कार केला, व आपला कार्यभाग सिद्धीला जावा अशी मनोभावानें त्याची प्रार्थना केली. त्यानें आपणाबरोबरच झुझारलाही देवाना नमस्कार करावयाला लावलें यशेश्वरशास्त्री सोवळ्यांतच होता. त्यानें देवावरचें फूर्क काढून प्रसादादाखल तुळाजीच्या हाती दिलें.

याप्रमाणें प्रसन्न चित्तानें तुळाजी बाहेर जावयाला निघाला असता त्याला निदान गडाच्या पायथ्यापावेतों पोंचवायला जावें असें प्रभावतीच्या मनांत होतें. पण पुन्हां तिला दुःखातिशयाचा एवढा ह्रदका

आला कीं, तो आवरता आवरताच तिला पुरेवाट झाली. खिन्न वृत्तीमुळें ती बाहेर जाण्याला घजली नाहीं.

तरीही तुळाजी धोड्यावर स्वार होऊन महिपति व इतर स्वार यासमवेत निघाला, तेव्हा प्रभावतीनें महिपतीला हाक मारून 'दोषेही साभाळून जा. वर्दळीवर येऊ नका' वगैरे सामोपचाराच्या गोष्टी त्याला सांगितल्या. त्या महिपतीनेंही अगदीं शिरसामान्य केल्या.

त्या मडळीचे धोडे खाडीच्या किनाऱ्या वरील माडाच्या सावली तून दौडत जाऊ लागले, तेव्हा अगदीं सकाळची वेळ असताही वारा वाहात नव्हता, पक्षी किलबिल करीत नव्हते. जिकडे तिकडे अगदीं शांत! अगदीं उदास! तुळाजीला जाताना काहींतरी शुभ शकून व्हावा म्हणून प्रभावतीनें तारेला हाक मारून हळूच सांगितलें, "एक दोन तरी सुवासिनी पाणी भरून येताना स्वारीला भेटाव्या असें कर ना! म्हणजे स्वारीला तेवढाच उत्साह वाटेल."

तारा सुवासिनी हुडकावयाला गेली. पण तिला तेवढ्या मुदतींत कोणीच सुवासिनी भेटली नाहीं!

ते सर्वजण बरेच दूर गेले असें पाहताच प्रभावती छुझारला हाताशीं धरून एका दासीसह व एका हुजऱ्यासह पूजासाहित्य घेऊन रोजऱ्या-प्रमाणें पालखींतून गावाबाहेरील महादेवाच्या देवालयाकडे गेली. नित्य-क्रमाप्रमाणें आज शिवपूजा अजून तिच्या हातून घडली नव्हती. त्या-बद्दल चुटपुटत ती देवालयापार्शीं जाऊन पोहोंचते, तोंच तुळाजी बरोबरच्या इतर स्वारासह देवदर्शन करून त्या झाडीतल्या रस्त्यानें वर चढून आला. तेवढ्यात प्रभावतीनें एक विशेष प्रकार पाहिला तो हा कीं, तुळाजी देवदर्शनासाठीं आत देवालयात गेला. असताना बाहेर तारा महिपतीशीं थोडा वेळा गुजगुज बोलत उभी होती. पण तें प्रभावतीनें मनावर घेतलें नाहीं. पण त्याबद्दल तारेला अथवा महिपतीला दोष देण्याला तिला तोंड कुठें होतें? तुळाजीची पहिली पत्नी ह्यात असताना त्यानें जसें आपणाला आपली प्रियतमा मानून जवळ केलें, तशी तारा महिपतीची प्रियतमा असली तर—काय बिघडलें आणि काय

नाहीं, हा प्रश्न निराळा. पण स्वतःच्या पायाखालीं काय जळतें हें तिनें पाहावें, कीं इतराकडे लक्ष्य द्यावें? दुसरें, नोकरचाकराच्या असल्या गुप्त मैत्रीत व प्रेमसंबंधात खाशानीं लक्ष्य घालणें इष्ट नाहीं, हा थोराचा थोरपणा आता प्रभावतीच्या अर्गीं चागलाच बाणला होता.

प्रभावतीला पाहताच तारा चटकन् महिपतीला डोळ्यानें खूण करीत बाजूला सरकली, व महिपातें कानात तुळशीपत्र घालून देवदर्शन करण्यासाठीं गेला. तो देवदर्शन करून आल्यावर सर्वजण घोड्यावर स्वार होऊन निघाले. ते अगदीं दिसेनासे होईतों प्रभावती देवालासभोंवारच्या झाडींत पालखी उतरवून तो देखावा पहात उभी होती. ती मंडळी अगदीं दिसेनाशी झाल्यावर ती दीर्घ उसासे सोडीत जड अतःकरणानें माधारी वळली.

“गेले! बाबासाहेब गेले!” झुझार हात हलवीत प्रभावतीच्या निःश्याना विलगून म्हणाला.

“गेले!” प्रभावती उद्गारली.

“आता ते पुन्हा माघाचे यायचे नाहींत का ग?” झुझारनें विचारलें. त्याच्या त्या प्रश्नाचा प्रभावतीच्या हृदयावर पुन्हा वज्रप्रहार झाला. “असें बोलू नये बाळ! दोन दिवसात माघारे येतील बरें आपणाला न्यायला!” असें म्हणून तीनें त्याची समजूत केली.

तेवढ्यात तारा ओशाळून तेथे आली.

“कोणीच सुवासिनी घरात भेटल्या नाहींत बाईसाहेब!” तारा केविलवाणी चर्चा करून म्हणाली.

“बरें. अग! बाळाना घेऊन तू वाड्यात जा. मी देवपूजा करून येत्ये.” असें म्हणून प्रभावतीनें झुझारला तारेच्या स्वाधीन केलें. तारेचें मन आर्घीच साशक झालें होतें. महिपतीशीं बोलताना आपणाला बाईसाहेबांनीं पाहिलें आहे, त्या काय म्हणतील, या भयानें ती आतल्या-आत अगदीं चूर झाली होती. तिला धनीण जरी काहींच बोलली नाहीं, तरी ती आपणावर रागावली आहे असा तिला भास झाला, व पराकाष्ठेचा विषादही वाटला. त्यापेक्षा प्रभावती रागानें आपणाला

## पेशवाईचें दिव्य तेज

काहीं तरी बरें वाईट बोलली असती तर बरें झालें असें तिला वाटलें.

महिपतीचें अतःकरण कसें काय होतें, हें कोणालाच नीटसें माहीत नसलें तरी त्याच्याविषयी संशय घेण्याला लवमात्र जागा नव्हती. बरें, तारा व महिपति यांचा प्रेमसंबंध प्रभावतीला मुळीच माहीत नाहीं अशातलीही गोष्ट नव्हती. त्यात तारा म्हणजे काहीं चुकत होती असेंही नाही. भलत्याच माणसाशी आपण सलगी ठेवली तर बाई साहेब आपणावर रागावतील, पण महिपतीशीं संबध ठेवल्यामुळें का म्हणून रागावतील ? विन् लम्नाची मैत्री म्हणून ? मग प्रभावतीचें तरी तुळाजीशीं जुठें लग्न झालें होतें ? ती तरी त्याची प्रियतमाच होती कीं नाही ?—हें सारें खरें असलें तरी तारेला तेव्हा सकोचल्यासारखें झालें हें काहीं खोटें नाहीं. तरी बरें कीं महिपति प्रवासाची तयारी करण्यासाठीं पागेकडे गेला तेव्हा तारा महादेवाच्या देवालयातून माघारा येत असताना तिची त्याची गाठ पडली व त्या दोघाचें सभाषण झालें, तें प्रभावतीला माहीत नव्हतें. तें तिला माहीत झालें असतें तरी तें तिनें ऐकून न ऐकल्यासारखें केलें असतें हें खरें. पण तितकेंच हेंही खरें कीं त्या भेटीपासूनच तारेच्या वृत्तीत काहींसा चोरटेपणा उत्पन्न झाला होता. यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या राहत्या घरासमोर तिची आणि महिपतीची पहाटेला प्रथम भेट झाली तेव्हा त्या दोघांच्यामध्ये परस्पर गैरसमजाचीं साचलेलीं अभ्रें त्या दुसऱ्या भेटीत पार वितळून जाऊन दोघाचींही मनं अगदीं स्वच्छ झालीं होती.

पण मग तारेला महादेवाच्या देवालयासमोर प्रभावतीला पाहून चोरट्यासारखें का व्हावें ?—तोच तर प्रश्न होता !

प्रभावतीनें हुझाराला तारेच्या हवालीं करून गडावर जावयाला सांगितलें, व स्वतः देवदर्शनाला जाऊ लागली. आता दोन घटका वर सूर्य आपल्यामुळें तिला रोजच्याप्रमाणें सोबतीची आवश्यकता नव्हती. नाहींपेक्षा एरव्हीं रात्री पहाटेच्या वेळी त्या देवालयात जाणें एकट्या दुकट्या माणसाला अंमळ धाडसाचेंच होतें. गडापासून एक

मैलावर तें देवालय, आणि तेंही अगदीं किररं झाडीत. देवालय कसलें तें! एका चिरेबदी चकुच्यावर एक शिवलिंग व त्यावर तात्पुरती बाघलेली चिरेबदी घुमटी. रस्ताही चागला पायाखालीं मळलेला होता असें नाहीं. तरीही अलीकडे प्रभावतीची त्या देवावर भक्ति जडल्यापासून रस्ता सरकारी खर्चातून काहींसा तयार झाला होता, व देवाच्या घुमटीसभोंवारची थोडीशी झाडी तोडून सभोंवार प्रदक्षणेपुरती जागा मोकळी करण्यात आली होती. प्रभावतीची शिवदैवतावर फार श्रद्धा. म्हणूनच ती कुणकेश्वर ह्या जागृत शिवस्थानीं जाऊन राही. पण अलीकडे राजकारणाची दगदग एकसारखी वाढ लागल्यामुळें प्रभावती जिथें असेल तिथें जाऊन राहणें अथवा वारवार तिच्या भेटीला जाणें तुळाजीला शक्य नव्हतें त्यामुळें प्रभावती कुणकेश्वरी गेली कीं ओघानेंच तिची व तुळाजीची ताटातूट होई. ही तिची कुचबणा थाबविण्यासाठीं विजयदुर्गातल्या विजयदुर्गातच यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें जगलात त्या महादेवाची स्थापना केली होती. त्या पूर्वी ती जागा चोरालुटारूना दडून बसण्याला अथवा वाघाला निर्धास्तपणें आपलें सावज फाडून खाण्याला सोईची. कधीं कधीं त्या झाडींत दिवसादवळ्यादेखील खुनासारखे भयकर गुन्हे घडत तीच जागा यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें देवाच्या स्थानेसाठीं का पसत केली, हा एरव्हीं न सुटण्याजोगा प्रश्न होता. देव आणि देवालये यांना त्या गावातच काय पण गडावरही दुष्काळ नव्हता. पूर्वीचे जे देव होते, त्यापैकीं कितिएकाचे हाल कुत्रा खात नव्हता. तपश्चर्येला अथवा अनुष्ठानाला प्रशात जागा पाहिजे, तर तसें देवालय गडावर होतें, व गावातही अनेक होती. बरें, जीर्णोद्धारच करावयाचा तर मोडकळीला आलेलें एखादें देऊळ यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें शोधवायाचें. पण तसें काहीं न करता त्यानें गावाबाहेरच्या जगलात हा नवा महादेव निर्माण केला ! याचें कारण तो सांगे तें असें कीं त्याला कुणकेश्वराचा त्या जगलात प्रगट झाल्याबद्दल साक्षात्कार झाला, व म्हणून त्यानें तेथें जाऊन तें शिवलिंग हुडकून काढून त्याची अर्चा करून त्याला नाषारूपाला आणलें.

प्रभावतीची कुणकेश्वरावर निःसीम श्रद्धा पूर्वीपासूनच होती. तिला ह्या साक्षात्काराची वार्ता कळल्यावर आनंद कसा वाटणार नाही? भाविकपणानें तेव्हापासून नेहमी ती त्या महादेवाच्या दर्शनाला जाऊ लागली. ती जाऊ लागली म्हणून तुळाजी जाऊ लागला. आणि खाशा स्वाऱ्या जाऊ लागल्या म्हणून इतर लोक जाऊ लागले. हा हा म्हणता तें देवस्थान राजाश्रयामुळें इतकें प्रख्याति पावले की ज्याचें नाव तें. जगलात एक मोठें भुयार खणून त्या भुयारात यशेश्वरशास्त्र्यानें त्या महादेवाची स्थापना केली होती, व रोज बराच वेळ तो तेथें तपश्चर्येसाठीं म्हणून घालवी. निदान लोकाना तरी एवढेंच माहीत होतें. त्यापेक्षा त्यात यशेश्वरशास्त्र्याचा आणखी काहीं गूढ हेतु असला, काहीं काहीं लोक देवदर्शनाच्या निमित्तानें तिकडे जात ते त्याच्याशीं काहीं कारस्थानें करीत असले, तरी इतराना तें कसें कळणार?

असो. आज प्रभावती देवदर्शनाला गेली तेव्हा यशेश्वरशास्त्री तिथें होताच. खाशाना तिर्थप्रसाद देण्यासाठीं म्हणून तो थोड्या वेळा-पूर्वी तिथें दुसऱ्यानें आला, तो प्रभावती देवदर्शनाला आत्माची वदीं पेंकून मुद्दाम थाबला होता.

प्रभावती देवालायात जाताच यशेश्वरशास्त्र्यानें तिला सकल्प सांगितला व तिनें महादेवाची पूजा केली. नवेद्य वगैरे दाखवून झाल्यावर तिनें सुवर्णाची पचारती शिवलिंगावरील फुलाना तिच्या ज्योतीची झळ लागू लागली म्हणून जरा बाजूला ठेवण्यासाठीं उचलली. तोंच ती हातातून सुटून खाली पडली, व तिच्यातडीं तुपाची वात विझली.

सकाळपासून अपशकुनावर अपशकून ! प्रभावतीला हा नवा अपशकून पाहून काय बरें वाटलें असेल ?



## प्रकरण १४ वें

### यज्ञेश्वरशास्त्र्याचा कावा

दुसऱ्या दिवशीची गोष्ट. दिवस सपला, सूर्यास्त झाला. सर्वत्र काळोख पडू लागला. गडावरील व गडासभोंवारच्या बिनरहदारीच्या वृक्षाच्छादित भागांतून निशाचर दिवाभीतांची हालचाल सुरू झाली. यज्ञेश्वरशास्त्री त्या काळोख्या वेळीं घराबाहेर पडला, तो वटवाघुळांची आगणासमोरच्या वटवृक्षावर फडफड चाललेली पाहून क्षणभर दचकला. त्याला वाटलें, आपण कोठें जातो व काय करतो यावर कोणी पाळत तर ठेवलेली नाहीं ना ?

त्याचें आगणाबाहेर पाऊल पडतें न पडतें, तोंच समोरून कोणीतरी एक मध्यमवयी मराठा शिपायी गडी नेमका त्याच्या घराच्या रोखानें आला त्याची यज्ञेश्वरशास्त्र्याला ओळख पटण्यापूर्वीच त्यानें आपण होऊनच जवळ येऊन हाक मारली, “भटजी !”

“कोण ?” यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें चमकून विचारलें. त्याला ती हांक धड ओळखीचीही वाटेना व अनोळखीचीही वाटेना.

“मी आहे धोंडबा शिंदे.” उत्तर मिळालें.

धोंडबा शिंद्याचें नांव ऐकतांच यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या चर्येवर कसे संशयाचे हिरवेपिवळे रग एकदम उमटले, तें इतर दुसऱ्या कोणाला त्या काळोखांत दिसणें शक्य नव्हतें.

“तुमच्यापार्शी कांहीं महत्त्वाच्या कामासाठीं मी आलों आहे.” धोंडबा म्हणाला, “सरखेलकडून मला तुमच्याशीं एका महत्त्वाच्या गोष्टीविषयीं चर्चा करण्याची आज्ञा झाली आहे. म्हणूनच माझ्याबरोबरचे कैदी गडावर नीट बंदोबस्तानें किछेदाराच्या स्वाधीन करून मी तुमच्याकडे आलों आहे.”

“कैदी? कोणते कैदी?” यज्ञेश्वरशास्त्र्याने विस्मयचकित होऊन विचारलें.

“कैदी तुमच्या खारेपाटणच्या टाण्यावरून पळून गेलेले दुष्टभजी माने आणि रुद्राजी धुळप हे दोघे आहेत. त्यांच्या जोडीला गौळ्याचा पोरगाही हातीं लागला आहे.”

“आणि त्या कैद्यांना तू पकडून आणलेंस?” यज्ञेश्वरशास्त्री अगदीं जवळ जाऊन घोंडजीकडे न्याहाळून पाहत म्हणाला, “घोंडजी शिंदा-कर्नाळ्याच्या किल्ल्यावरचा घोंडजी शिंदाच ना तू?”

“होय. तोच मी. तो मी आता सरखेलाच्या बाजूला कसा वळलों याविषयी शका तुम्हाला उत्तम ज्ञाली असेल, नाहीं?”

“एकेक ऐकावें तें नवलच!”

“नवल कसलें यात? भटजी! तुम्ही नाहीं का सुभेदाराचा आश्रय सोडून सरखेलाच्या पदरीं आला? ज्या कारणासाठीं तुम्हीं सुभेदाराला सोडलें त्याच कारणासाठीं मीही सोडलें.”

यज्ञेश्वरशास्त्र्याला वाटणाऱ्या सशयाच्या गुत्याची गुतागुत अधिकच वाढली. त्याला प्रश्न पडला, घोंडजी शिंदा खरोखरच फितूर होऊन सरखेलाकडे आला आहे, कीं आपणासारखीच भेदाच्या गुप्त काम-गिरीवर सुभेदारानीं त्याची नेमणूक केली आहे?

पण घोंडजीला मात्र वाटत होतें कीं जसा मी तसा यज्ञेश्वरभट्टजा. परिवर्तन त्या दोघातही घडल्याचें दिसत होतें. पण त्या देखाव्या-मागचें खरें जग मात्र अगदीं निराळें होतें. आता वाचकाना माहीत झालेंच आहे, कीं यज्ञेश्वरशास्त्री हा सुभेदार रामाजीपंताचा हस्तक केषळ गुप्त बातमीदार या नात्यानें तुळाजीपार्शी येऊन राहिला होता.

रामाजीपंताच्या पदरीं जे थोडे पहिल्या प्रतीचे पाताळयत्री लोक होते, त्यापैकीं यज्ञेश्वरशास्त्री हा एक होता. तितका घोंडजीवर विश्वास पेशवे, रामाजीपंत अथवा त्याच्या पक्षाचे इतर थोर थोर लोक याचा मुळींच नव्हता. घोंडजी हा नुसता सडेसोट शिपाईगडी होता. डावपेंच कशाशीं खातात हें त्याला जरादेखील माहीत नाहीं. ज्याची

खावी पोळी त्याची वाजवावी टाळी या न्यायानें तो सदैव वागे. चार वर्षांपूर्वी जजिन्याच्या सिद्दीच्या ताब्यातील करनाळा व माणिकगड हे दोन गड जिकण्याच्या कामी त्याची पेशव्यांनी नेमणूक केल्यावरून त्यानें तेव्हाची आपली कामगिरी अगदी सोळा आणे बजावली होती. त्यानंतर काहीं काळ तो स्वतःच कर्नाळ्याचा किल्लेदार होता. परंतु दरम्यान क्रोर्णातरी सुभेदारापार्शी त्याच्याविषयी भलभलत्या चुगल्या करून त्याच्याविषयी सुभेदाराचें मन कलुषित केलें. त्यामुळें त्याला त्या किल्लेदारीला मुकावें लागलें, व निर्वाहासाठीं नवा रोजगार पाहणें प्राप्त झालें. ही सुमारे सहा महिन्यापूर्वीची गोष्ट. कर्नाळ्याचा आसरा सुटताच धोंडजी सरळ तुळाजीच्या आश्रयाला आला, व तुळाजीनेंही त्याचें शौर्यधैर्य ओळखून त्याला आपल्या पदरीं आश्रय दिला. त्याला आश्रय देण्यात तुळाजीचा मुख्य हेतु असा की, धोंडजी जरी तेव्हा पेशव्यांच्या पदरीं नोकर असला, तरी तो आग्याच्या अन्नावर पिढ्यान्पिढ्या वाढून मोठा झाला होता. तुळाजी आग्ने आणि मानाजी आग्ने यांच्यातील वेवनाव विकोपाला गेल्यावर जरी धोंडजी मानाजीच्या वाजूला झुकला होता, तरी तुळाजीनें त्याबद्दल त्याला कधीं दोष दिला नाहीं अथवा त्याचा कधीं द्वेष केला नाहीं. कारण त्याला माहीत होतें की धोंडजी हा इमानी सेवक आहे, तो ज्याचें अन्न खाईल त्या घन्याच्या जिवाला जीव द्यावयाला कमी करणार नाहीं. म्हणूनच धोंडजी मानाजीच्या पदरीं असताना आपल्या माणसामार्फत त्याला इतक्याचपुरतें वश करून घेतलें कीं त्यानें मानाजीच्या हितसंबंधाना बाध न आणता दोषा भावाची एकी शक्य तर करून द्यावी. तुळाजीची ही सूचना धोंडजीच्या कार्नी जाण्याच्या पूर्वी-पारून धोंडजी, व मानाजीकडचे आणखी काहीं लोक याना वाढू लागलें होतें की आग्यामधील भाऊबदकी जी सर्व दौलतीची वाताहात करीत आहे, ती एकदाची सपलेली चागली. त्यासाठीं त्या मजलीनें अगोदर मानाजीचें मत घेतलें, व खासगी रीतीने भाऊबदकी सोडून तुळाजीशां एकी करण्याची मानाजीची तयारी आहे असें

कळताच त्याच मडळीनें धोंडजी शिंद्याला पुढाकार देऊन दाषा आप्णे बधूची एकी घडवून आणण्याचा घाट घातला हाता.

त्या निमित्तानें धोंडजी थोड्या दिवसापूर्वीं अत्यंत गुप्तपणें विजय-दुर्गावर तुळाजीला येऊन भेटला, व तुळाजीही प्रतिकूल परिस्थितीच्या कचाट्यात सापडलेला असल्यानें त्याला सलोख्याची याजना सोळा आणे पटली. आता प्रश्न एवढाच राहिला, कीं दोषा खाशाची भेट—जर मानाजी पेशव्याचा पक्ष सोडून तुळाजीला सामील झालाच तर—कुठें व्हावी? दोषाचीही इच्छा कीं आपण आपलें ठाणें सोडून दुसऱ्याच्या दारी जाणार नाही तसें करण्यात दोषानाही नामुर्का वाटे. आणि हा प्रश्न तर कोणी तरी एकांनें थोडी तरी माघार घेतल्या खेरीज मिटण्यासारखा नव्हता. तो प्रश्न कसा तरी युक्तीनें मिटाविण्याची काही तरी योजना मानाजी आग्याच्या समतीनें ठरवून धोंडजी आज माघारा आला होता.

परंतु यज्ञेश्वरशास्त्री रामाजीपताचा आश्रय सोडून तुळाजीच्या पदरीं कां आला याचें खरें कारण मुळात जिथें तुळाजीलाही माहीत नव्हतें, तिथें धोंडजीला कोटून माहीत असेल? त्याला वाटलें कीं आपण जसे सुभेदारान्या घालमेत्या स्वभावाला कटाळून आग्याच्या पदरीं आलों, तसाच यज्ञेश्वरशास्त्रीही आला असावा.

आणि 'ज्या कारणासाठीं तुम्ही सुभेदाराला सोडलें, त्याच कारणासाठीं मीं सोडलें' या धोंडजीच्या आतांच्या उद्गारावरून यज्ञेश्वर शास्त्र्याला प्रश्न पडला कीं, आपल्यासारखीच ह्या आणखी एका नव्या गुप्तहेराची सुभेदारानीं विजयदुर्गाच्या ठाण्यावर नेमणूक केली आहे कीं काय? कीं हा तुळाजीला फितूर झाला आहे?

घरलें तर चावतें आणि सोडलें तर पळतें, तशी यज्ञेश्वरशास्त्र्याची द्विधा वृत्ति झाली. तो घरातून काळोखाची वेळ पाहून बाहेर पडला होता, तो आनदराव सुर्वे वगैरे मडळीशीं पुढील योजनेची वाटाघाट करण्यासाठीं. तीं मध्येच हें शेंडेनक्षत्र उगवलें या भानगडीचा पुरा उलगडा केल्याखेरीज पुढील बेत रचणें यज्ञेश्वरशास्त्र्या-

ला सुरक्षितपणाचें वाटेना. त्यानें लगेच आपल्या एका नोकराला हाक मारून त्याला जरा बाजूला घेऊन त्याच्या कानात हळूच काय-सासा निरोप सांगितला. त्या निरोपाचे प्रारंभीचे उद्गार धोंडजीला ऐकावयाला मिळाले नाहीत. पण पुढचे शब्द मात्र ओझरते त्याच्या कानीं पडले. “त्याना म्हणावें, धोंडजी शिंदा आला आहे. त्याच्या-शीं काहीं महत्त्वाच्या गोष्टींत चर्चा करावयाची आहे. जमलें तर त्या-लादेखील घेऊन मी गडावर येतो, मामासाहेबाना म्हाणावें.” आपल्या कानमत्राचा धोंडजीला सशय येऊ नये यास्तव तो तसाच नोकराला गडावर पाठवून मग धोंडजीकडे वळून म्हणाला, “सरखेल सरकार कालच बाहेर गेले आहेत. ते कुठें गेले तें आम्हाला सांगून गेले नाहीत. त्याच्या मार्गे आपणालाच सर्व सधानें साभाळावयाची आहेत. इयली परिस्थिति अशी आहे कीं इथें प्रत्येक घराच्या भिंतीला झाडा-झुडपाना आणि दगडधोंड्यानाही कान आहेत. यासाठीं आम्हाला-सरखेलानादेखील अशी काहीं महत्त्वाची वाटाघाट करावयाची झाली, कीं आम्ही थेट महादेवाच्या देवालयाकडे जातो. चल. आपण तिकडेच जाऊ.”

ते दोघेही जास्त आढेवेढे न घेता महादेवाच्या देवालयाकडे वळले. मनुष्यवस्तींतून दूर निघून जाईतो ते दोघेही महत्त्वाचें असें काहींच एकमेकाशीं बोलले नाहीत. अखेर खडा टाकून तर पाहावा, म्हणून यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें धोंडजीला मोघम प्रश्न विचारला, “ज्या कामगिरी-वर गेला होतास, ती कामगिरी कशी काय पार पडली?”

खरें पाहतां तुळाजीनें धोंडजीला आपण कोणती कामगिरी सांगितली आहे, वगैरे अवाक्षरही यज्ञेश्वरशास्त्र्यापार्शीच काय पण कोणा-पार्शीदेखील काढलें नव्हतें. याचा अर्थ तुळाजी त्या बाबतींत आपल्या सभोंवारच्या मडळीवर विश्वास टाकण्याला तयार नव्हता असा नव्हे. पण मानाजीशीं एकी करण्याच्या कार्मीं आपणाला कितपत यश येईल याविषयी तो अजून अतिशय साशक होता. त्यामुळें यज्ञेश्वर-शास्त्र्यापार्शीच काय पण प्रभावती त्याची इतकी जिवाची जिवलग ना;

तरी तिच्यापार्शीही तुळाजीनें त्या रहस्याचा परिस्फोट केला नव्हता.

तरी पण धोंडजी मात्र आपल्या मनाशीं अटकळ बांधून बसला होता कीं, यशेश्वरशास्त्र्याला सर्व काहीं माहित असलेंच पाहिजे. त्याच धोरणानें यशेश्वरशास्त्र्यानें कामाची माहिती आपणाला विचारली असें समजून धोंडबा उत्तरला, “काम झालें तर ? न व्हायला काय झालें ? ह्या धोंडजीनें एखादी गोष्ट हातीं घेतली आणि ती यशस्वी झाली नाहीं असें कधीं तरी झालें आहे ?”

“मग पुढची योजना कशी काय ठरली ?”

“पुढची योजना मीं माझ्या मतें काय ती ठरविली आहे. पण ती सरखेलाना पसंत पडेलच अशी खात्री वाटत नाहीं. वास्तविक अशा वेळीं मुंगी होऊन साखर खावयाला हवी.”

“खरें—अगदीं खरें. सध्याचें सकट निवारण होण्यापुरतें तरी सरखेलानीं आम्हा विश्वासांतील सेवकाच्या तत्रानें वागण्याचें ठरविलें आहे. आज जातांनाच त्यानीं मला सागून ठेवलें आहे कीं धोंडजी शिंदा आला तर त्याच्याकडून सर्व वाटाघाटींचें स्वरूप नीट समजून घेऊन पुढील राजकारणाची निश्चित दिशा काय ती तुम्ही तुमच्या विचारानें ठरवा, आणि आपणाला कळवा.”

एवढें त्या दोघाचें सभाषण होईतो ते महादेवाच्या देवालयापावेतो येऊन पोहोचले. यशेश्वरशास्त्र्यानें एका झाडाला टांगून ठेवलेला पलिता हुडकून काढला, व तेलाचा गडवा भरून देवालयाच्या घुमटींत ठेवलेला होता त्यातील तेल त्या पलित्यावर ओतून देवासमोरच्या नंदादीपावर तो पलिता पेटवून प्रकाश केला. त्या प्रकाशांत तेथल्या एका मोठ्या शिलाखडावर बसल्या बसल्या धोंडबा म्हणाला, “इतका समजूतदारपणा जर सरखेलांच्या ठायीं आला असेल, तर मग सुभेदार अथवा पेशवेच काय, त्यांचे महापेशवे आमच्यावर चालून आले तरी त्यांना टक्कर देऊन नामोहरम करण्याइकी आमची बाजू आम्ही बळकट करूं शकूं.” आपली चौरटी वृत्ति बाहेर उमगून न देतां यशेश्वरशास्त्री जणूं काय धोंडबाच्या तोंडचे बोल ऐकून हर्षून म्हणाला, “तू ही शुभ-

वार्ता आणलीम, ती नुसती मोघम ऐकूनच मला किती धीर वाढू लागला आहे म्हणून सागू? आता मी काय केलें पाहिजे तेवढें साग.”

“तुम्ही आता एवढेंच करा,—मानाजीराव वजारतमाव सरखेलाशीं गोडी करायला तयार आहेत पण आनदराव धुळपानें गेल्या वर्षी मानाजीरावाच्या मुलुखावर हल्ला केला आणि तेव्हा मानाजीरावांनीं सरखेलाची मदत मागितली अमताना त्यांनीं ती देण्याचें नाकारून वर आणखी मानाजीरावाच्या वकिलाची अप्रतिष्ठाही केली होती.—स्वतः सग्वेलेच सागतात म्हणून मला तरी माहीत! इतका प्रकार एकदा झाल्यावर पुन्हा मानाजीरावांनी सरखेलावर भरवसा ठेवणें जरा कठीणच काम आहे.”

“परत तें कठीण कामही मी सोपें केलें आहे. मी मानाजीरावाना भेटून एकीला त्याची पूर्ण मान्यता मिळविली आहे.”

“पण एकी कोणाशी?”

“कोणाशीं म्हणजे? आग्नेबधुची एकमेकाशीं.”

“पण मानाजीराव तर श्रीमंत पेशव्याचे अकित आहेत.”

“पण असल्या राजकीय नात्यांच्या बंधनापेक्षा प्रेमाचें बंधन—रक्ताचें बंधनच मानाजीराव अधिक मानतात, असें मी माझ्या अनुभवावरून सागू शकतों मी अगदी प्रथम त्यांच्याशीं एकोण्याची गोष्ट काढली, तेव्हां त्यांनीं ती कबूल केली, इतकेंच नव्हे तर तेव्हा त्यांच्या नेत्रावाटे अखड अश्रुप्रवाह चाललेला पाहून—खरोखर भटजी! पाषाणासारखे पाषाणही द्रवले असते.”

“तें काहीं असलें तरी मानाजीराव हे पेशव्यांचे पक्षपाती आहेत. पेशव्यांनीं त्यांना दौलत मिळवून दिली आहे, त्यांचा कैवार पेशव्यांनीं घेतला म्हणून त्याचा टिकाव आजवर लागला. नार्हीपेक्षा अगोदर संभाजीबाबांच्या कारकीर्दीत व नंतर आजकालच्या सरखेलांच्या कारकीर्दीत तर त्यांचा केव्हाच चेंदामेंदा होऊन गेला असता.—असें मानाजीराव समजतात हो!”

“ह्या तुम्ही रामावतारातल्या गोष्टी सांगत आहां भटजी! पण

जग वर दिसते तसे नसते. मानाजीराव तसे बोलत आले असतील, व मी म्हणतो, पुन्हाही वेळीं अवेळीं तसे बोलावयाला कमी करणार नाहीत. मानाजीरावांना आपण स्वतंत्र व्हावे असे वाटत नसेल का ? पेशव्याचा अकितपणा त्यांना आवडत असेल का ? पण करतात काय ? घरातली कटकट पचनीं पाडण्यासाठी त्यांना पेशव्याच्या आहारीं जाणे भाग होतें. ”

“पण अशांनै लोकांचा समज किती विपरीत झाला आहे ? लोक समजतात कीं वजारतमाव मानाजीराव हे पेशव्याचे हस्तक आहेत.”

“लोकांचें कशाला सागता ? खुद्द सरखेलाचाही कालपावेतो तसाच समज होता व अजूनही थोडाफार आहे मग इतराची काय कया ? ”

“हा समज चुकीचा आहे असें तू तरी कशावरून म्हणतोस ? ”

“मी प्रत्यक्ष स्वानुभवावरून तसें म्हणतो. एरव्ही मी त्यांची सरखेलाशीं दिलजमाई करून देण्याच्या फदात कधींच पडलों नसतों.”

“एकूण तू आपण होऊन ही जबाबदारी पत्करली आहेस. पण याद राखून ठेव बरे ! त्या मानाजीरावाशीं गाठ आहे. नाहीतर तो तुजें सारें हद्दगत काढून घेईल, आणि गुप्तगणें पेशव्यांना किंवा सुभेदाराला वळवील. मग कोणता प्रसंग तुझ्यावर ओढवेल याचा पूर्ण विचार करून वाग तू. नाहीपेक्षा तू स्वतः तर तोंडघशीं पडशीलच, पण तुझ्याबरोबरच सरखेलानाही तोंडघशीं पाडशील. ”

“तेवढी मीं पूर्ण खबरदारी घेतली आहे. म्हणूनच तर मानाजीरावाचा आग्रह कुलाब्यांतच उभय बंधूंचें एकीचें बोलणें व्हावे असा असतांना मींच त्यांना फारशी भर दिली नाही. ”

“तसें तूं मनांत आणलें असतेंस तरी सरखेल त्याला कांहीं केव्या तयार झाले नसते. ”

“तैही खरेंच. अगदीं बरोबर ओळखतां तुम्ही सरखेलाना भटजी ! मीं प्रारंभींच तसा शद्ध टाकून पाहिला. पण तुम्ही म्हणतां त्याप्रमाणेंच अनुभव मलाही आला. ”

“मग आतां तडजोडीची योजना कशी काय ठरली आहे ? ”



“रत्नागिरीच्या गडावर दोघांनीही जमावें व तेथें तडजोडीचीं बोलणीं व्हावीं असें तूर्त मीं ठरविलें आहे. हें जर सरखेलाना मान्य झालें, तर मीं ताबडतोब मानाजीरावाना तसें कळवीन.”

“तें ठीक आहे. पण समज, याप्रमाणें दोघा भावाची दिल-जमाई झाला, आणि आग्न्याची दौलत पूर्ववत् एक झाली, तरी आता त्याचा उपयोग काय?”

“का? उपयोग का नाही? आजदेखील पेशवे सरखेलाशीं तह करावयाला तयार आहेतच. तोच तह पेशव्यांना जर दोघाही आग्न्यांशीं एकदम करावा लागला, तर त्यांना आग्न्याच्या दौलतींत सध्यासारखा ऐसपैस हातपाय पसरण्याचा मोह आवरता घ्यावा लागेल. त्यांना बरोबरीच्या नात्यानें आग्न्याशीं तह करावा लागेल.”

“पण पेशव्यांच्या वतीनें सुभेदाराकडून घालण्यात येणाऱ्या अटी इतक्या सोप्या नसल्याच तर?”

“सोप्या नसल्या तरी त्या सुभेदाराला सोप्या करव्या लागतील. नाही पेशा ऊस गोड झाला म्हणून तो मुळापासून खाऊ पाहणाऱ्या अधाशाच्या तोंडात माती जाते तसें होईल. इतकेंही करून तसाच प्रसंग आला, तर मीं म्हणतो कीं आग्न्यांनीं आपल्या कामापुरतें खुशाल कोणाही परक्यांना हाताशीं धरावें. जे प्रसर्गी आपल्या बाजूनें धावून येतील ते सारे आपलेच.”

“एकूण तू मोठीच कामगिरी सिद्ध करून आला आहेस म्हणावयाचें.”

“पण ती तुम्हां सर्वांच्या प्रयत्नांनीं यशस्वी झाली तर उपयोग!”

“यशस्वी होईल. अवश्य यशस्वी होईल. मात्र याला दिवसगत लावतां कामा नये.”

“तेंच मीं तरी म्हणतो. पण सरखेल लौकर भेटतील तर!”

“आजचा दिवस तू इथेंच गडावर थांब बहुधा आज सरखेल येतील.—खरें, दुल्लभजी माने, रुद्राजी धुळप आणि गवळी हे तुझ्या हातीं कसे लागले तें तू सांगितलें नाहीस!”

“योगायोग म्हणूनच केवळ ते हातीं लागले. त्यांच्या तारवाचा मला सशय आला, म्हणून मी रत्नागिरी बदरात तें तारू पकडलें. पाहतों तों आत हे तिथे ! त्यानीं मला परोपरीनें सागून पाहिलें कीं आपण सरखेलाच्या बाजूचे. पण मी त्यावर—तशात श्रीपति गवळी त्याच्याबरोबर असल्यावर त्यावर विश्वास कसा ठेवीन ? तात्याबा विचाऱ्याला त्यानीं पकडून त्याचें जहाज बुडवून त्याला ठार मारल्यावर—देखील त्याना सरखेलाच्या बाजूचे असें समजण्याइतका मी मूर्ख नाहीं. सरखेलाना पाहिजे तर त्याची चौकशी करून त्यांना खुशाल सोडूद्या. परतु मी माझ्या कर्तव्यात चुकलों नाहीं. बाकी, मी सरखेलाना स्पष्ट सागणार कीं निदान श्रीपति गवळ्याला तरी तह आपल्या मनासारखा होईतों मुळींच सोडू नका.—बरें आहे तर. मी आतां ताबडतोब सरखेलाकडे जाऊ कीं नको ?”

“जायला तर हवेंच. पण रातोरत न गेलास तरी चालेल.”

“विनाकारण वेळ दवडता उपयोगाचा नाहीं. मला ताबडतोब गेलें हें पाहिजेच. रात्रीं नाहीं तरी सकाळीं हा मी जाणारच. सकाळीं पुन्हा एकदा—पण नाहीं. मी परस्परच जाईन. भरतीच्या ताणावर जहाज हांकारायला सागेन.”

“हो. तैही एका अर्थी खरें आहे. चल तर मग. पण जाताना गडावरच्या मडळीपैकीं कोणाची सल्ला घ्यावयाला नको काय ?”

“मला नाहीं वाटत या कार्मी कोणाच्या सल्याची गरज आहेशी. पण तुम्ही म्हणता तर चला जाऊन विचारू त्याना.”

धोंडजीनें जर गडावर जाण्याच्या बाबतीत आढेवेढे घेतले असते, तर त्याला आणखी काहीं काळ—कबुतरावर बहिरीससाणा सोडतात त्याप्रमाणें त्याच्या पाठीवर कोणातरी विश्वासांतल्या माणसाला सोडण्याची तयारी करण्यापुरती फुरसत पाहिजे होती. काय पाहिजे तें झालें तरी आज धोंडजीला मोकळा सोडणें इष्ट नाहीं, अशी यज्ञेश्वर-शास्त्र्याची पूर्ण खात्री होऊन चुकली होती. प्रश्न होता तो त्याला कसें कोंडावें हाच. त्यासाठीं त्याला गडापावेतों चालवीत नेण्याचा

डाव यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें टाकला होता. तो डाव अनायासें सिद्धीला गेला. धोंडजी आपण हाऊन गडावर जावयाला राजी झाला !

लगेच ते दोघेही गडावर जाण्यासाठीं म्हणून देवालयातून बाहेर पडले जाताना वाटेतही त्यांच्या पूर्वीप्रमाणेंच गोष्टी चालल्या होत्या. पण यज्ञेश्वरशास्त्र्याला त्या पुनरुक्तींत काहीं स्वारस्य वाटत नव्हतें त्यांच्या मनांत एकच विचार प्रामुख्यानें घोळत होता, “या कानचें त्या कानाला न कळता ह्या बेभरंवशाच्या माणसाचा काटा आपल्या वाटेतून कसा बेमालूम दूर करावा ? ”

ती कल्पना यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या मनांत घोळत असतानाच ते दोघे बोलत बोलत गडापासून अर्ध्या मैलाच्या अतरावर आले. तों समोरून येणाऱ्या तिघां लोकांपैकीं एकाकडे पाहून धोंडजी एकदम खवळून म्हणाला, “कोण, आनदराव सुर्वे काय हा ?—अरे हरामखोरा ! आता इकडे संधान बांधलेंस काय ? ”

## प्रकरण पंधरावे

### आंग्रे बंधूंच्या सख्याची वाटाघाट

धोंडजी वास्तविक ते शब्द स्वतःशी उद्गारला. पण ते यज्ञेश्वर शास्त्र्याला ऐकू गेले. तो बुचकळ्यात पडल्यासारखा झाला, “आनदरावाला पाहून इतकी याच्या तळपायाची आग मस्तकाला का जाऊन झोंबावी ?”

तोंच पुढे मशालजी व मागे आनदराव आणि सुजनसिंग असे तिथेजण तेथे येऊन पोहोचले. आनदरावाने मशालीच्या प्रकाशात धोंडजीची चर्चा निरखून पाहत प्रश्न केला, “कोण ?”

“मी आहे धोंडजी शिदा. ओळखतोस तू मला ?” धोंडजीने विचारले.

“धोंडजी शिदा !” आनदरावाने एक सुस्कारा सोडला व म्हटले, “एकूण मला फितुरीबद्दल नावे ठेवता ठेवता तूदेखील माझ्याच पावलावर पाऊल ठेवून आलास म्हणावयाचा !”

“मी आलो खरा, पण तुझ्यासारखा फितूर होऊन नाही आलो.” धोंडजी सुजनसिंगाकडे वळून म्हणाला, “धनी ! ह्या फितुराची खरी ओळख तुम्हाला नसेल तर करून देतो. चार वर्षापूर्वी कर्नाड्यावर पेशव्याच्या वतीने फितूर करून तेथल्या पाण्याच्या टाक्यातून विष कालवायला लावणारा हा आनदराव सुर्वे आज त्याच पेशव्याच्या विरुद्ध सरखेलाना सामील आहे यावरून याच्या पोटात कोणता काषा असेल ते ओळखा. कनक आणि कान्ता यांच्यासाठी सृष्टीवर हा कोणताही अघोर अनर्थ करावयाला कमी करणार नाही. हा आणि याचा जोडीदार तो सुभानराव सोडकर—मी ऐकले आहे की सुभानरावाचा पिंड आग्याच्या अन्नावर पोललेला असताना आज त्या

मात्रागमन्यानें श्रीमत पेशव्यांची बाजू पत्करली आहे. मला ह्या दोषाचाही स्वभाव चांगला माहीत आहे. शेण पडलें तें माती घेतल्या-खेरीज उठावयाचें नाहीं, त्याप्रमाणें हीं दोन माणसें कोणत्याही कामात पडलीं तरी त्याची कशी ना कशी वाताहात केल्याखेरीज तेथून निघावयाचीं नाहींत.” अकस्मात् हा कठोर शब्दाचा भडिमार आपणावर झालेला पाहून आनदरावाच्या ऐवजीं दुसरा कोणी रेमाडोका माणूस असता तर त्याच्याही सर्वांगाचा तिळपापड झाला असता. मग आनदरावाला सताप आला—समर्थींघरचा श्वान वेळीं अवेळीं गुरगुरला तर त्यात नवल तें काय? पण धोंडजी आनदरावाच्या डोळेवटारणीला मुळींच बधला नाहीं. तो आपल्या कमरेच्या तरवारीची मूठ हातीं धरून पवित्र्यांत सावघणें—तसाच प्रसंग आला तर दोन हात करण्याच्या तयारीनें उभा राहून पुढें म्हणाला, “माझ्यावर दांतओंठ खाऊन माझे काय वांकडे होणार आहे? तरवार तुझ्या कमरेला आहे, आणि मी माझी तरवार घरीं विसरून आलों आहे असें समजूं नकोस. वास्तविक याच क्षणीं—तुझ्यासारखा बदफैली पाताळयंत्री हरामखोर जियें सापडेल तिथें त्याचें शीर धडावेगळें करावयाला हवें. पण ज्या धन्याचा सेवक म्हणून तू आज मानभावीपणानें मिरवत आहेस, त्याच धन्याची सेवा करण्याचें परमेश्वरानें माझ्या वाट्याला आणल्यामुळें तुझे पारिपत्य करण्याच्या बाबतींत माझे हात बाधल्यासारखे झाले आहेत म्हणून. नाहींपेक्षां—”

“बोलतां बोलता धोंडजीनें आनदरावाचा हात त्याच्या कमरेच्या तरवारीकडे वळलेला पाहून आपली तरवार म्यानातून सरकन् बाहेर काढली व म्हटलें, “एखाद्याला त्याच्या दुष्कर्मांचा जाब विचारणें हा जर तुझ्या मते अपराध ठरत असेल, तर मी तुझ्याप्रमाणेंच तरवारीच्या साक्षीनें त्या अपराधाची शहानिशा करून ध्यावयाला तयार आहे. द्रव्यद्वाला तुझी तयारी असेल तर माझीदेखील तयारी आहे.”

सुजनसिंग त्या प्रसंगाला अगदींच अपरिचित असल्यानें त्याला अगदींच बुचकळ्यांत पडल्यासारखें झालें. थोड्या वेळापूर्वीं त्यानें

बाबाजी धुळापाच्या तोंडून धोंडजी शिंदा आल्याचें व त्यानें तीन कैदी पकडून आणले असून त्या तिघात जावजी गवळ्याचा पुत्रही असल्याचें ऐलेंक होतें. हें कृत्य धोंडजीनें काहीं चागलें केलें नाहीं, असा आनंदराव व बाबाजी याचा अभिप्राय पडलेलाही त्यानें ऐकला होता. इतकेंच काय पण निदान श्रीपतीला तरी ताबडतोब सोडलें पाहिजे, नाहींपेक्षा आपल्या तडजोडीच्या भाषेंत खो पडल्यासारखें होईल, असें आनंदरावाचें स्पष्ट मत पडलें होतें. तो ताबडतोब श्रीपतीची सुटका करावयाला निघालादेखील होता. पण सुजनसिंगाचें पान यशेश्वर-शास्त्र्याच्या संमतीखेरीज हलेना, आणि बाबाजीही सरखेलाच्या प्रत्यक्ष आज्ञेखेरीज कोणतीच ढवळाढवळ कारभारात करण्याला तयार होईना. तेथें आनंदरावाचा निरुपाय झाला होता. तेव्हाही आनंदरावानें श्रीपतीला सोडविण्यासाठीं इतकें अधीर का व्हावें ही शका सुजनसिंगाच्या मनात उत्पन्न झाली होतीच. पण त्या बाबतीत जास्त चवकशी करण्याचें त्यानें मुद्दामच टाळलें. कारण, त्याची स्वतःचीच स्थिति त्या किल्ल्यावर बिनबुडाच्या भाड्यासारखी होती. त्याला आपल्या बहिणीचें हितही साधावयाचें होतें, आणि तुळाजीचें काहींही झालें तरी विजयदुर्गाची किल्लेदारी आपणाकडे राखून ठेवावयाची होती. चिखलातली मेढ ज्याप्रमाणें जिकडे चिखल अधिक पातळ तिकडे कलंडते, त्याप्रमाणें सुजनसिंग अलीकडे तुळाजीची पडती बाजू पाहून आनंदराव व यशेश्वरशास्त्री वगैरे मडळीच्या—अर्थात् सुभेदाराच्या तंत्रानें वागू लागला होता. अर्थात् आजला तरी तुळाजीच्या पदरीं अस्तनीतच्या निखाऱ्याचा मान सुजनसिंगाला होता. रामाजीपतानें विजयदुर्ग पाडाव करण्यासाठीं यशेश्वरशास्त्री, आनंदराव सुर्वे वगैरे मडळीच्या साह्यानें विजयदुर्गावर जें अमेद्य कारस्थान रचिलें होतें, त्या कारस्थानाचे सुजनसिंग व जिजाबाई हे दोन प्रमुख घटक होते. जिजाबाईचा रोंख तुळाजीच्या विरुद्ध नसला तरी सवतीच्या—प्रभावतीच्या विरुद्ध होता. एकूण एकच.

परंतु धोंडजी शिंदा व आनंदराव यांच्यात इतकें वितुष्ट असण्या-

चें कारण काय हें सुजनसिंगाला मुळींच माहीत नसल्यानें कैवार कोणाचा ध्यावा व दूर कोणाला लोटावें हेंच त्याला कळेना. म्हणून ते दोघे वर्दळीवर आलेले पाहूनही तो यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या तोंडाकडे पाहात उभा राहिला.

यज्ञेश्वरशास्त्री मात्र लगेच पुढें झाला, आणि आनदराव व धोंडजी यांच्या मध्ये जाऊन दोघाचेही हात आपल्या दोन हातानीं घट्ट धरून त्यांना एकमेकापासून दूर सारीत म्हणाला, “एकाच धन्याचे नोकर तुम्ही आणि असे वर्दळीवर येता, ही काय रीत झाली?” चला व्हा बाजूला.” तो आनदरावाला म्हणाला, “धोंडजी शिंदा हा आमचा एक मोठाच आधारस्तंभ आहे. त्याला उद्या रत्नागिरीवर सरखेलाची भेट घेण्यासाठी जावयाचें आहे. जाऊ द्या त्याला नीटपणें.”

“रत्नागिरीला?” सुजनसिंगानें आपल्या साध्या स्वभावाला अनुसरून विचारलें, “सरखेल याला रत्नागिरीला कसे भेटतील?”

त्याबरोबर ‘काय बरळतो आहे हा मूर्ख!’ असें मनात म्हटल्यासारखी चर्या करून यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें डोळ्यानीं सुजनसिंगाला खुणावले. ती सावधगिरीची सूचना आनदरावालाही देण्यासाठी हलकेच त्याचा हात आपल्या हातात घेऊन दाबला.

“सरखेलाचा मुक्काम आज उद्या रत्नागिरीलाच आहे ना?” धोंडजीनें पुन्हा खात्री करून घेण्यासाठी विचारलें.

“होय.” यज्ञेश्वर सुजनसिंगाकडे तिरप्या नजरेनें पाहात लगेच धोंडजीकडे वळून म्हणाला, “आमचे मामासाहेब तुला अजून परकाच समजतात. म्हणून ते सरखेलाचा पत्ता तुला सागावयाला टाळाटाळ करीत होते. तू आता जा पाहू लौकर! सकाळींच उठून रत्नागिरीचा मार्ग सुधार कसा! आणि सरखेल काय म्हणतात तें ऐकून ताबडतोब माघारा ये. आम्ही तुझी वाट पाहात आहों.”

धोंडजी तेथें बोलण्यात जास्त वेळ दवडीत बसला नाहीं. तो त्याच पावलीं तेथून निघाला. आनदराव तेव्हा त्याच्याकडे मारक्या रेड्यासारखा रोंखून पहात होता. पण धोंडजीनें तिकडे लक्ष दिलें नाहीं.

थोडा वेळपावेतों तिघेही अगदी स्तब्ध होते. यज्ञेश्वरशास्त्र्याने मशालजीला अमळ पुढे जाऊन धोंडजी खरोखरच गेला की नाही ते पाहावयाला सांगितले. धोंडजी गेल्याची वरी घेऊन मशालजी माघारा आल्यावर यज्ञेश्वरशास्त्र्याने मशालजीला धोंडजीचा दुरून माग काढीत पुढे जावयाला सांगितले, व तेथे सुजनसिंग आणि आनदराव हे दोघेच राहिल्यावर त्याच्या समवेत हळू हळू चालत जाता जाता हलकेच आनदरावाला म्हटले, “आनदराव ! आता तुझ्यासाठी निकडीची एक कामगिरी आहे. आज रातोरान्त तू धोंडजीच्या पाठीवर गेलें पाहिजे.”

“आणि जाऊन काय करावयाचें ?”

“या कानाचें त्या कानाला न कळता त्याला जगातून नाहीसे करावयाचें. दुसरे काय करावयाचें ?”

“का ? एकदम इतक्या जालीम उपायाची योजना करण्याचें कारण काय ?” सुजनसिंगानें मध्येच प्रश्न केला. इतका वेळ चाललेल्या भानगडीचा त्याला काहींच उमज पडला नव्हता.

“सारे सागतों. पण मामासाहेब ! त्यापूर्वी तुमच्याकडून आम्हांला एक आश्वासन पाहिजे आहे. एरव्ही विश्वास कसा पटावा ?” यज्ञेश्वरशास्त्री म्हणाला.

“कसलें आश्वासन पाहिजे आहे ? मागा म्हणजे देतों.” सुजनसिंग उत्तरला. त्याच्या दृष्टीने त्याचें हें उत्तर अत्यंत शहाणपणाचें व दूरदर्शीपणाचें होतें. त्याला माहीत होतें की आग्न्याची दौलत तरली अथवा बुडली तरी आपणाला तें भवितव्य बदलण्याचें सामर्थ्य खास नाही. सध्याच्या एकदर रागरगावरून त्याला ती दौलत टिकण्यापेक्षा बुडण्याचाच सभव जास्त दिसत होता. यावेळीं विरुद्ध पक्षाचें समाधान नुसत्या आश्वासनांनीं होण्यासारखें असल्यावर तितक्या क्षुल्लक किमतींत भलें मोठें घबाड मिळालें तर आपण तें का दवडावें ?

“आज तुमचा आमच्याकडे ओढा दिसतो आहे तो कायम आहे ना ?”



“याविषयीं अजूनही तुम्हाला संशय आहे भटजी ? मला सांगा, मीं काय केलें म्हणजे तुमची तशी खात्री होईल ?”

“तुम्ही एवढेंच करा.—आता धोंडजी शिंदा कोणती बातमी घेऊन आला आहे आणि तो कुठें चालला आहे, तुम्हाला कल्पना आहे का ? तो मानाजीराव आग्न्याना आणून आपल्या दौलतीत घुसवणार आहे. मानाजीरावांनी त्याला हाताशी धरलें आहे. सरखेलाशी गोडी करून त्याना आपल्या हातातील बाहुलें बनवून सोडावयाचें, आणि अचानक त्याना बेसावध स्थितीत पकडून पेशव्याच्या स्वाधीन करावयाचें, असा त्याचा डाव आहे. पेशवे मग त्या मोबदला सरखेलाची दौलत—तिच्यातले विजयदुर्ग, सुवर्णदुर्ग व सिंधुदुर्ग असे महत्त्वाचे गडकोट स्वतःच्या ताब्यात ठेवून बाकीची सारी कोंकणपट्टी स्वतःच्या घशात टाकणार. असें झालें तर मग तुमची आणि तुमच्या बहिणीची-सरखेलाच्या परिवाराची किती बरें दैना उडेल ?”

“असा त्याचा डाव आहे ? भटजी ! तर मग धोंडजी शिंद्याचा नायनाट करण्याची कल्पना तुमच्या डोक्यातून निघाली ती अगदीं बरोबर. आतां मीं इथें आणखी काय केलें पाहिजे सागा.”

“उद्या कदाचित् अशी वेळ येईल, सरखेलाच्या मर्जीविरुद्ध हा गड लढविण्यासाठीं अथवा दौलत टिकविण्यासाठीं आम्हाला काहीं काहीं गोष्टी कराव्या लागतील. हेंच पाहाना ! धोंडजी शिंद्याचें शासन करण्यासाठीं आम्ही जर सरखेलाच्या अनुमतीकरिता अवलंबून बसलों, तर परिणाम काय होईल ?”

“आलें. सर्व काहीं माझ्या ध्यानीं आलें. तुमच्या साऱ्या शकांना मी एकच अखेरचें व कायमचें उत्तर देऊन ठेवतो कीं एथल्या राजकारणांत तुम्ही, आनदराव वगैरे मडळी जें घोरण आखाल त्या-बरोबर मी वागेन. मग तर झालें ? मी वागेन इतकेंच काय पण जिजाबाईसाहेबदेखील वागतील. त्यांच्या समजुतीसाठीं आणि सरखेलाच्या इभ्रतीसाठींही एक मात्र तुम्हीं सर्वांनीं मिळून अवश्य केलें पाहिजे.—”

“काय केलें पाहिजे?”

“जिजाबाईसाहेबांच्या वाटेंतला प्रभावतीचा काटा—”

“एवढेंच ना? तो काटा लौकरच मुळापासून निघालेला तुम्हांला दिसून येईल. त्याची तुम्हाला मुळींच काळजी नको.”

एवढें बोलून सुजनसिंगानें यशेश्वरशास्त्र्याचें घर जवळ आलेलें पाहून त्याचा निरोप घेतला. एथवर झालेल्या गोष्टींची कुठेंही वाच्यता करावयाची नाही असें यशेश्वरशास्त्र्यानें पुन्हा एकवार त्याला बजावले व एखाद्या सराईत फितुराप्रमाणें त्यानें तें मान्य केलें.

आता यशेश्वरशास्त्री व आनदराव हे दोघेच तिथें राहिले.

“आनदराव! आतां तुलाही तुझ्या कामगिरीवर गेलें पाहिजे. हातचें सावज निसटता उपयोगी नाही.” यशेश्वरशास्त्री म्हणाला.

“सावज तर हातून निसटता कामा नयेच. पण मी स्वतः त्या सावजाला पकडायला जाणें तितकेंसे सुरक्षितपणाचें नाही. कारण मला धोंडजी चागलाच ओळखतो. आम्ही समोरासमोर आल्यावर तो बाचाबाची करावयाला कमी करावयाचा नाही; आणि तो प्रकार षट्-कर्णी झाला तर हा हा म्हणता इतके गैरसमज आपसातच माजतील कीं आमचें आम्हांलाच ही परिस्थिति काबूत राखणें अशक्य होऊन बसेल. सरखेलांचा स्वभाव तुम्हांला माहीत आहे. ज्या माणसाचा एखाद्यावर विश्वास फार जलद बसतो, त्याचा विश्वास जलद उडतोही. यासाठीं जपायला हवें.”

“म्हणूनच रातोरात रत्नागिरीला गडकन्याकडे चिठी घेऊन जहाज रवाना करू. यावेळीं तात्याजी जर इथें असता, तर सोळा आणे काम झालें असतें.”

“तो केव्हां येईल?”

“येईल बहुधा आज उद्यां इतक्यांत. मुबईला जावें लागलें तर जास्त दिवस लागतील. पण तिथवर जावेंच लागायचें नाही त्याला. इंग्रजी जहाजाच्या कप्तानाला सर्व परिस्थिति नीट समजावून सांग आणि ताबडतोब माघारा ये असें मी त्याला सांगितलें आहे.”

“पण सुभेदारान्या संमतीखेरीज आम्हीं हा उद्योग आरंभिला आहे. याचा सुभेदाराना राग बीग तर नाहीना यायचा? त्याचे बेत यामुळें नाहीना फिसकटायचे?”

“काहीं नाही फिसकटत त्याचे बेत.”

“सुभेदाराना मानस तुला अगदी पूर्णपणें माहीत आहे?”

“अगदी पूर्णपणें माहीत आहे. जिवात जीव असेतो सुभेदार सरखेलाचा पेशव्याशी तह होऊ देणार नाहीत.”

“तरीपण मला वाटतें, इतकी उघड उघड मुबईकर इंग्रजाशी फितुरी करण्यापूर्वी सुभेदाराना कळविता आलें असतें तर फार बरें झालें असतें. त्याच्या डोक्यात काहीं निराळा डाव असला तर?”

“त्याच्या डोक्यात काहींही डाव असला, तरी आपली एक बाजू दासळत चालली आहे. माणकर व गवळी वगैरे मंडळीचा ओढा हलके हलके सरखेलाकडे वळू लागला आहे व ते तहाच्या बाबतीत सरखेलाना मदत करण्याला तयार आहेत हें त्यांना अजून नीटसे कुठें माहीत आहे? तें त्यांना काल कळलें असेल. तथापि प्रत्यक्ष सरखेलाची भेट होऊन त्याचा रागरग माहीत होईपावेतो त्यांनादेखील पुढील नक्की योजना आखता येणें अशक्य आहे. त्यांना अजून असेंच वाटत असेल कीं अपमानकारक अटी पेशव्यांनीं तहात घातलेल्या सरखेलाना मानवणार नाहीत, व त्यांच्याच तोंडून तह मोडेल. तसें झालें तर तिथल्या तिथें सरखेलाना कैद करणें सुभेदाराना जितकें सोपें जाईल, तितकें गौळी व माणकर सरखेलाची कड घेऊन बोलूं लागल्यावर व त्याच्या भिडेली बळी पडून सरखेल तहाला तयार झाल्यावर सोपें जाणार नाही. आणि सरखेल कैद झाल्यावर ताबडतोब जर हा गड पाडाव झाला नाही, तर आपली काहीं घडगत नाही. मी आपणा दोघापुरतें बोलतो आहे. सुभेदारानाची वृत्ति अशी आपलपोटेपणाची आहे कीं ते ताक घुसळायला आम्हाला लावतील आणि लोणी आपण गट्ट करतील. यासाठीं म्हटलें, बातमीदारीबद्दल तरी इंग्रजाकडचें बक्षिस आपण पदरात पाडून घ्यावें.”

“पण हा डाव—तूं सुभेदाराप्रमाणेंच माझ्यादेखील तोंडाला पानें नाहींना पुसणार?”

“हें काय बोलणें झालें भटजी? तुमच्या साह्याशिवाय व समती शिवाय कोणती तरी गोष्ट मी आजवर केली आहे का?”

“आजवर केली नाहींस. पण—हो त्याचा काय नेम? लढायला—मरायला भटजी आणि देणगी उपटायला आपण असा धूर्तपणाचा बेत यायचा एखाद वेळीं तुझ्या डोक्यात. आपलें उगीच म्हटले हें! सावधगिरीची सूचना देऊन ठेवली.”

“काहीं हरकत नाहीं. पण ज्या अर्थी इतका विकल्प तुमच्या मनांत आला आहे, त्या अर्थी यापुढें हीं सारीं सूत्रें तुम्हीच हलवा आणि मला यातून मुक्त कराना?”

“तसें नको. तूं आणि मी दोन आहोंत का? माझे सांगणें इतकेंच कीं मुबईकर इंग्रजांकडून लग्ना साधायचा म्हणजे पळतें पीक आपणाला घ्यायचें आहे हें साधून. यात जर जरा कुठें ढिलाई अथवा दिरगाई झाली, तर सगळ्या प्रयत्नावर पाणी पडायचें. इंग्रज तसे साधे भोळे नाहींत बरें! स्वतःच्या धन्याशीं व देशाशीं बेहमान होणाऱ्या लोकावर मोठा कटाक्ष असतो इंग्रज लोकाचा म्हणे!”

“आणि इंग्रज तरी काय एरव्हीं इमानदारीचे पुतळे लागून गेले आहेत ते? सुभेदार काय, मी काय अथवा तुम्ही काय, आज आम्हा सर्वांना मुबईकरात थोडाफार मान आहे तो काय खरा मान तुम्ही समजता? कुठेंही पाहिले तरी कामापुरता मामा हाच न्याय. हें ओळखून आपण वागलें म्हणजे झालें. आपण सुभेदारचीं माणसें, तेव्हा जिथें त्याचें ताट तिथें आपल्या वाट्या.—निदान पानाचे द्रोण तर खरे? सरखेलाची सरशी झाली तर आपण त्याचे पक्षपाती व विश्वासू सेवक आहोंतच. इंग्रजाचा जय झाला तरीदेखील निदान आंग्रे आणि सुभेदार यांच्या माणसापेक्षा तर आम्ही त्यांना अधिक जवळचे खरे?—तें राहूंद्या तूर्त. माझ्यावर तुम्हीं धोंडजीचें पारिपत्य करण्याची जबाबदारी टाकली आहे, ती मी पार पाडीन. रत्नागिरीचा

किल्लेदार माझ्या ओळखीचा व वगीचा आहे. त्याला मी पत्र लिहितो, की काम भागलें. तो धोंडजीला हटकून कैद करून ठेवील. मग त्याची वासलात काय लावायची ती आपणाला लावतां येईल. पण त्यापूर्वी एक महत्वाची भानगड आपणाला मिटवायची आहे.”

“ती कोणती ?”

“धोंडजीनें कैदी आणले आहेत म्हणाला ना, त्याची.”

“त्याची भानगड काय मिटवायची ?”

“काय म्हणजे ? त्यात दोन माणसें—दुल्लभजी व रुद्राजी हे दोघे सरखेलांचे आहेत, आणि श्रीपति गवळी—”

“त्याचा एकट्याचाच काय तो प्रश्न आहे दुसऱ्या दोघांना आपण जन्मभर कैदेत कोंडून ठेवलें तर असें का असें आपणाला कोण विचारणार आहे ? प्रश्न आहे काय तो श्रीपति गवळ्याचा.”

“आणि ते दोघे तरी तुम्हांला वाटतात इतके साधे सुधे नाहीत भटजी ! त्याची आणि सरखेलाची गाठ पडली तर ते हटकून मोकळे सुटतील. सरखेलाचा विश्वास आमच्यापेक्षा त्याच्यावर बसणार हें उघड आहे. त्याचा सासुरवास मग आपणाला सहन व्हायचा नाही. मी म्हणतो, ते कैदेत राहिले तरीदेखील आम्हाला भारी होऊन बसतील. गडावर व आसपास त्यांचें वजन फार आहे. आमच्या कारस्थानांतला गुप्तपणा अखेरपावेतो कायम टिकविण्याच्या कार्मी त्याचा आम्हाला अतिशय अडथळा होईल त्यापेक्षा त्यांना आपण आजच्या आज जर नाहीसे केले, आणि ते फितूर होते असा त्यांच्या नांवाचा मागाहून बोभाटा केला, तर सुठीवाचून खोकला गेल्यासारखा होईल.”

“पण काय रे, श्रीपति आणि ते दोघे याची मैत्री जमली तरी कशी ? की श्रीपतीनें त्या दोघांना आपल्या बाजूला वळवून घेतलें आहे ?”

“काय असेल तें आपण उशीर न लावतां ताबडतोब जाऊन समक्ष पाहिलें पाहिजे. पहिली गोष्ट म्हणजे श्रीपतीची मुक्तता झाली पाहिजे. चला आपण अगोदर गडावर तर जाऊं खरे ! आणि मामासाहेब व बाबाजी यांच्या विचारानें काय तें एकदांचें करून टाकूं.”

असें ठरवून ते दोघे गडाकडे जाऊ लागतात, तोंच महिपति त्यांना समोरून येताना दिसला.

“काय रे! इतक्या तातडीनें माघारा आलास!” यज्ञेश्वर-शास्त्र्यानें विचारलें.

“माघारा आलों.—तसेंच जरूरीचें काम आहे. तुमच्याकडेच येत होतो. आता चला असेच गडावर. जाता जाता सागतों.” असें म्हणून महिपति त्या दोघांसह बोलत बोलत माघारा गडावर निघाला.

## प्रकरण सोळावे तीन धूर्तांचें कारस्थान

त्या दिवशींच तडजोडीच्या वाटाघाटीसाठीं तुळाजीला नेण्यासाठीं महिपति साटम विजयदुर्गावर आला काय, तुळाजीला घेऊन गेला काय, आणि लगेच रात्रौ प्रभावतीला तुळाजीच्या सागण्यावरून देवगडी घेऊन जाण्यासाठीं येतो काय? पण याचें आश्चर्य असें कोणालाही वाटलें नाहीं, उलट ज्यानें त्यानें प्रभावतीला महिपतीबरोबर जाण्याला भरच दिली, हेंच आश्चर्य !

तथापि जरा खोलात डोकावून पाहिल्यावर तेंही आश्चर्य वाटण्याचें तितकेंसें कारण नव्हतें. जिजाबाई व तिचा भाऊ सुजनसिंग या दोघानाही आग्न्याच्या घरातून प्रभावतीचा काटा शक्य तितक्या लौकर व शक्य तितक्या बिन्बोभाट्यानें दूर करावयाचाच होता. प्रत्यक्ष यज्ञेश्वरशास्त्री, आनदराव वगैरे मडळीला जरी प्रभावतीची अडचण अथवा साह्यताही नव्हती, तरी ते दोघे अगोदरच वचनाला गुतून पडले होते. जिजाबाई व सुजनसिंग याना आपल्या बाजूला वळवून घेण्यासाठीं प्रभावतीचा ज्या प्रकारें बळी कोणाकडून तरी घेतला जाईल, त्या प्रकारें तो देण्याचें त्यानीं त्या दिवशी सायकाळींच सुजनसिंगापाशीं कबूल केलें होतें. त्याखेरीज आणखी त्याचें काही सभाषण महिपतीशीं झालें असेल तें नकळे. पण महिपतीनें प्रभावतीला भेटून रातोरात देवगडी जाण्याचा मानस कळविला व प्रभावतीनें लगेच यज्ञेश्वरशास्त्र्याला बोलावून आणवून त्याचें मत घेतलें, तेव्हा त्यानें तिला खासगी सल्ला दिली, “महिपतीच्या सागण्यावरून मलादेखील वाटतें कीं ह्या गडावर शत्रूची टोळधाड केव्हा पडेल याचा नियम नाहीं. मग सरखेलांना कदाचित् देवगडासारख्या विश्वासाच्या ठिकाणीं

राहूनच त्यांना शत्रूशी टक्कर देण्याची तयारी करावी लागेल. यास्तव खाशा मंडळीनें गडाबाहेर देवगडासारख्या सुरक्षित ठिकाणींच जाणें इष्ट होय.

प्रभावतीचा जितका देवावर तितकाच यशेश्वरशास्त्र्यावर विश्वास असल्यानें तिला तो विचार पटला. ती महिपतीबरोबर देवगडीं जाण्यास तयार झाली. पण तिला वाटलें, सकट जर कोसळलेंच, तर ते जितकें आपणाला तितकेंच जिजाबाईसाहेबानाही जाचक होणार नाहीं का? त्यानीं देखील आपणाबरोबर स्थलांतर करावें हें उत्तम. जिजाबाई तिची सवत खरी, पण प्रभावती तिच्याशीं सवतीमत्सरानें कधींच वागत नसे. ही प्रभावतीची जिजाबाईच्या ठायींची निःसीम स्वामिनिष्ठा यशेश्वरशास्त्र्याच्याही पूर्णपणें अनुभवाला आली होती. थोड्याच दिवसापूर्वी एक काळ असा येऊन गेला होता कीं तेव्हां यशेश्वरशास्त्र्यानें, कोटून तरी सरखेलाच्या ससारात फूट पाडून आपला कार्यभाग साधावयाचा ह्या हेतूनें जिजाबाईविरुद्ध प्रभावतीच्या कानात विष ओतण्याचा प्रयत्न करून पाहिला होता. प्रभावतीचा एकुलता एक झुझार याला सरखेलाच्या पश्चात् सरखेली मिळवून द्यावयाची असेंही आमिष त्यानें प्रभावतीला तेव्हा लावलें होतें. सरखेलाच्या घरात कोणत्या ना कोणत्या निमित्तानें कलहाग्नि चेतवावयाचा आणि त्या कलहार्गांत त्यांना भाजून मरावयाला लावावयाचे, असा यशेश्वरशास्त्र्याचा तो डाव होता. पण तो साधला नाहीं. प्रभावती आपली पायरी सोडून भलतीकडे जाण्याला तयार झाली नाहीं. तिचें जिजाबाईशीं वितुष्ट आणणें अवघड—किंबहुना अशक्य आहे अशी खात्री झाल्यावर त्यानें तोच फासा जिजाबाईवर टाकला. प्रभावती ही सरखेलाची अत्यंत आवडती आहे याचें कारण ती चेटकें करते व सरखेलाना नाहीं लावते, तिला आपला झुझार सरखेलीचा धनी व्हावा असें वाटतें, व त्यासाठी ती वेळीं वखतीं सरखेलाचा कोणत्या तरी गुप्त उपायाने घातदेखील करावयाला कमी करणार नाहीं, असें विषारी वातावरण सभोंवार निर्माण करतांच जिजाबाई नेमकी त्यात हुरळून



गेली. तें आगलावेपणाचें काम अगदीं बेमालूमपणें साधण्यासाठींच यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें सुजनसिंगाला आपल्या हाताशीं धरलें होतें.

परतु आपल्या पायाखालीं शत्रूनें किती खोल व भयकर भुयार पोखरून ठेवले आहे याची जिजाबाईलाही दाद नव्हती. तिला वाटत होतें कीं यज्ञेश्वरशास्त्री आपला केवढा हितकर्ता ! तिला वाटे, सातान्यात राणी ताराबाईचें एवढें प्रस्त आहे, कोल्हापूरात सारा कारभार राणी जिजाबाईच्या मर्जीनुरूप चालला आहे, आग्न्याच्या दौलतीतही कान्होजीरावाच्या व त्यानंतरच्या अमदानीतदेखील मथुराबाईचें प्राबल्य होतें, तसलें महत्त्व ह्याच अमदानीत आपणाला का सपादन करता येणार नाहीं ?

सवतीचा नाश व सत्तेचा लाभ !—ससाराच्या चार भिर्तीबाहेरचें जग जिनें आजवर कधींच विशेषसें अवलोकन केलेलें नाहीं व राजकारणातील एखादी जबाबादारीची गोष्ट पार पाडलेली नाहीं, अशा जिजाबाईला आपल्या सभोंवार गोंडा षोळणारीं सारीं जवळचीं व दूरचीं माणसें आपापल्या स्वार्थाला जपत आहेत असें मुळींच वाटलें नाहीं. तिला वाटलें, ही या सर्वांची स्वामिभक्ति आपल्या प्रत्ययाला येत आहे. म्हणूनच प्रभावतीनें आपणाबरोबर जिजाबाईलाही सुरक्षित जागीं पाचारण केलें, तेव्हां जिजाबाईनें सुजनसिंगाला, त्यानें यज्ञेश्वरशास्त्र्याला, अशी त्या प्रश्नाची परवड लागली. अखेर जिजाबाईनें प्रभावतीबरोबर बाहेर जावयाचें नाहीं असें ठरलें. अर्थात् तसें ठरवितांना प्रभावतीवर भलभलते दोषारोप केले गेले ते निराळेच, आणि महिपति पडवळाला जिजाबाईपक्षाच्या खास मडळीकडून अशी कळकळीची सूचना देण्यांत आली, “प्रभावती जी एकदां इथून बाहेर जाईल, ती कांहीं केल्या माषारी येऊं नये.”

अर्थात् प्रभावतीला मुद्दाम अवेळीं बोलावून देवगडीं नेणारा महिपति हा एका बाजूनें सुभेदाराच्या हातांतील बाहुलें तर होताच; पण दुसऱ्या बाजूनें तो जिजाबाईच्याही हातांतलें बाहुलें होता. पण जिजाबाईला आणि यज्ञेश्वरशास्त्र्याला देखील स्वतंत्र अस्तित्व कुठें

होतें? त्या सर्व कृष्णकारस्थानांचा जिथें उगम तिथेंच सगम.—सुभेदार!

त्याच सुमाराला महिपति प्रभावतीला देवगडीं न्यावयाला आला. त्याच सुमाराला सुभेदारांकडील कोणी एक गुप्त दूत येऊन यज्ञेश्वरशास्त्र्याला परस्पर भेटून गेला. त्याचें काय सभाषण झालें हें मात्र कुणाला कळलें नाहीं.

एक मात्र त्या वेळीं झालें. तो कोणी गुप्त माणूस भेटून गेल्या वर इकडे प्रभावतीच्या महालात कुशाबा व महिपति बगैरे मडळी प्रभावतीसह देवगडीं जाण्याची तयारी तातडीनें करीत असताना यज्ञेश्वरशास्त्री त्या मंडळीचा निरोप घेऊन म्हणून जो निघाला, तो पुन्हा थेट जिजाबाईंच्या महालांत गेला. तिथें त्याचें जिजाबाई व सुजनसिंग यांच्याशीं एकान्तांत थोडा वेळ खलबत झालें. त्या खलबताचा मुख्य विषय 'मानाजी व तुळाजी ह्या दोघां भावाची एकी होऊन प्रभावती जर सरखेलांच्या तुटक्या फुटक्या दौलतीची मालकीण होणार असली, तर पुढें काय?'

हा प्रश्न उत्पन्न केला तो यज्ञेश्वरशास्त्र्यानेंच, व त्याचें उत्तरही त्यानेंच दिलें. जिजाबाई व सुजनसिंग यांनीं केवळ 'मम' म्हटलें.

तशीच आणीबाणीची वेळ आली तर स्वसरक्षणासाठीं सरखेलांनाही न जुमानतां काय उपाययोजना करावयाची, याविषयीं नक्की योजना जी यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें आपल्या मनानें ठरविली होती, तिला जास्त चिकित्सा न होतांच खाशा मालकिणीची व मामासाहेबाची संमति मिळाली. आणि तीही साधी नव्हे, चांगली सही शिकव्याची.

प्रभावति, तिची विश्वासू दासी तारा, तिचा धाकटा झुझार व कुशाबा यांच्यासह महिपति रातोरात देवगडावर रवाना झाला. त्या सासरेजांवयांचें आपसांत जरी वैमनस्य होतें, तरी तें त्या आणीबाणीच्या प्रसर्गां वर डोकें करूं शकलें नाहीं. कुशाबानें पोक्तपणानें विचार केला, आपलीं भांडणें व बेबनाव केवळ घरगुती. खाशाची सेवा करतांना ती अडगळ मुद्दाम पुढें कशाला आणा! शिवाय आज बऱ्याच दिवसांत त्याला त्याची लेंक भेटली नव्हती ती या निमित्तानें

आता भेटणार होती. त्याचा व्याही रगोबा साटमही अनायास देव-गडावर होता. तो फार सज्जन माणूस आहे असा त्याच्यावर कुशाबाचा भरवसा होता. तो आपल्या मुलाचा ससार सुरळित चालावा या विषयी खटपट करावयाला चुकणार नाही अशी त्याची खात्री होती. प्रभावतीने तर महिपतीला आपला पाठचा भाऊ मानलें होतें. तिला जर आपणाविषयी इतका आदर वाटतो,—कुशाबाचे विचार हे—तर ती आपल्या एकुलत्या एका लेंकीविषयीही पाठच्या बहिणीसारखा अभिमान बाळगणार नाही काय? तिचा ससार सुखाचा होण्यासाठी महिपतीला चार उपदेशाचे शब्द अधिकारवाणीने सांगण्याची गरज पडली तर प्रभावति ऐवढें करणार नाही काय?

पण—!

दुसराही एक महत्त्वाचा प्रश्न त्या रात्री विजयदुर्गावर सुटला—अथवा सोडविण्याचा प्रयत्न झाला. श्रीपति, दुल्लभजी व रुद्राजी यांच्या विषयीचा तो प्रश्न होय. आनदराव सुर्व्याने आपले विश्वासू माणूस धोंडजी शिंद्याच्या पाठलागावर एका वेगवान जहाजातून पाठविल्या-वर व प्रभावति वगैरे मडळीला देवगडाकडे रवाना केल्यावर सुजन-सिंग व यज्ञेश्वरशास्त्री यांच्यासह प्रथम जर काहीं केलें असेल, तर रातोरान्त बाबाजी धुळपाला बरोबर घेऊन गडावर तो गेला आणि काळजीपूर्वक बादिवासात असलेल्या त्या तिघा कैद्यांची भेट घेऊन चौकशी केली.

ती चौकशी करण्यापूर्वीच त्या तिघांचा आपसात विचारविनिमय होऊन त्या तिघा कैद्यांना कोणत्या प्रकारें वागवावयाचें, याचें जवळ-जवळ निश्चित धोरणही ठरलें होतें. श्रीपति गवळी आपल्याच पक्षाचा आहे, त्याला या कानाचें त्या कानाला न कळता मोकळा सोडावयाचा, व रुद्राजी आणि दुल्लभजी याना जागच्याजागी ठार करावयाचें, हा त्यांच्या धोरणाचा निष्कर्ष होता.

पण त्या तिघांनाही अनुभव आला तो मात्र प्रथमपासूनच अगदी निराळा. पहिल्याप्रथम ते बाबाजी धुळपाला भेटावयाला गेले, तिथेंच

माशी शिकली. त्या भ्हाताऱ्यानें पहिल्याच सपाठ्याला त्या तिघाऱ्याही कपाळाला वाटाण्याच्या अक्षता लावल्या.

आर्धी मुळीं रात्रीच्या वेळीं बाबाजी त्या मडळीशीं आपल्या ताब्यातील कैद्याविषयीं वाटाघाट करण्यालाच तयार होईना. तो सरळ वृत्तीचा माणूस. आपले घनी सरखेल, त्याची इमानेंइतबारें सेवा करावयाची. अगदीं रामाचा जसा हनुमान तसा सरखेलाचा बाबाजी असें लोकदेखील म्हणत. रामाला एकच एकनिष्ठ हनुमान सेवक लाभला होता. पण सरखेलाना दोन हनुमान लाभले होते. एक कुशाबा साटम आणि दुसरा हा बाबाजी धुळप. हे दोन्ही हनुमान असे कीं त्याचा धन्याकडून अनेकवार उपमर्द व्हावा, पण तें मनावर न घेता त्यानीं आपलें कर्तव्य करून धन्याच्या हिताला जपावें.

कुशाबा आणि बाबाजी यांच्यात फरक असलाच तर इतकाच कीं कुशाबानें स्वतःला अलीकडे प्रभावतीच्या सेवेला वाहून घेतलें होतें, आणि बाबाजी सरखेलाच्या सेवेत रुजू होता. वास्तविक कुशाबा जसा सदैव प्रभावतीच्या छायेसारखा तिच्याबरोबर असे, तसा बाबाजी सरखेलाबरोबर असे. पण अलीकडे—अगदीं अलीकडेच कोणींतरी काहींतरी विष कालवल्यामुळें सरखेल त्याला पूर्वीइतकें जुमानीनासे झाले होते. पण त्याची बाबाजीला पर्वा नव्हती. पर्जन्याला जसे वर्षावयाचें एवढें फक्त माहीत, आपलें वर्षाजल नदीनाल्यातून वाहतें कीं त्यावर शेतें पिकतात कीं तें महापूर आणून पृथ्वीवर जलप्रळय करतें, याचा विचार पर्जन्याला नसतो, तशीच बाबाजीची स्वामिभक्ति होती.

राजकारण बाबाजीला कळत नव्हतें खरें. तरी कोणतीही गोष्ट आपल्या धन्याच्या अनुमतीखेरीज करावयाची नाहीं, इतका सावधपणा त्यानें अलीकडे बाळगावा. हा सावधपणा कधीं कधीं खुद्द तुळाजीलाही इतका त्रासदायक वाटे कीं असल्या सागकाम्या माणसाला किल्लेदारीच्या कामावरून दूर करावें असेंदेखील त्याच्या मनात अलीकडे बारवार येऊ लागलें होतें. पण सभोंवार सर्वत्र फिरुरीचा बुजबुजाट माजला असल्यानें अशा बुजबुजाटात किल्लेदार तरी बाबाजीसारखा

खबीर व निष्ठावंत असावा, म्हणूनच त्यानें बाबाजीला विजयदुर्गावर कायम ठेवलें होतें.

तसाच अनुभव आज आनदराव, सुजनसिंग व यशेश्वरशास्त्री याना आला. यशेश्वरशास्त्र्यानें नुसती आज धोंडजी शिंद्यानें आणून ठेवलेल्या कैद्याची भेट घेण्याची इच्छा दर्शविली, त्याबरोबर बाबाजीनें स्पष्ट सांगितलें, “ सरखेल येतील आणि त्या कैद्याचें काय करावयाचें तें करतील. तोंवर मी कोणाला त्याची भेटही घेऊ देणार नाहीं.”

“हें उत्तर तू कुणाला देतो आहेस?” यशेश्वरशास्त्र्यानें सुजन सिंगाकडे अगुलीनिर्देश करून म्हटलें, “हे धनी समोर उभे आहेत, त्यांना तू पाहतोस ना?”

बाबाजी सुजनसिगाला नम्रतापूर्वक अभिवादन करून म्हणाला, “मी धन्याच्या पायाचा दास आहे, पण खासगी नात्यानें. किछेदार या नात्यानें मी एका सरखेलाखेरीज दुसऱ्या कोणत्याच धन्यांना धनी म्हणून ओळखू शकत नाहीं. सरखेलाचीच मला तशी आज्ञा आहे.”

“काय आज्ञा आहे?” सुजनसिंगानें संतापून विचारलें.

“काय आज्ञा आहे ती आपणही जाणताच. आपणही सरखेलाच्या गैरहजेरींत त्यांच्या कारभारात अशी ढवळाढवळ करणें इष्ट नाहीं...” एवढें बोलून बाबाजी थबकला. त्याला आणखीही बोलावयाचें होतें. पण तें एकट्या सुजनसिंगापाशीच त्याला बोलता आलें असतें. यशेश्वरशास्त्री व आनदराव यांच्याविषयी आपणाला भरवसा वाटत नाहीं, असें तो त्या दोघांच्या तोंडावर कसें बोलेल?

“मला असलीं उडवाउडवीचीं उत्तरें नको आहेत. सरखेलाच्या गैरहजेरींत मी इथला मालक आहे. मी तुला आज्ञा करतो; मुकाट्यानें तुरुंगाच्या किल्ल्या माझ्या स्वाधीन कर.”

“नाहीं.”

“ह्या उद्दामपणाबद्दल तुला शिक्षा भोगावी लागेल.”

“मरण भोगावें लागलें तरी बेहेत्तर!”

“मग भोग तर मरण!” असें म्हणून सुजनसिंगानें आपल्या

कमरपट्ट्यांतील जबिया सरकन् बाहेर काढून आवेशासरसा बाबाजी-  
वर वार केला. त्यासरसा बाबाजी घायाळ होऊन बेशुद्ध स्थितीत  
खाली पडला.

यज्ञेश्वरशास्त्री आनंदराघाला जरा बाजूला घेऊन हळूच त्याच्या  
कानाशी लागून म्हणाला, “ सरखेलानीं विचारलें तर आपल्या कार्नी  
हात बरें ! तिकडे मेहुणे मेहुणे पाहून घेतील. ”

तेवढ्यात सुजनसिंग त्या दोघाकडे वळून म्हणाला, “ आता तरी  
आपला मार्ग मोकळा झाला कीं नाहीं ? ”

“ होय. पण— ”

“ पण वीण सारें मागाहून. अगोदर आपण तुरुंगाकडे जाऊ. ”  
असें म्हणून सुजनसिंगानें बाबाजीच्या कमरपट्ट्याला लटकत असलेला  
किल्ल्यांचा घोंस काढून घेतला, व तुरुंगाचा मार्ग धरला.

“ सरकार ! ” आनंदरावानें यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या कानात काहींतरी  
कुजबुजून त्याची समति घेऊन काहींतरी बोलण्यासाठीं सुजनसिंगाला  
हाक मारली व म्हटलें, “ हें प्रकरण आपणाला पुढें नडेल. उद्यां  
सरखेल आल्यावर हा थेरडा जर त्याना सागू लागला, तर मोठाच  
अनर्थ गुदरेल. त्यापेक्षा— ”

“ त्याला कांही उपाय आहे का आता ? ”

“ आपल्या अविचाराचा मुद्देमालच नाहींसा केला तर तेवढा मात्र  
उपाय आहे. ”

“ मुद्देमाल नाहींसा करायचा म्हणजे बाबाजीला ठार करायचा  
काय ? ”

“ त्याखेरीज दुसरा उपाय नाहीं. हा प्रकार आपणां तिघांखेरीज  
चौथ्या कोणालाही माहित नाहीं, हें एका अर्थी फार चांगलें आहे.  
कोर्णातरी किल्लेदाराला मारलें अशी हाकाटी आपण केली तर ती  
चालण्यासारखी आहे. ”

“ पण हकनाहक एका निरपराधी माणसाची हत्या ! ”

“ हें पाहा, आम्हांला बाबाजीनें विरोध केला हा त्याचा अपराध ;

आता त्याला चहाडी करावयाला जिवत ठेवले तर तो आपला अपराध. मी तर म्हणतो की अपराध अथवा निरपराध ज्याचा त्याने आपल्या मनाप्रमाणे व मगदुराप्रमाणे ठरवायचा असतो. आता तुम्ही ह्या बाबाजीला जखमी केले, त्याचा असा काय अपराध होता? पण तुमचे मन त्याने दुखविले हा तरी त्याचा अपराध नव्हे का? आणि त्याला तुम्ही आमच्यादेखत ठार मारले हा तुमचा अपराध नव्हे का? थोडक्यात सागावयाचे म्हणजे असे आहे, अपराध करण्यात खरा अपराध नसून केलेला अपराध उघडकीला येऊ देण्यात अथवा शाबीत होऊ देण्यात खरा अपराध आहे.”

यज्ञेश्वरशास्त्र्याची ही अपराधमीमासा ऐकून सुजनसिंग विस्मयपूर्वक हसून म्हणाला, “तुमच्या मुखाने हे धर्मशास्त्रच बोलते आहे म्हणावयाचे, भटजी !”

यज्ञेश्वरशास्त्री लगेच रोखठोक उत्तरला, “धर्मशास्त्राला आम्ही शास्त्री पडित जन्माला घालतो, धर्मशास्त्र आम्हाला जन्माला घालीत नाही.”

“धर्मशास्त्राचा वाद मागाहून. सध्या आपल्यापुढे प्रश्न दुखवलेल्या सापाला ठार करण्याचा आहे.” आनदराव म्हणाला.

सुजनसिंगालाही ते पटले. “ह्या नखाच्या कामाला कुन्हाडी थोड्याच लागतात !” असे म्हणत तो तसाच चार पावले माघारा गेला, व त्याने तरवारीच्या एका घावासरसे बाबाजीचे शीर धडाबेगळे केले.

तो मुडदा तसाच तिथे बाजूला लोटून ते तिथेही गडावरील तुरुंगाकडे वळले.

ते त्रिकूट तिकडे तुरुंगाकडे जात असताना इकडे एक नाव बदरांत येऊन उभी राहिली, व तिच्यातून एक तरुण मराठा सरदार सरखेलाची चौकशी करीत खाली उतरला. त्याला जेव्हा सरखेल गडावर नाहीत असे कळले, तेव्हा त्याने जिजाबाईची भेट घेण्याची इच्छा दर्शविली. प्रथम पहारेकऱ्यांनी त्या तरुणाला तशा रात्रीच्या वेळी

जिजाबाईकडे नेण्याचें नाकारलें पण आपण तातडीच्या कामासाठीं मुद्दाम कन्याणकडून आलों आहों, व आपली भेट खाशाशीं लौकर न झाल्यास भयकर कार्यनाश होण्याचा सभव आहे असें त्या तरुणानें सांगितलें, तेव्हा पहारेकरी विरोध करावयाला धजला नाहीं. त्यानें त्याला खाशा स्वारीच्या महालाकडे नेऊन सोडलें.

परंतु ती अवेळ—रात्रीची वेळ असल्यानें प्रथम त्या तरुणाची भेट खाशा मडळीशीं होण्याचें काहीं चिन्ह दिसेना. अखेर त्या तरुणानें जिजाबाईला त्याच पहारेकऱ्याच्या हातीं निरोप पाठविला, “बाई-साहेबाना म्हणावें, गणोजी मान्याची लक्ष्मी आपल्या आश्रयाला आली आहे, व तिला एक अत्यंत महत्त्वाची वार्ता खाशाच्या कार्नी घालावयाची आहे ”

तेव्हा कुठें जिजाबाईनें लक्ष्मीची भेट घेण्याची इच्छा दर्शविली व लक्ष्मीला आत प्रवेश मिळाला यज्ञेश्वरशास्त्र्याला हें आगाऊ कळलें असतें, तर त्यानें लक्ष्मीची इतक्या सुधेपणाने जिजाबाईशीं भेट होऊ दिली असती काय ?



## प्रकरण सत्रावे

### तुळाजी आंग्रे

वाघाला कोंडण्यासाठी सापळा उभारावा, तसा रामाजीपंत विवल्करानें तुळाजी आग्न्याला कोंडून नेस्तनाबूद करण्यासाठी समेटाच्या वाटाघाटींचा जो एक सापळा तयार केला होता, त्याची खुद्द तुळाजीला तो यशवतगडावर जाऊन पोहोंचेपावेतों व तेथें जाऊन पोहोंचल्यावरही दाद नव्हती. तशी दाद असण्याचा काहीं सभवही नव्हता. खडूजी माणकर व जावजी गवळी हे दोन्ही कर्ते पुरुष त्याच्या परिचयाचे होते, व त्या दोघांनी पेशवे आणि आंग्रे याचा सलोखा करून देण्याचें मनावर घेतलें होतें. ही भेट होऊन सलोखा वास्तविक यापूर्वीच व्हावयाचा. पण सुभेदार विवल्कराला ती तडजोड मान्य असल्याखेरीज तिचा काहीं उपयोग नव्हता. म्हणून ते आजवर थाबले होते. अखेर आपण अमूक दिवशीं यशवतगडावर वाटाघाटी करण्यासाठीं येतों असें सुभेदाराचें पत्र येताच गवळी व माणकर यांनीं रगोबा बाबूराव ऊर्फ महिपति पडवळामार्फत तुळाजीला यशवतगडीं पाचारण केलें होतें.

त्या पाचारणाप्रमाणें तुळाजी दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं यशवंतगडावर जाऊन पोहोंचला. तुळाजी येणार अशी आगाऊ वदीं मिळाल्यामुळें खडूजी माणकर व जावजी गवळी त्याचें स्वागत करण्यासाठीं वाट पाहत हजर होते. तें स्वागत स्वीकारताना तुळाजीला एकदर परिस्थितीविषयीं इतका विश्वास वाटू लागला कीं, आपल्या खात्रीच्या महिपति साटमाच्या मनात आपणाविषयीं काहीं काळोखें असल्यामुळें तो अर्ध्या वाटेवरून माघारा वळला असेल, असा सशयही त्याला आला नाहीं. महिपतीनें कविले—विशेषतः प्रभावाति व झुझार

यांना तूर्त ह्या भानगडीचा शेवट होईपावेतो विजयदुर्गावर ठेवणें इष्ट नाहीं असें सागून प्रभावतीला देवगड अथवा कुणकेश्वर या दोहोंपैकी एका ठिकाणीं नेऊन ठेवणें इष्ट होय असें सांगितलें, व तुळाजीनें त्याला ताबडतोब होकार देऊन त्याला त्याच पावलीं मार्गें परतविलें. यात महिपतीचा काहीं दुष्ट हेतु असेल असा सशयही तुळाजीला आला नाहीं.

तथापि आपणाला आपला गड सोडून एथवर तडजोडीसाठीं दातीं तृण धरून यावें लागलें, हें काहीं तुळाजीला कमी दुःखदायक नव्हतें, व त्यानें तें रात्रौ बैठकखान्यात जाताना बोलूनही दाखविलें. तडजोडीच्या वाटाघाटी खडूजी माणकर व जावजी गवळी यांनीं मुद्दाम थोडा वेळ लाबविण्याचें कारण ते विवलकराची वाट पाहत होते. त्यांना म्हणजे विवलकरांच्या तोंडानें पाणी प्यावयाचें होतें असें नाहीं. पण हळकुंडासाठीं लग्न मोडावयाला नको,—आपल्या अपरोक्ष यांनीं वाटाघाटी केल्या असें किल्मिष सुभेदाराच्या मनांत यावयाला नको, म्हणून ते इतके भिऊन वागत होते. शेवटीं जेव्हा तुळाजीनें ह्या चालढकलीच्या धोरणाविषयीं सशय प्रगट केला व चालढकलीचा आरोप त्या दोघावर केला, तेव्हा त्याच्या समाधानासाठीं त्यांनीं रात्रौ दोन घटका रात्रीनंतरची वेळ मुक्रर केली.

बैठकीची सर्व तयारी झाल्यावर स्वतः खडूजी माणकर व जावजी गवळी तुळाजीच्या महालात गेले. त्याबरोबर तुळाजीनें आपल्या बसल्या जाग्यावरून उठून त्या दोघा वृद्धांचा सन्मान करीत विचारलें, “आपल्यासारख्या थोरानीं माझ्याकडे येण्याची तसदी घेतली, हें कसेंच विचित्रच दिसतें. मीच आपणाकडे येणार होतो.”

“नाहीं सरकार ! यांत विचित्र काहीं नाहीं.” खडूजी माणकर नम्रतापूर्वक मुजरा करून म्हणाला, “किती झालें तरी खासे ते खासे व प्यादे ते प्यादे. आपण आमच्याकडे येण्यापेक्षा आम्ही आपल्याकडे येण्यांतच आपला तसाच आमचाही गौरव आहे.”

जावजी लगेच खडूजीचें अनुकरण करून म्हणाला, “सरकार !

आपणाला काहीही वाटलें तरी आम्हीं आमची पायरी सोडलेली नाहीं.”

“पण आम्हीं आमची पायरी सोडलेली आहे ना? मीं माझें स्थान सोडल्यावर खाशाच्या नात्यानें मिरवण्याचा अधिकार तरी मला काय राहिला? सरखेली सर्व गेली, व समुद्रकाठी ओहोटीच्या वेळीं झरत्या वाळूत उभें राहावें तशी माझी स्थिति आहे. मीं स्वतःच्या पायांनें दरवेशाच्या अस्वलाप्रमाणें तुमच्या दारीं येऊन एक प्रकारें मृत्यूच्या जवळ्यातच उडी घेतली आहे असें मला वाटू लागलें आहे.”

“सरकार! आपल्यासारख्या धडाडीच्या वीराच्या तोंडून असे उद्गार! ”

“मी मरणाला भीत नाहीं जावजी! पण विटबनेलाभितों. सध्या माझी होणारी विटबना मला मरणापेक्षाही जास्त तापदायक वाटते. तेथें माझा काहीं इलाज नाहीं.”

“पण असले अभद्र बोल बोलण्याचें आता कारणच उरलें नाहीं. आपण आज सर्वजण एकत्र जमलों आहों, ते असल्या सर्व अप्रिय गोष्टींना मूठमाती देण्यासाठीं होय.” जावजी गवळी म्हणाला.

“ही मूठमाती आपणाला अगोदर देता आली नसती का?” तुळाजी म्हणाला, “मीं सलोख्यासाठीं इतके दिवस पुढें केलेला माझा हात ताटकळून मोडून तुकडा पडण्याची वेळ आली तरी दुसरा हात टाळी देण्याला पुढें आला नाहीं म्हणून ही यातायात. कारण मला एथला एकदर रागरग असा दिसतो आहे कीं टाळीसाठीं पुढें सरणारे हात एकट्या सुभेदारालाच काय ते आहेत. इतर सर्वांचे हात लुले पागळे आहेत. तुमचे आमचे हात—पेशव्याची अमदानी अशीच आहे. त्यांना मरायला आणि मारायला तेवढे तुमच्या आमच्या-सारख्या लढवऱ्यांचे हात हवे असतात, पण यशाचें उदक सोडून ध्यावयाला ब्राह्मणेतराचा हात कुचकामाचा ठरतो. तो कोणातरी सुभेदारासारख्या ब्राह्मणाचाच असला पाहिजे.”

“हे आपले आततायीपणाचे उद्गारच आजवर आपल्या तोट्याला कारण झाले सरकार! ब्राह्मण ब्राह्मण म्हणजे तुम्ही काय समजता?

पेशव्यांची ब्राह्मणगिरी तुम्ही नका ध्यानी घेऊ. पण त्याची लढाव्ये-  
गिरी व राजकारणपटुताही डोळ्याआड कसें चालेल?"

“राजकारणपटुता पेशव्याची? पेशव्याची कसली राजकारणपटुता?  
आयत्या बिळावरचे नागोबा—पण आज इतक्या स्पष्टपणें बोलायची  
सोय नाही. कारण आज मी गरजू आहे. गरजवताला अकल नसते.”

“हें मात्र मी नाही ऐकणार.” जावजी गवळी निग्रहानें उत्तरला.

“आपणदेखील नाही ऐकणार.” खड्गजी माणकर म्हणाला,  
“निदान आमच्या समोर तरी असली भाषा सरकारांनी काढावयाला  
नको होती. सरकाराना काहींही वाटो, आमची तर अशी समजूत  
आहे की ऐक्याच्या दृष्टीनें आम्ही सर्वचजण एकमेकाचे गरजवत  
आहों. मुवईकर इग्रजासारखा तिसरा शत्रु आपणा सर्वांना गिळकृत  
करावयाला टपून बसला आहे. त्याच्या जबड्यातून बचावण्यासाठीं  
आपणां सर्वांनाच एकमेकाची गरज आहे. पेशव्यांनीं आग्न्यावर  
जुना बठलेला वृक्ष म्हणून घाव घालण्याचें मनात आणता कामा नये,  
आणि आग्न्यानींही पेशवे हें मराठशाहीवर उगवलेलें बाडगूळ अशी  
त्याची उपमर्दकारक हेटाळणी करूं नये.”

“कसें बोललास खंडूबाबा! अगदीं माझ्या मनातलें?” जावजी  
गवळी हर्षभरित चित्तानें म्हणाला, “मी तरी तेंच म्हणतो. द्वेषानें  
द्वेष व गैरसमजानें गैरसमज वाढतो. मी अगदीं निःपक्षपातानें बोललों  
तर सरकाराना राग येईल —”

“नाहीं. राग मुळींच येणार नाही. खुल्या दिलानें कोणी बोललें  
तर त्याचा राग कशाला येईल? आणि इतकेंही करून समजा, राग  
आलाच, तरी मी तुमचें काय वाकडें करू शकणार आहे? —”

“हें मात्र सरकाराचें खुल्या दिलाचें बोलणें नव्हे. म्हणूनच त्याचा  
राग आम्हाला आला तर सरकाराच्या मापानें मोजून पाहतांही तो  
आमचा अन्याय ठरणार नाही. आमच्याकडे—निदान हा जावजी  
गवळी आणि हा खड्गजी माणकर यांच्याकडे तरी अशा परक्या  
दृष्टीनें सरकारांनीं पाहू नये, आतां आपण खुल्या दिलानें बोलावयाला

एकत्र जमलोंच आहों, म्हणून विचारतो. आमच्या ठिकाणी जर सरकार असते तर त्यांनी अशा प्रसर्गी काय केलें असतें?"

“अशा प्रसर्गी म्हणजे कशा प्रसर्गी? जावजीबाबा! स्पष्ट काय तें बोल. मोघम नको.”

“स्पष्टच बोलतो आहे मी. अशा प्रसर्गी म्हणजे—आग्ने आणि पेशवे यांचें आपसात वैमनस्य आलें आहे, अशा प्रसर्गी.”

“त्यापेक्षा माझ्या ठिकाणी तूं असतास, अथवा हा खड्गजीबाबा असता, तर तुम्हीं काय केलें असतें तें सांगा म्हणजे झालें. तुमच्या वर माझा पूर्ण विश्वास आहे.”

“पूर्ण विश्वास आहे ना सरकार!” खड्गजीनें विचारलें.

“देवी जगदबेची शपथ, तुमच्यावर माझा पूर्ण विश्वास आहे.”

“मग काय, हा वाद तोडणें ब्रह्मगाठीसारखें अवघड नसून निसरगाठीसारखें सोपें आहे.” जावजी खड्गजीकडे पाहून पुन्हा तुळाजीकडे वळून म्हणाला, “सरकारांनीं आम्हांला एका पाव घटकेचा अवधी द्यावा.”

“अवधी देणारे सरकार कोण? आजवर हें घोंगडें भिजत पडलें आहे, तें सरकाराच्या आडकाठीमुळें थोडेंच भिजत पडलें आहे?”

“तें झालें गेलें सर्व आपण विसरून जाऊं, व या क्षणीं ईश्वराला स्मरून असा निर्धार करू कीं उगवत्या सूर्यनारायणाला आमच्या सभोंवारचें सर्व राजकीय वातावरण अगदीं निर्मळ—अगदीं निरभ्र दिसलें पाहिजे.” असें म्हणून रावजी खड्गजीच्या हातांत हात घालून तेंथून लगेच उठला, व दोघेही बाहेर जाऊं लागले.

“तुमच्या तोंडात साखर पडो! तुमची तर एवढीच मनीषा आहे. पण मी तर तुमच्या घीरावर अशी प्रतिज्ञा करतो कीं तडजोड करण्यासाठीं हा तुळाजी आग्ने मुद्दाम आपलें ठाणें सोडून एथवर आला आहे, तो तडजोड झाल्याखेरीज—ह्या गडाचें ‘यशवतगड’ हें नांव सार्थ झाल्याखेरीज ह्या गडावर अन्नग्रहण करणार नाहीं.”

जावजी गवळी व खड्गजी माणकर हे दोघेही खासगी विचार-

विनिमयासाठीं जरा बाजूला गेले, व तुळाजी हें समुद्रांत लोटलेलें तारू बुडणार कीं किनाऱ्याला लागणार याचा एकट्याशींच विचार करीत उभा होता. इतक्यांत हुजऱ्यानें अभिवादनपूर्वक येऊन त्याला वदीं दिली, “धोंडजी शिंदे सरखेलाची भेट घेऊ इच्छितो.”

धोंडजीचें नाव कानीं पडताच तुळाजीचें चित्त अत्यंत अस्थिर झालें. त्यानेंच धोंडजीला मानाजी आगऱ्याकडे एकोप्याची खटपट करण्याला पाठविलें होतें. त्या त्याच्या खटपटीला यश येईल अशी जरी तुळाजीला खात्री वाटत होती, तरी ‘न जाणो! मानाजीनें जुन्या आगळिकी ध्यानीं घेऊन एकोपा करण्याचें नाकारलें तर?’ हें भयही त्याला होतेंच. यापैकीं आता कोणती वार्ता ऐकण्याचें आपल्या वांट्याला येणार याविषयीं तुळाजीला कोणत्याच प्रकारची खात्री वाटत नसल्यानें त्याच्या चित्तीं अस्वस्थता उत्पन्न झाली होती. त्यानें ताबडतोब धोंडजीची भेट घेण्याचें ठरवून हुजऱ्याला आशा केली, “जा. ताबडतोब धोंडजीला इकडे पाठवून दे.”

हुजऱ्या गेला, व त्याच्या पाठोपाठ धोंडजी तेथें येऊन पोहोंचला. त्यानें प्रफुल्ल वृत्तीनें मुजरा केलेला पाहतांच तुळाजीला पुष्कळच धीर आला—पुष्कळच आशा वाटू लागली.

“काम फत्ते?” तुळाजीनें हसतमुखानें प्रश्न केला.

“काम फत्ते.” धोंडजी नम्रतापूर्वक उत्तरला, “सरकारनीं आम्र फलावर नेम धरून धोंडा फेंकला आणि तो नेम लागू पडला नाहीं असें कसें होईल? सरकाराची पुण्यायींच तशी जबर आहे.”

बोलतां बोलता धोंडजीनें आपल्याच नावावर कोटी केली, व स्वतःकडे लहानपणा पत्करून स्वामिगौरव केला, तो ऐकून तुळाजीला इतका संतोष वाटला कीं, त्या भरात त्यानें धोंडजीला प्रेमभरानें कडकडून मिठी मारून म्हटलें, “धन्य तू धोंडजी! तुझ्यासारखे मूठभर तरी स्वामिनिष्ठ माझ्या पदरीं असते, तरी मीं सारा हिंदुस्थान पादाक्रांत केला असता, आणि स्वार्थलोलुप, मतलबी, पाताळयत्री पेशव्यांच्या पगडीचा तुरा व मुबईकराची टोपी या दोहोंनाही धुळी-

चा शेंदूर चारला असता. पण कालगति कशी विचित्र आहे पाहा ! तुझ्यासारखे एका काळचे माझे कष्टे प्रतिस्पर्धी आज माझ्या जिवाचे जिवलग बनून तळहातावर शीर घेऊन माझ्यासाठी परिस्थितीशी झगडत आहेत, आणि माझे माझे म्हणून मी ज्याना आजवर भोळ्या भावाने हृदयाशी कवटाळले, तेच कुन्हाडीचे दाडे गोताला काळ होऊन बसले आहेत. बरे, मानाजीबाबाकडची काय खबर ? ”

“वजारतमावाच्या सहानुभूतीविषयी आपणाला लवमात्र चिंता अथवा सशय नको सरकार ! त्याची स्वतःच्या पदरी शोडासा कमीपणा पत्करूनही आपणाशी सलोख्याने वागून दौलत आवादी आवाद राखण्याला तयारी आहे. ते आपली भेट घेण्यासाठी इतके अधीर झाले आहेत की—”

“मग त्याना एथवर येण्याला कमीपणा का वाटला ? ”

“कोण म्हणते ज्याना कमीपणा वाटला ? ते कालच कुलाब्याहून इकडे यावयाला निघाले असतील. मात्र आपला मुकाम इथे असल्याचे त्याना माहित नसल्याने ते परस्पर विजयदुर्गावर जाण्याचा सभव आहे मीदेखील तिकडे जाऊन आलों. आता त्याना आपला मुकाम इथे असल्याचे कळविण्याची काही सोय जहाज पाठवून करता येईल, तर फार बरे होईल. ”

मानवी स्वभावाची काय मौज आहे ! काही क्षणापूर्वी तुळाजीला जो मानापमान आठवला होता, त्याचा त्याला एका क्षणात विसर पडला, व आपणच मानाजीच्या भेटीला जाऊन त्याला वडीलपणाचा मान देऊन त्याचा गौरव करणे इष्ट आहे असे त्याला वाटू लागले. तो म्हणाला, “आपणच आणखी अमळशाने एथली कामगिरी आटोपून तिकडे जाऊ. म्हणजे मानाजीबाबा निघाले असले तर मार्गात भेटतीलच, अथवा आपण त्याना जाऊन भेटू आजचा दिवस एकूण शुभदिवस आहे म्हणावयाचा. इतक्या वर्षांच्या सर्वच कटकटींचा आज एकदम समाधानकारक निकाल लागण्याचा रंग दिसतो आहे. ज्या अर्थी मानाजीबाबांनी मनाचा इत्तलन योरपणा

दाखविला आहे, त्या अर्थी त्यांच्याच हस्ते वडीलपणाच्या नात्यान तडजोड होणे इष्ट आहे. आणि आमच्या प्रतिस्पर्धी मडळीलाही तडजोड माझ्याशी करण्यापेक्षा त्यांच्याशी करणे जास्त आवडेल.”

“सरकाराची ही योजना काहीं वाईट नाही. पण मला असें वाटते की अगोदर आपण सर्व वाटाघाटी करून मगच वजारतमाबाना इरेला घालावे. न जाणो ! वाटाघाटी करण्याचा प्रसंग त्यांच्यावर आला, तर दरम्यान कोणी त्यांच्या कानात विप ओतून सारा व्यूह ढासळून टाकणार नाही कशावरून ?”

“असा सशय तुला का आला ? अगोदर साग.”

“का आला.—आता स्पष्ट सागू ? मला सरकाराच्या अस्थानी आपलेपणाचें भय वाटते सरकारानी एखाद्याला आपला म्हटलें की तें इतक्या मर्यादेपावेतो की, त्या अस्तनीतल्या निखाऱ्यानें अस्तनी जाळून आगाला चटका दिला तरी हाय म्हणून म्हणावयाचें नाही. इतके जे सरकाराच्या गळ्यातले तार्दत, त्यांच्याविषयीं माझ्यासारख्यानें उणें दुणें बोलावें तरी कसे ? पण सरकार ! विजयदुर्गात आपल्या सभोंवार वावरणाऱ्या माणसाविषयीं मला दाट सशय आहे. आपल्यावरचें सकट लौकर दूर व्हावें म्हणून झटणारीच जर सारीं माणसें आपल्या सभोंवार असतीं, तर आजवर अशी ससेहोलपट होत आहे ती होतीच ना. एरव्हीं मला सशय आला नसता. मी देखील कालपावेतो असेंच समजत होतो की सरकाराच्या सभोंवारचीं सारीं माणसें सरकाराच्या जिवाला जीव देणारीं आहेत. पण काल मात्र माझा तो समज साफ पालटला. इतक्या महत्त्वाच्या व निकडीच्या कामगिरीवर मी गढावर गेलों असताना यजेश्वरशास्त्री काय, आनदराव सुर्वे काय किंवा आपले मेहुणे काय, कोणीही आपल्या मुक्कामाचा यागपत्ताही मला लागू देऊ नये म्हणजे काय गोष्ट आहे ? मला त्यानीं आपण रत्नागिरीला गेला असें सांगितलें रत्नागिरीकडे वळताना तिथल्या तिथेच मला आपण इथे आल्याचें कळलें म्हणून बरें. नाहीपेक्षा केवढी बरें चुकामूक झाली असती !”



“यज्ञेश्वरशास्त्री आणि आनदराव या दोघांनींही असें सांगितलें ?”

“होय. आनदराव पहिल्या प्रतीचा स्वदेशद्रोही व विश्वासघातकी असल्याचें मला कर्नाळ्याच्या वेढ्यापासून माहीत आहे. पण यज्ञेश्वरशास्त्रीदेखील त्याच माळेचा मणि आहे, हें मला कालपावेतों माहीत नव्हतें. सरकाराना माझे हे बोल कडू वाटतील. पण मला परमेश्वराला स्मरून स्वतःला काय वाटतें तें सरकाराच्या पायापार्शी निवेदन केल्याखेरीज राहवत नाहीं.”

धोंडजीनें यज्ञेश्वरशास्त्री वगैरे मंडळीविषयीं कडू बोल बोलतांच तुळाजीला सताप आला. पण मानाजीकडचें कार्य धोंडजीनें सफल करण्याच्या रगाला आणल्यामुळें ते सफल होईतों व एकदर सकटाचा परिहार होईतों त्याला नवीन शत्रु आपल्या सभोंवार निर्माण करावयाचे नव्हते. त्यानें आपल्या मते धोंडजीची समजूत करण्याचा प्रयत्न केला, “तुझ्यावर त्या मंडळीचा अजून तितकासा विश्वास नसेल. तुला ते अजून शत्रुपक्षाचा म्हणूनच ओळखीत असतील.”

“किंवा त्यांचे शत्रुपक्षाच्या वतीनें चाललेले डावपेंच मी ओळखीन असें भय त्यांना वाटलें असेल.” धोंडजी निस्पृहतेनें म्हणाला.

“असें म्हणण्याला तुझ्यापार्शी काय पुरावा आहे ?”

“अट्टल चोर असतात ते आपला चोरटेपणा उघडकीला येईल असा पुरावा मागें ठेवून थोडीच चोरी करीत असतात ?”

तुळाजी काहींसा रागानें उद्गारला, “वरें आहे. त्याची चौकशी मी करीन. तुला त्याची इतकी चिंता बाळगण्याचें तूर्त काहीं कारण नाहीं. तुम्ही सारे एकाच धन्याचे सेवक, तुम्हीं आपापलें काम दुसऱ्याच्या कारभारात ढवळाढवळ न करता पार पाडलें म्हणजे पुष्कळ झालें. वरें, आणखी काहीं खबर ?”

धोंडजीला धन्याची ती किंचित् बेपर्वाईची वृत्ति पाहून वाईट वाटलें खरें. पण उपयोग काय ? स्वामिभक्तीचें व्रत मोडून नये म्हणून त्यानें मूग गिळल्याप्रमाणें तो अपमान गिळला, व श्रीपति गवळी वगैरे तिचेजण कैद करून विजयदुर्गावर आणून ठेवल्याचें सांगितलें.

“हळू! जरा हळू!” श्रीपतीचा उल्लेख ऐकून तुळाजी हलकेच म्हणाला, “बोललास तें बोललास, पुन्हा इथें त्याचा उच्चारही करू नकोस. जावजी गवळी इथें आहे, हें तुला माहीत आहेना?”

“पण सरकार! माझ्या हातून ती चूक झाली असें आपण म्हणणार नाही ना?” धोंडजीनें दीनवाणीनें विचारलें.

“नाहीं. तुझा त्यात कांहींच अपराध नाही. मी आतां विजय दुर्गावर गेल्यावर नीट चौकशी करून अपराध्यांची सुटका करीन. तू आतां जरा बाहेर जा कसा! आणि एक कामगिरी कर. आज इथें सुभेदार येण्याचा रग आहे. आम्ही वाटाघाटींत गुतलेले असू; तेवढ्यांत जर ते येत असल्याचा अथवा असाच आणखी कांहीं सुगावा लागला तर मला कळव.”

धोंडजी तुळाजीला मुजरा करून बाहेर गेला, तेवढ्यांत जावजी गवळी आणि खड्गजी माणकर हे दोघे आंत आले.

## प्रकरण अठरावे

### तुरुंगाकडे

बाबाजी धुळपाला जागच्या जागीं टार करून आनदराव, यज्ञेश्वर-शास्त्री व सुजनसिंग हे त्रिकूट श्रीपति वगैरे कैदी तेथे ठेवण्यात आले होते त्या तुरुंगाच्या कोठड्याकडे गेले, तेव्हा जातानाच त्यांचे आपसात ठरले होते कीं अगदीं प्रथम श्रीपति गवळ्याला बाजूला काढून घ्यावयाचा, व मग दुल्लभजी माने आणि रुद्राजी धुळप याची चौकशी करावयाची.

त्याप्रमाणे ते त्रिकूट त्या तुरुंगाच्या कोठड्यापार्शी गेले. तेथे जाताच यज्ञेश्वरशास्त्री सर्वांच्या पुढे होऊन दुल्लभजी व रुद्राजी यांच्या कडे पाहत श्रीपतीला म्हणाला, “श्रीपतराव! तुम्ही ह्या दोघां फितुराच्या नादीं लागला, म्हणून तुमच्या वाठ्याला कैद आली. पण सुदैवाने आम्ही इथे आहो, काहीं हरकत नाही. आम्ही तुमची मुक्तता करण्यासाठीं आलों आहो तुमच्यासाठीं यापेक्षा केवढी तरी मोठी कामगिरी वाट पाहात बसली आहे.”

“कोणती कामगिरी?” श्रीपतीने विचारले.

“आमच्याबरोबर जरा बाहेर चला, म्हणजे सागतों.” यज्ञेश्वर-शास्त्री म्हणाला.

तोच दुल्लभजी यज्ञेश्वरशास्त्राकडे वळून एकदम रागाने म्हणाला, “भटजी! आमचे नाव घेऊन उच्चारलेला अपशब्द मुकाट्यानें मागे घ्या.” रुद्राजीही तसाच रागावला. यज्ञेश्वरशास्त्री त्या दोघांच्या क्रुद्ध मुद्राकडे पाहून मनातल्या मनात चरकला. आनदराव व सुजनसिंग तेथे उभे नसते, तर त्यांच्या सर्वांगाला भीतीनें कापरेच भरले असते.

“का शब्द मागे घ्या?” सुजनसिंगाने रागारागाने पुढे होऊन विचारले.

“धनी ! तुम्हीदेखील याची कड घेता ?—आम्ही फिनूर काय ?” रुद्राजीने विचारले.

“होय.” आनदराव मध्येच उत्तरला.

“तुझे बरोबर आहे. तू आपल्यावरून जग ओळखणार. आता ह्या वेषात आग्न्याची दौलत बुडविण्याच्या कामगिरीवर तुझी योजना झाली आहे वाटते !” दुल्लभजी सुजनसिंगावर दातओंठ खात म्हणाला.

“माझी नेमणूक तुमचा न्याय करण्याच्या कामगिरीवर झाली आहे.” असे म्हणून आनदरावाने मदोन्मत्तपणाने आपल्या हातातील तरवार एकदम दुल्लभजीच्या छातीत खुपसली. त्यासरसा दुल्लभजी विव्दळत खाली पडला. रुद्राजी ती क्रूरतेची परमावधि पाहून एकदम चवताळून आनदरावावर धावला. तेव्हा सुजनसिंगाने हातातील तरवारीने एका क्षणात त्याचाही बळी घेतला.

“याचा अर्थ काय ?” श्रीपतीने निधड्या छातीने पुढे होऊन आनदरावाचे मनगट पकडून विचारले, “या दोषाना का म्हणून ठार केले ?”

“हा प्रश्न तुम्ही-जावजीबाबाच्या चिरजिवानीं आम्हाला विचारावा ? श्रीपतराव ! हीं माणसें सरखेलाच्या विश्वासांतलीं होतीं, हें तुम्हाला माहीत नाहीं का ?”

“म्हणून तुम्ही त्यांना ठार केलें ?” श्रीपतीने प्रश्न केला.

“होय.” सुजनसिंग व आनदराव एकदम उत्तरले.

“मग तुम्ही कोण ?” श्रीपतीने भुवया चढवीत विचारले.

“आम्ही तुमची अशा अवेळीं मुक्तता करण्याला आलों आहों, यावरून तुम्हीच ओळखा.” यजेश्वरशास्त्री म्हणाला.

“तुम्ही खरोखरच सरखेलाच्या बाजूचे आहा, असा या क्षणा-पावेतो माझा समज आहे. मी त्याबद्दल तुम्हाला मुळींच दोष देत नाहीं.” तो सुजनसिंगाकडे बोट दाखवून म्हणाला, “याच्याविषयीं तर शंका घेण्याचेच कारण नाहीं. हे सरखेलांचे मेहुणेच आहेत- पण तुम्हालाही दोष देण्याला मला तोंड नाहीं. यदाकदाचित् माझी आणि

सुभेदाराची भेट झालीच नसती, त्याचे देशद्रोहीपणाचे डावपेंच मला कळलेच नसते, तर मी आजवर फसत आलों तसाच पुढेही फसलों असतो. पण आता परमेश्वरानें माझे डोळे चागलेच उघडले आहेत. सुभेदार आंधळ्या स्वामिभक्तीने प्रेरित होऊन श्रीमत पेशव्यांच्या वतीने आंगव्यांच्या पारिपत्याला उभा राहिला आहे हें निव्वळ नाटक आहे. तो इग्रजाना फितूर आहे. आता मला तुम्ही सागा, असल्या फितुराला आपण साह्य करावयाचें काय? ”

त्या तिषापैकीं कोणी काहीच बोलेना. तिषेही आश्चर्यपूर्वक एकमेकांच्या तोंडाकडे टकमक पाहत उभे होते.

“असे एकमेकांच्या तोंडाकडे काय पहाता? मी बोललों ते स्वानुभवाचे बोल बोललों आहे. तुम्ही दुल्लभजी व रुद्राजी याना ठार करण्यांत मोठाच अपराध केला आहे. ते सरखेलाचे एका काळचे डावे उजवे हात होते—”

“म्हणूनच ते हात आम्ही तोडले.” आनदराव म्हणाला.

“म्हणजे? या उप्परही तुम्हाला सरखेलाशीं दावेदारीच करावयाची आहे काय?” श्रीपतीनें विचारलें.

“आम्हाला श्रीमत पेशव्यांची सेवा करावयाची आहे.” आनदराव उत्तरला.

“पेशवे काल नव्हते, व परवां असतील याचाही भरवसा नाही. ते उपरे. असल्या आंधळ्या व्यक्तिनिष्ठेपेक्षां देशनिष्ठा श्रेष्ठ होय असें तुम्हाला वाटत नाही काय?” श्रीपतीनें प्रश्न केला.

“स्वामिद्रोही माणूस देशनिष्ठ कसा होऊ शकेल?” यशेश्वरशास्त्र्यानें प्रश्न केला.

“का?” श्रीपति म्हणाला, “स्वामि स्वजनद्रोह करूं शकतो. राजा प्रजाद्रोही निपजतो. पुढारी अनुयायांना तोंडघशीं पाडू शकतो. पण देश कधींच आपल्या लेंकरांशीं बेइमान होत नाही.”

“तुमचा रोंव कोणावर आहे तेंच मला कळत नाही. पेशव्यांवर तुमचा दांत आहे काय?” यशेश्वरशास्त्री म्हणाला.

“नाहीं.—पण नाहीं तरी कां? तसें पाहू जातां पेशव्यावरही थोडा-फार दात ठेवण्यासारखी परिस्थिति आज उत्पन्न झाली आहे खरी.”

“ती कशी काय?” आनदरावानें विचारलें.

“आजची एथली परिस्थिति अशी आहे की पेशवे राहिले पुण्याला आणि इथें त्याचे प्रतिनिधि म्हणून सुभेदार विवळकर मात्र सगळीकडे सावळागोंधळ माजवून बसले आहेत. सुभेदाराच्या देशद्रोहीपणा-बद्दल भरपूर पुरावा माझ्यापार्शी आहे—”

“कुठें आहे दाखवा?”

“तो यावेळीं माझ्या हातीं नाहीं. पण तो ज्याचा त्यांच्याकडे रवाना झाला आहे.” असें म्हणून श्रीपतीनें ठाण्याला कौपिनेश्वराच्या देवालयात घडलेला सारा प्रकार त्या तिघानाही निवेदन केला, व मग विचारलें, “आता सागा, सुभेदार देशद्रोही आणि स्वामिद्रोहीही आहे की नाहीं? अशा आणिबाणीच्या वेळीं आपण सरखेलांना निष्ठापूर्वक साह्य करणें हेंच आपलें कर्तव्य आहे.”

इतके उदार मनाचे तुम्ही होता तर धोंडजी शिंद्यानें तुम्हांला कैद कां म्हणून केलें?” यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें नाखुषीच्या स्वरात विचारलें.

“धोंडजीला वाटलें असेल की जसा बाप तसाच बेटा. मीही त्याला मुद्दामच माझ्या विचारांचा थांगपत्ता लागू दिला नाहीं. कारण मला तातडीनें सरखेलाची भेट घ्यावयाचीच होती, व त्याचा पत्ता मला नीट माहीत नव्हता. शिवाय सुभेदाराचा माझ्यावरचा विश्वास साफ उडून गेल्यामुळे तोही परस्पर माझा नाश करण्यासाठीं टपून बसला असेल.”

“एकूण जावजीबाबाच्या विरुद्ध सरखेलांचा कैवार घेऊन तुम्हांला यापुढें वागावयाचें आहे तर?” यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें विचारलें.

“अर्थात्! पण बाबाच्यावर तुम्हीं आतां जो आरोप केला, तो मात्र वृथा आहे. जसा मी देशद्रोही होऊ इच्छित नाहीं, तसेच माझे बाबाही देशद्रोह करू धजतील असें मला वाटत नाहीं. माझी खात्री आहे की एकंदर परिस्थिति त्यांना समजल्यावर ते माझ्याच मार्गावर

येतील, ब सुभेदाराचा पक्ष सोडून सरखेलाचे अनुयायी होतील. आणि तुम्ही तरी सुभेदार इम्रजाचा फितूर आहे हे कळल्यावरदेखील त्याचाच पक्ष संभाळून रहाणार काय ?”

“आमचें आम्ही पाहून घेऊ. पण तुम्हाला आम्ही आतां मोकळे सोडू इच्छित नाहीं.” आनदराव सुजनसिंगाकडे पाहत म्हणाला.

“नका सोडू. माझीही तशी इच्छा नाही. मी कुठें तुम्हांला तशी विनवणी केली ? बधमुक्त होऊन तरी मला सरखेलाचीच भेट घ्यावयाची, ती बदिवासात असल्यानेच लौकर होईल. ते जो न्याय करतील तो मला मान्य आहे मी तुझा कैदी नाही, सरखेलाचा कैदी आहे.”

“पण सरखेल तरी तुमच्यावर विश्वास ठेवतील का ? आमची अशी पूर्ण खात्री आहे की सरखेल पहिल्या सपाठ्याला तुमचा शिरच्छेद करतील.”

“तशी इच्छा त्यांना झाली तर तें देशाचें दुर्दैव !”

“पण खुळ्या माणसा ! देशाच्या दुर्दैवापूर्वीं तुझे मरण तुझ्यासमोर उभें राहिल त्याची वाट काय ?” यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें विचारलें.

त्याचाच अनुवाद करून आनदराव म्हणाला, “हो ! आणि इतक्या उतार वयात जावजीबाबांना पुत्रशोक व्हावयाचा ! परवाच ते ही भानगड मिटल्यावर लौकरच सूनमुख पाहणार असे सागत होते.

एकाहून एकाचे बेदरकारपणाचे बोल ऐकून श्रीपतीच्या सर्वांगाचा मानखंडनेमुळें व सतापामुळें नुसता भडका उडू लागला. नेमकी तेव्हाच मशालजीच्या हातातील तेवती मशाल मिणामिणू लागली. तिला अनुलक्षून श्रीपति म्हणाला, “पाहा—पाहा ! तुमची एकाहून एक भयकर कृष्णकारस्थानें ओळखून ह्या मशालीलाही लाजेनें तोंड लपवावेंसें वाटलें. पिंजऱ्यात सापडलेल्या वाघाला खडे मारण्यासारखा भ्याडपणा तुम्हीं एकाहून एक वरचढ चालविला आहे. तुमची मला कीब येते. भ्याडानो, मरणाचें भय कोणाला घालता, मला ? देशासाठीं, व देशोद्धारार्थ झटणाऱ्या धन्यासाठीं एकदा सोडून हजारदां मरण्याला स्वखुषीनें तयार असणाऱ्या ह्या श्रीपति गवळ्याला तुम्हीं

ह्या बाकुत्या दाखविता काय? आता मी तुमच्या तावडींत सांपडलों आहे खरा. पण ध्यानात ठेवा, ह्या श्रीपति गवळ्याच्या नखाला तरी धक्का लागला, तर जावजी गवळ्याशी गाठ आहे.—”

श्रीपति आणखीही पुष्कळच तोडून बोलला असता. पण तेवढ्यांत यज्ञेश्वरशास्त्री, आनदराव व सुजनसिंग याचा आपसात कांहीतरी नेत्रसंकेत झाला. त्याबरोबर आनदरावाने कोठडीचा दरवाजा लगेच बंद करून घेतला, व लगेच तिघेही माघारे वळले.

“हा मोठाच पैच येऊन पडला आहे ” अमळ दूर जाताच यज्ञेश्वरशास्त्री आपल्या दोघा साथीदाराकडे पाहून म्हणाला, “ह्याला ठार करावे, की यशवतगडावर जावजीकडे नीट बंदोबस्ताने पाठवून घावे, की इथेच कैदेत ठेवावे, काय करावे हेच सुचत नाही.”

“मला वाटते, या बाबतीत जिजाबाई आईसाहेबांची समति घ्यावी. म्हणजे आपल्या शिरावरची जबाबदारी तेवढीच कमी झाली.” आनदराव सुजनसिंगाकडे वळून म्हणाला, “मामासाहेब! आपले काय मत ?”

गुळाच्या गणपतीला गुळाचा नेवेद्य ! सुजनसिंगाने लगेच मान डोलविली

“मग आपण एक करा ना ! आमच्या पुढे जाऊन आईसाहेबाना एवढे विचारून घ्या. तोंवर आम्ही आलोंच. तुमच्याबरोबर येत नाही, कारण त्यांना एकट्या तुमच्याशी व तुम्हाला त्याच्याशी मन मोकळेपणाने बोलता येईल.” यज्ञेश्वरशास्त्र्याने आपले मत दिले.

अशी कोणी वर वर तोंडाला मोठेपणाची पाने पुसली, तरी तेवढ्याने हुरळून जाण्याची सुजनसिंगाला सवयच होती तो लगेच एकटाच पुढे खाशा स्वारीच्या महालाकडे निघून गेला.

“सागा, आता काय करावयाचे ?” यज्ञेश्वरशास्त्र्याने आनदरावाला म्हटले, “खासगी बोलता यावे यास्तव ती ब्याद मी पुढे घालविली.”

“मीदेखील तेवढ्यासाठी ती युक्ति शोधून काढली.” आनदराव पे....१३



म्हणाला, “श्रीपति सरखेलाना फितूर झाला आहे हें तर निश्चित. पण अडचण अशी आहे की त्याला फितूर म्हणावयाचीही चोरी ! न जाणो ! जावजीबाबा बिथरला तर ? तो आमच्या बाजूचा खरा, पण आमच्यापेक्षा त्याला पुत्र जवळचा वाटणारच. अर्थात् श्रीपतीला तर मारता येतच नाही.—निदान आज तरी !”

“पण आपला मुलगा सरखेलाना फितूर आहे असें कळल्यावर-देखील जावजीबाबा त्याचा कैवार घेईल ?”

“नाहीं घेणार, असें क्षणभर गृहित धरले तरी, तो फितूर आहे अशी आपण जावजीबाबाची खात्री कशी पटवून देणार ? हा जळता निखारा इथे आपल्या पदरी नको तो फेंकून तरी दिला पाहिजे किंवा विझवून तरी टाकला पाहिजे मला वाटते, उत्तम मार्ग म्हणजे आपण त्याला नीट बंदोबस्तानें जावजीबाबाकडे पाठवावे, व त्याना खरा प्रकार कळवावा. ”

बोलत बोलत ते दोघे महालापार्शी जाऊन पोहोंचतात, तों त्या पूर्वीच सुजनसिंग व जिजाबाई यांचें सभाषण होऊन श्रीपतीला शासन करण्याचा विचार नक्की झाला होता श्रीपतीचें नाव ऐकताच लक्ष्मीला आपण होऊन त्या विषयात तोंड घालावेसें वाटलें. तिनें जिजाबाईला दुजोरा दिला, “बाईसाहेब ! त्या नीचाला नुसतें शासनच काय पण देहान्त शासन दिलें पाहिजे. मला आपण मोकळीक द्याल, तर मी माझ्या हातानें त्याला ठार करीन व माझ्या बाबाच्या खुनाचा सूड त्याच्यावर घेईन ”

“अग ! पण तो तुझा वाग्दत्त पति ना ?” जिजाबाईनें मुद्दाम हसन विचारलें. तिला श्रीपति व लक्ष्मी याचा वाङ्मनिश्चय झाल्याचें माहीत होतें.

“तो वाङ्मनिश्चय सपला आता वैर-हाडवैर तेवढें बाकी उरलें आहे ” लक्ष्मी सतापानें उत्तरली

तोंच यज्ञेश्वरशास्त्री व आनदराव तिथें येऊन पोहोंचले. तेव्हा लक्ष्मी तिथें होतीच,

“ही कोण ?” यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें सकृद्दर्शनीच विचारलें.

जिजाबाईनें लक्ष्मीचा वृत्तान्त त्या मडळीला निवेदन करून तिनें आणलेला लखोटा न उघडताच जसाचा तसा यज्ञेश्वरशास्त्र्याच्या हातीं देऊन म्हटलें, “तुमचीच वाट पाहत होत्ये मी. हा खलिता पाहा, आणि याचा काय तो विचार करा.”

‘नाहीं—नाहीं. तो सरखेलाखेरीज दुसऱ्या कोणीही उघडायचा नाहीं सरखेलाच्या पायाची शपथ आहे तुम्हाला. सरखेल कुठें आहेत सागा.”

“सरखेल देवगडीं सध्या असावे.” यज्ञेश्वरशास्त्री एकवार त्या लखोट्याकडे व लगेच लक्ष्मीकडे न्याहाळून पाहत म्हणाला.

जिजाबाईनें लगेच लक्ष्मीकडे पाहिलें, व लक्ष्मीनें तिच्याकडे पाहिलें दोर्षीच्याही नजरा कावऱ्याबावऱ्या होत्या. पण त्याचा अर्थ त्या दोर्षीनाच कळला. जिजाबाई नुक्तीच सरखेल यशवतगडाकडे गेल्याचें लक्ष्मीला सागून मोकळी झाली होती. यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें देवगडाकडे बोट दाखविलें, त्यावरून खरा पत्ता लक्ष्मीला सांगावयाला नको होता हें तिच्या ध्यानीं आलें. तिनें आपली व इतरांची ढासळती बाजू सावरून धरण्यासाठीं आपल्या पहिल्या भाषणावर नव्या भाषणाचें सारवण घातले, “ते चार दिवसांनीं देवगडावर जावयाचे होते ना ?”

“होय.” यज्ञेश्वरशास्त्री म्हणाला, “पण त्यांना धाकट्या बाई-साहेब देवगडावर असताना मागें थोडेंच करमतें! तुम्हाला सारें माहीत आहेच.”

“तर मग मी देवगडीं जाऊन त्यांना भेटेन.” लक्ष्मी म्हणाली, “मी जी त्याची एवढी मोठी कामगिरी केली आहे, तिच्याबद्दल मला त्याच्या पायापार्शीं एक मागणें मागावयाचें आहे.” ती जिजाबाईकडे वळून म्हणाली, “आपणाला माहीत आहेच मला काय मागणें मागावयाचें आहे तें.”

“होय.” जिजाबाई उत्तरली.

“तें काय आणखी ?” आनदरावानें विचारलें,

“श्रीपतीने तिच्या बापाचा खून केला आहे.—”

“त्या खुनी चाडाळाला ठार करून माझ्या बाबाच्या खुनाचा सूड त्याच्यावर उगवल्याखेरीज मी स्वस्थ बसणार नाही, अशी माझी प्रतिज्ञा आहे.” लक्ष्मी आवेशाने उत्तरली, “तेवढ्यासाठी तर ही दुखावलेली नागीण शेंपन्नास कोसावरून फुत्कारत एथवर आली. अनायासें आज माझा वैरी तुमच्या हातीं सापडला आहे. त्याला ठार करायचें धैर्य तुम्हाला जर होत नाही, तर मला सरखेलापार्शाच जाऊन दाद मागितली पाहिजे मला देवगडी जाणारी एखादी सोबत मिळेल का ?”

“बरे, तें असो.” असें दुर्लक्ष्य करून, व तो लखोटा लक्ष्मी परत मागत असता तो ताबडतोब सरखेलाकडे परस्पर पाठविण्याच्या सवधीवर देण्याचें नाकारून यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें सुजनसिंगाला जरा बाजूला घेतलें. बाजूच्या दिवाणखान्यात त्याचें सभाषण थोडा वेळ चाललें होतें बोलता बोलता यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें दुल्लभजी माने व रुद्राजी धुळप यांच्या हत्येचा प्रश्न काढला. तेव्हा सुजनसिंग त्याच्या तोंडावर हात ठेवून हळूच म्हणाला, “हळू बोला इथें त्या दोषाचे नाव देखील उच्चारूनका पुन्हा माझीही अर्शच फसगत झाली मी त्याची नांवें घेऊन चुकलों, आणि लगेच मला कळून आलें की लक्ष्मी ही दुल्लभजीची बहीण ! आणि तिची बहीण रुद्राजी धुळपाच्या भावाला—कर्णाजीला दिली होती ! तेव्हा मी कसेबसे माझे शब्द सावरून घेतले.”

“असा प्रकार आहे काय ? मग मोठी पचईतच आहे म्हणावयाची ! पण ही मुलगी इकडे खरोखर आली तरी कशासाठी ?” यज्ञेश्वरशास्त्र्याने हलकेच प्रश्न केला.

“तिनें सांगितलें ना, त्यात काहीं लबाडी नाही. स्वामिभक्तीचें व स्वदेशप्रीतीचें वारें कानात शिरून अनेक भावनाप्रधान तरुणतरुणी वेडीं होतात, त्यांतलीच ती एक आहे. सरखेलावर तिचा सारा भरवसा आहे तिचा पिता—तो गणोजी माने पूर्वी सरखेलाच्या पदरीं नोकरीला होता म्हणें, व मान्याच्या कुटुंबातील अनेक मडळी आजवर

आंग्र्यांच्या दौलतीच्या रक्षणाच्या कामी बळी पडली आहेत आता वेळ अशी चमत्कारिक आहे पाहा ! ही पोरगी इतकी तरुण व सुंदर, व सरखेलाचा स्वभाव पडला रंगेल. तिची त्याची गाठ पडली तर—त्याच्या काय नेम ! जिजाबाईसाहेबांचे पाप पुन्हा उभे राह्ये ! असल्या ब्यादी जेवढ्या म्हणून उपस्थित होतील, तितक्या मुकाटपणे देवगडी पाठविणेच सुरक्षितपणाचे आहे सध्याच्या आणीबाणीच्या प्रसर्गा आमच्या मसलतीत खो घालू पाहणाऱ्या सर्वांना दूर डावून ठेवण्यासाठी देवगड हे ठिकाण फार सोईचे आहे. मला वाटते, आपण श्रीपतीलाही तूर्त देवगडावरच सुरक्षितपणे पाठवावे, व इकडे बोभाटा मात्र जावजीबाबाकडे त्याला पाठविल्याचा करावा. पाहिजे तर आपण खाजगी रीतीने जावजीबाबांना हा प्रकार कळवू.”

“आणि कोणाला काहीच न कळविता तूर्त स्वस्थ बसलो तर काय वाईट ?” यज्ञेश्वरशास्त्र्याने मध्येच विचारले.

“तरीही काही हरकत नाही उगाच आपण होऊन खाजवून खरूज काढा कशाला ?” सुजनसिगाने दुजोरा दिला.

जिजाबाई व लक्ष्मी ज्या दिवाणखान्यात बसल्या होत्या, त्याला लागून असलेल्या दिवाणखान्यातच त्या तीन धूर्तांची मसलत चालली होती. त्या दोन दिवाणखान्याच्या मध्यभागी भिंतीत दरवाजा असून तो किनखापी पडद्यांनी आच्छादिलेला असल्याने इकडची माणसे तिकडे व तिकडची इकडे जरी दिसत नव्हती, तरी सभापण एकमेकांचे एकमेकाना जरा लक्ष्यपूर्वक ऐकताना सहज ऐकता येण्याजोगे होते. लक्ष्मीला त्या तिघाविषयी प्रथमपासूनच शंका असल्याने, ती जरी जणू काय आपण त्या गावचीच नाही असे भासविण्यासाठी तिकडे दुर्लक्ष केल्यासारखी मधून मधून जिजाबाईशी एखादा शब्द बोलत होती, तरी तिचे कान त्या तिघांचे सभापण आडून ऐकण्यासाठी ओंशाळून राहिले होते. त्यांची मसलत तिला जरी नुसती ओझरती ऐकू गेली, तरी तेवढ्यावरून तिला कळून चुकले की तिथे सारा चोर—हरामखोर—दगलबाजाचा अगदी बुजबुजाट झाला आहे.

विशेषतः रुद्राजी व दुल्लभजी यांच्या हत्येची दुष्ट वार्ता ऐकून तर तिचें कोमल स्त्रीहृदय अगदीं ठाव सोडण्याच्या बेताला आलें होतें. कशी झाली तरी ती दुल्लभजीची बहीण. इतका वेळ तिला एकट्या श्रीपतीचा द्वेष वाटत होता. पण आता त्याची तीव्रता कमी झाली, त्याची तिच्या हृदयातील जागा त्या त्रिमूर्तीनी घेतली. त्या तिघानाही कठोर शासन झालेंच पाहिजे असें तिच्या मनानें घेतलें पण तें शासन सरखेलाखेरीज दुसरा कोण करण्याला समर्थ होणार ! आणि सरखेलाना तरी ही फितुरी कळेल, तेव्हा ते न्याय करणार ना ? त्यासाठी लक्ष्मीला सरखेलाची भेट घेणें अवश्य होऊन बसलें. ती भेट घेण्यासाठी तिथेंच खोळबून राहणें तिला सुरक्षितपणाचें वाटेना तिनें आपल्या मनार्शी निर्धारकेला, आपण काहीं झालें तरी देवगडीं जावयाचेंच. मग पुढचें पुढें.

असे निश्चित विचार मनान घोळत असताना लक्ष्मी पलीकडच्या दालनांतील यशेश्वरशास्त्री, आनदराव व सुजनसिंग याचें सभाषण ऐकतच होती. तें ऐकता ऐकता तिच्या आश्चर्याला अधिकाधिक भरती येत होती. तोंच मध्येंच सुजनसिंगाचे उद्गार लक्ष्मीच्या कानी पडले.

“बाईसाहेबाचें तुम्हाला पूर्ण पाठवळ आहे. पण तें मी सांगितलेल्या अटीवर. दौलतीतील ह्या प्राताची सुभेदारी मला मिळाली पाहिजे, किंवा सरखेलाच्या सर्व दौलतीवर मालकी बाईसाहेबाची शाबूत होऊन त्याची मुखत्यारी माझ्याकडे आली पाहिजे. आणि दुसरें, हा निकाल लागण्यापूर्वी सगळ्यांच्या अगोदर त्या बयेचा—त्या मुलुख-भवानीचा काटा आमच्या मार्गातून कायमचा निघाला पाहिजे.”

त्यावर यशेश्वरशास्त्री उत्तरल्याचें लक्ष्मीला ऐकू आलें, “तो काटा आतां निघाल्यासारखाच आहे. प्रभावती देवगडीं गेली, ती तेथून परस्पर देवघरीं जाण्यासाठीच गेली असें समजा. ती आता काहीं केल्या माघारी यावयाची नाही. असें पाहा, वृक्षाची फादी तुटली कीं तिच्यावरची कोकिळा भुरकण उडून जावयाचीच.”

“अरे गुलामानो !” लक्ष्मी स्वतःशी म्हणाली पण त्याच वेळी तिचे जिजाबाईच्या चर्येकडे लक्ष्य गेलें त्याबरोबर तिला दचकल्यासारखें झालें. आपण तें सभाषण चोरून ऐकत असल्याबद्दल सशय तर सरखेलीणबाईना आलेला नाहीना, असेही तिला वाटलें एकदा तिला वाटलें, हे तुमचें चुकतें आहे, सवतीमत्सराच्या भरीं पडून तुम्ही दौलतीचा नाश करायला ह्या कावळ्याना प्रोत्साहन देत आहा, हें बरें नाही, असे सरखेलीणबाईना बजावून सांगण्याचेंही तिच्या मनात आलें.

जी भूमिका आपण घेतली, ती वठवून दाखविण्यात लक्ष्मीचा अगदी हातखडा होता अवघी एकच रात्र ती विजयदुर्गावर होती. पण तेवढ्या मुदतीत जिजाबाई व तिचे इतर कैवारी यांच्या कलानें वागून व इकडच्यातिकडच्या माहितीच्या अनेक गोष्टी सागून त्याना तिनें इतकें मारून टाकलें कीं देवगडीं तर तिनें जावें असें सर्वानुमतें ठरलेंच, पण तिथें गेल्यावर तेथील लोकांच्या हालचालींवर गुप्तपणें नजर ठेवून तो वृत्तान्त वेळच्या वेळीं इकडे कळविण्याची जबाबदारीची कामगिरीही तिलाच सांगण्यात आली इतक्या साऱ्या श्रमा बद्दल तिची स्वतःची अशी एकच मागणी होती, व ती पुरविण्याचें यज्ञेश्वरशास्त्री बगैरे मडळीने तिच्या कल्पनेबाहेर उदार वृत्तीनें मान्य केलें होतें. तिला तिच्या पित्याची हत्या करणाऱ्या श्रीपतीचा न्याय करण्याची कामगिरी स्वतःकडे पाहिजे होती ती तर मिळालीच, व त्याच रात्रौ श्रीपतीला नीट बंदोबस्तानें कैद करून ठेवण्यासाठी देवगड निजोजित करण्यात येऊन तिकडे दुसऱ्या दिवशीं त्याची रवानगीही करण्याचेंही बहुताशी ठरलें. स्वतः लक्ष्मी मात्र त्याच्या पूर्वीच मोठ्या पहाटेला देवगडाकडे निघून गेली.

एवढें ठरल्यावरही त्या रात्रौ यज्ञेश्वरशास्त्री बगैरे मडळीने पुन्हा एकवार तुरुगात जाऊन श्रीपतीचें मन वळविण्याचा प्रयत्न केला. पण फुकट ! तो त्याच्या सांगण्याप्रमाणें एकही गोष्ट मान्य करीना. त्याचें एवढेंच मागणें होतें कीं आपणाला शासन करणाऱ्यांठीं का

होईना पण आपल्या वडिलाकडे पाठवा. प्रथम त्या मडळीपैकी काहींचा तसा विचार होताही. श्रीपति जर नको म्हणाला असता, तर त्या मडळीने त्याला मुद्दाम जावजी गवळ्याकडे पाठविलें असतें. पण तो पाठवा म्हणू लागला, तेव्हा मडळीचा विचार बदलला. त्यानीं त्याला देवगडीच पाठविण्याचें निश्चित केलें. मात्र त्याला सागताना सांगितलें कीं आपण तुला जावजीबाबाकडे बक्षवतगडावर पाठविणार आहों !

प्रकरण एकोणिसावे

सरखेल व सुभेदार

“एकूण आपली ही योजना ठरली तर ? ”

“ठरली. ही अमलात आणायला माझ्या फक्त दोनच अटी आहेत. ”

“कोणत्या त्या ? ”

“अटी महत्वाच्या अशा नाहीत. पण इभ्रतीच्या दृष्टीने त्यांना महत्त्व आहे. पहिली गोष्ट, मानाजीबाबाच्या हस्ते पेशवे व आग्ने बाच्या तडजोडीवर सही झाली पाहिजे. ”

“मानाजीबाबा याला कबूल होतील का ? ”

“हो होतील. त्याची तर्शा स्पष्ट कबुली मला मिळालीही आहे. ”

जावजी गवळी व खडूजी माणकर हे खासगी विचारविनिमय करून माघारे तुळाजीच्या महालात आले, तेव्हां आणखी थोडा वेळ वाटाघाटी होऊन वरच्याप्रमाणे समारोपाचे सभापण त्यांच्यात चालले होते तडजोडीची कलमें वगैरे सर्व बोलून मुक्रर झालीच होती, व तोंडी ठरलेल्या गोष्टी लेखी करण्याच्या इराद्याने जावजी गवळी आतां तुळाजीशी बोलत होता. पहाटेपावेतो त्या वाटाघाटी एकसारख्या चालल्या होत्या. एकमताने दिलजमाई करण्याचे ठरले, तरी कलमवारीने दिलजमाई करण्याचा उपक्रम झाल्यावर दरएक कलमाचा थोडा फार कीस निघणारच. त्या वादाचे मूळ आंग्याच्या घरगुती बेवनावान्त, तो बेवनाव मिटविण्यासाठी जावजी गवळी व खडूजी माणकर यांनी जी कलमें सुचविली, तीं तुळाजीने बिन्तकार मान्य केली. आंग्याच्या दौलतीची इभ्रत व आबादानी कायम राहिल अशा बेताने पेशव्यांशी करावयाच्या तडजोडीची इतर कलमें ठर-



विण्याचें काम त्यानें त्या अनुभवी वृद्धावरच सोंपविलें. आगऱ्यातील आपसातील भाऊवदकीचें मूळ तुळाजीनें स्वखुषीनें नाहींसें केल्यावर वस्तुतः गवळी व माणकर याचा विराध उरलाच नाही. पेशव्यानीं आग्र्याचा मोड करण्यापुरतें इग्रजाना सुभेदार रामाजीपतामार्फत हातीं धरलें होतें त्या इग्रजाची वृत्तिही आग्रे व पेशवे याच्या भाडणात स्वतःचा डाव साधण्यापुरती बाबनकशी स्वार्थी असल्यानें त्याचा तडजोडीच्या वाटाघाटींत समावेश न होणेंच तुळाजी प्रमाणेंच गवळी व माणकर यानाही वाटत होतें आता तुळाजीच्या मते मुख्य व सभवनीय अशी आडकाठी सुभेदाराची होती. पण पहिली गोष्ट, ती आडकाठी होणारच नाहीं, व दुसरें, झालीच तरी आपण ती जुमानणार नाहीं, आपण काय वाटेल तें करून सुभेदाराची समजूत करूं, असे आश्वासन त्या दोघानी दिलें असल्यानें तोही प्रश्न तेवढ्यापुरता तरी त्या तिघांच्याही मते मिटला होता

आता ह्या एकदर सलोख्याला मानाजी आग्रे तयार होतील कीं नाहीं, ही एकच शका गवळी व माणकर याना होती. तो प्रश्न त्यानी आपण होऊन तुळाजीशी झालेल्या वाटाघाटींत धसाला लावला नव्हता. याचें कारण, त्या दोघा भावाचें विळ्याभोपळ्याइतकें सख्य असल्याचें माहीत असताना त्या वाळलेल्या जखमेवरची खपली ते सुद्धा म कशाला म्हणून काढतील? पण तुळाजीनें आपणाकडे शक्य तितका लहानपणा घेऊन अगोदरच भाऊवदकीचा प्रश्न बहुतेक सोडविला असल्यानें, तो वृत्तान्त आता तुळाजीच्या तोंडून ऐकून तर आपल्या शिरावरचा एक मोठा भार हलका झालासें त्याना वाटलें.

“आघळ्यानें मागावा एक डोळा व देवानें द्यावे दोन, तसाच प्रकार झाला हा।” जावजी गवळी खड्गजी माणकराकडे पाहून हसून म्हणाला.

“एकूण तुमचा या योजनेला अडयळा नाहीं तर?” तुळोजीनें विचारलें.

“का असेल? इतकी आग्रे बधूची एकी झाल्यावर आपण सारी

पृथिव पादाक्रात करू कीं ।” खड्गजी उद्गारला, “पेशव्याना देखील हें ऐकून किती समाधान वाटेल ।”

“त्याविषयी मात्र मला आजच काहीं खात्री देववत नाही. राजवटीची आबादानी हा एकच उदात्त हेतु जर आग्न्याशीं तटा मांडण्यात पेशव्याचा असेल, आणि आग्न्याच्या घरातील भाऊवदकीमुळें राजवटीची घडी विघडते असा त्याचा प्रामाणिक समज असेल, तर आता-आग्रे बहु एक विचारानें वागून राजवटीची सेवा करतील व पूर्ववत् आपल्या वाडवाडिलाच्या पावलावर पाऊल ठेवून राजवटीचें वैभव वाढवितील असा भरवसा बाळगावयाला पेशव्याना काहीं हरकत नाही.”

“काहीं हरकत नाही ” गवळी व माणकर एकदम उत्तरले.

“पण त्याचा तसा भरवसा आग्न्यावर बसेनासा झाला तर ?” तुळाजीनें प्रश्न केला

“तर मग आम्हाला पेशव्यापेक्षा आग्रे जवळचे आहेत.” गवळी उत्तरला, ‘ बस ! एवढेंच उत्तर मला पाहिजे होतें. पेशव्याचा निर्वाळा देऊन सुभेदारानीं तडजोडीची आणखी एक नाजुक अट म्हणून पुढें केली आहे, सरखेलाच्या अब्रूवर किटाळ आणूनही आज वर सुभेदाराचें समाधान झालें नाही, म्हणून त्यानीं आता सरखेलाच्या सबंधी बायकांची अब्रू चवाठ्यावर माडण्याचा डाव रचिला आहे. सुभानराव सोडकराचें प्रकरण तुमच्या कार्नीं आलें असेलच.”

“होय. पण त्याचा इथें काय सबंध ?” गवळ्यानें विस्मयपूर्वक प्रश्न केला. खड्गजी माणकरही तितक्याच विस्मयाने गवळ्याकडे पाहू लागला

“सुभानजी सोडकराची कुळवीण मी पुन्हा त्याच्या स्वाधीन केली पाहिजे, ही तडजोडीची एक अट म्हणून पेशव्याकडून म्हणजे पेशव्याच्या तर्फेनें सुभेदाराकडून म्हणाना, पुढें करण्यात आली आहे,”

“इतक्या हलक्या गोष्टींत पण मी म्हणतो, पेशव्यानीं तरी लक्ष्य का घालावें ?” गवळी कांहींसा चिडून उद्गारला,

“आपण असल्या गोष्टींना महत्त्व देता कामा नये.” माणकर म्हणाला.

“पण सुभेदार आल्यावर त्याच्यासमोरदेखील आपण दोषे इतक्या निस्पृहपणानें बोलाल काय?” तुळाजीनें विचारलें.

“सुभेदारच काय, त्याचा देव आला तरी त्याच्या समोरदेखील इतक्या स्पष्टपणें बोलायला कोणाची हरकत?—”

असे शब्द गवळ्याच्या मुखावाटे निघतात न निघतात, तोंच त्या महालाचा दरवाजा एकदम उघडला गेला, व सुभेदार रामाजीपंत बिबलकर आत प्रवेश करून म्हणाले, “सुभेदाराच्या देवापार्शी मग काय स्पष्टपणानें बोलाल तें बोलच. पण तूर्त सुभेदार तुमच्यासमोर उभे आहेत, याच्याशीं अगोदर काय तें बोला ”

“आपण आमचें सभाषण असें चोरून कां ऐकलें?” गवळी व माणकर सुभेदाराला उत्थापन देऊन एकदम म्हणाले, “आपणा-सारख्या थोरामोठ्यानीं असली चोरटी वृत्ति बाळगणें बरें नाहीं ”

“हा नियम फक्त सुभेदारानाच लागू आहे, की तुम्हालादेखील?” आपणाला तुळाजीनें उत्थापन दिलें नाहीं, त्यामुळें चिडल्यासारखी मुद्रा करून तुळाजीपासून दूर एका कोपण्यात माडण्यात आलेल्या उच्चासनावर बसत रामाजीपंत म्हणाले, “असें आहे, तुम्ही हे आमचे डावे उजवे हात. ज्या मार्गानें तुम्ही जाल, त्याच मार्गानें आम्हालाही जावयाला नको काय? तुम्ही आम्हाला धाब्यावर बसवून परस्पर सरखेलाशीं तडजोडीची भाषा सुरू केली, ह्या तुम्हा तिघा धूर्तांच्या मसलतीचा सुरा आधारात आमच्या छातीत घुसू नये, या सार्थी आम्हाला सावधगिरी बाळगावयाला नको काय? तें राहो. सुभेदाराशीं स्पष्टपणें काय बोलावयाचें आहे तें बोला. तुमचें खासगी सभाषण अजून सपलें नसेल तर आम्ही निघून जातो.”

तुळाजी त्रासून उत्तरला, “नाहीं—प्रथम लाथ मारून मागाहून नमस्कार करण्याचें काही कारण नाहीं. तुमचा खलिता मला मिळाला. त्यावर वाटाघाट करावयाची मला इच्छा नाहीं.”

“मग आपलें इथें येणें कशासाठीं झालें ?” जितक्या निस्पृहपणें तुळाजी बोलला, तितक्याच निस्पृहपणें सुभेदारानीं पृच्छा केली.

माझें येणें ह्या दोघाशीं त्याच्या सहानुभूतिपूर्ण धोरणावरून तड-जोडीची चर्चा करण्यासाठीं झालें आहे आणि तुम्हाला कळविण्यास मला आनंद वाटतो कीं, त्या चर्चेतून पुष्कळच एकमुखी निर्णय निर्माण झाला आहे.”

“वा ! मग तर फारच छान ! ज्या अर्थी निर्णय झाला आहे म्हणता, त्या अर्थी आता त्याची अमलबजावणी होण्याला मुळींच हरकत नाही ” सुभेदार आपल्या नेहमींच्या स्वभावाला अनुसरून कुत्सितपणें म्हणाले.

“हरकत तसें पाहता काहींच नाही फक्त आपली मान्यता काय ती आमच्या वाटाघाटींना मिळावयाला हवी आहे.” गवळी म्हणाला.

“माझी मान्यता पाहिजेच म्हणता ! माझ्या मान्यतेसाठीं वास्तविक तुमचें काय अडणार आहे ?”

“असें आपण विचारणें, म्हणजे नवरदेवाशिवाय लग्न कां लागू नये असें विचारण्यासारखेंच होय.” माणकर म्हणाले.

“आजचे नवरदेव सरखेल आहेत ”

“पण उपाध्ये आपण आहा.” माणकर म्हणाला.

“सरखेलाना ब्राह्मण उपाध्या—त्यातून मी कोंकणस्थ चालेन का ? कोंकणस्थावर तर त्याचा सारा दात आहे ! तसें नसतें, तर हा लढा इतका विकोपाला गेलाच नसता.” सुभेदार तुळाजीकडे वळून म्हणाला, “सरखेल ! आपण आजवर कोंकणस्थाचा जेव्हा अमानुष छळ केला, पेशव्याची जन्मभूमिदेखील पेशव्याच्या स्वाधीन करण्याला नाकारून त्याच्या मानखडनेची पराकाष्ठा केली, तेव्हा या गोष्टीचा विचार केला होता काय ?”

“हें पाहा सुभेदार ! तीं मतभेदाचीं जुनीं मर्दीं उकरून काढण्यात काहीं अर्थ नाही. एका हाताने टाळी वाजत नाही, हें तर तुम्हाला

कबूल ना ? ” तुळाजीने आपल्या तापट स्वभावाला शक्य तितकी गवसणी घालण्याचा प्रयत्न करित विचारलें.

“हाच प्रश्न मी आमच्या—पेशव्याच्या वाजूने आपणाला विचारतो ! सुभेदारानें उलट विचारलें, “पेशव्यानीं आग्न्याना विरोध केला, तेव्हा तरी एका हातानें टाळी थोडीच वाजली ? ”

“सुभेदार ! आपण आता त्या उखाळ्या पाखाळ्या काढीत वसून ये असें मला वाटतें. सुदैवानें सर्व गोष्टी आपल्या मनासारख्या झाल्या आहेत —”

माणकराला तोंडचें वाक्य पूर्ण करण्याची संधी न देता रामाजीपत उतावळेपणानें म्हणाला, “ त्या सरखेलाच्या मनाजोग्या झाल्या असतील. ”

“का ? आता सरखेलाचें मन आमच्या मनावेगळें उरलेलें नाही. ”

“म्हणजे पेशव्याना सतावून सोडण्यात त्याचें व तुमचें एकमत झालें आहे, असेंच ना ? ”

रामाजीपताच्या त्या एका प्रश्नानें तेथलें सारें वातावरण बदलून गेलें—अगदीं प्रक्षुब्ध झालें.

“आमच्यावर—तुमच्या खाद्याला खादा भिडवून सरखेलाशीं झगडणाऱ्या गवळीं—माणकरावर हा आरोप ? सुभेदार ! तुमचे हे उद्गार मला मोठे धाष्ट्यांचे वाटतात. ” गवळी सतापून म्हणाला, “आम्हीं जी ही सारी घडपड केली, ती स्वार्थासाठीं अथवा पेशव्याशी विश्वासघात करण्यासाठीं काय ? ”

“पेशव्याची आज्ञा काय आहे याचा विचार न करता तुम्ही सरखेलांशीं मथला, याचा अर्थ मीं काय बरें समजावा ? ” रामाजीपतांनें एका कसानें नमता नूर धारण करून विचारलें त्याला कळून आलें कीं आता आपणखी ताणल्यास तुटण्याचा संभव जास्त आहे. म्हणून त्यानें इतका तरी सौम्यपणा पत्करला.

“पेशव्याची कोणती आज्ञा आम्हीं जुमानली नाही ? ” गवळ्यानें प्रश्न केला.

“तुम्हीं ती जुमानली नाही असें मी म्हणत नाही पण पूर्ण चौकशी केल्याखेरीज व मला भेटल्याखेरीज तुम्हीं तडजोडीच्या वाटाघाटी परस्पर करावयाच्या नव्हत्या.” रामाजीपत लगेच तुळजीकडे वळून म्हणाला, “सरखेल ! रगोवा साटमाच्या हार्ती श्रीमत पेशव्याचा खलिता आपणाला पोंचला की नाही ?”

“पोंचला.” तुळजाजी उत्तरला

“मग त्या खलित्यातील पेशव्याच्या आज्ञेची अमलबजावणी आपण केली काय ?”

“इतक्या वर्षानंतर अजूनही पेशव्यांना ह्या तुळजाजी आग्न्याची ओळख पटली नाही काय ? आग्न्याच्या घरच्या बायकाची इभ्रत व अबरू हीच किंमत जर आग्न्याच्या दौलतीबद्दल पेशव्यांना पाहिजे असेल, तर पेशव्यांना सागा, हें क्षत्रियाचें बीज आहे. स्त्रियांच्या अबरूसार्थी दौलतच काय पण प्राणदेखील गमावण्याला मागे पुढें न पाहणाऱ्या ह्या तुळजाजींशीं गाठ आहे म्हणावें माझें गृहछिद्र शोधून त्याच्या इरेला मला घालताना पेशव्यांनीं थोडा तरी सारासार विचार करावयाला हवा होता. तो यःकश्चित एक दीड दमडीचा शिपुर्डा मुभानराव सोडकर—किती मात्रागमनीपणा त्यानें प्रभावतीच्या बाबतींत केला, याचें वर्णन करून मी माझी जिह्वा विटाळीत नाही. मी एवढेंच सागतों कीं प्रभावतीचा व त्याचा काहींदेखील सबध नव्हता. तो नीच तिला तिच्या इच्छेविरुद्ध परोपरीच्या सकटात आणून नादीं लावू पाहत होता त्यातून मीं तिला बचावून माझ्या पदरीं आश्रय दिला, आणि माझ्या धर्मपनीच्या इतमामानें तिला वागविलें, तिला मी आज दौलतीच्या लोभानें त्या कवडी किमतीच्या शिपुर्द्याच्या स्वाधीन करू काय ?”

“हें मला काय विचारता ? माझा त्याच्याशीं काय सबध ? श्रीमत पेशव्याचा खलिता आला तो मीं आपल्याकडे रवाना केला. त्याला हेंच उत्तर असेल, तर तसें माघारें त्यांना कळवीन आणि त्याचें उत्तर आल्यावर मग तडजोडीची वाटाघाट आपण करू.” असें म्हणून,

तडजोडींत बखेडा उतन्न करण्याचा आपला इष्ट हेतु साध्य झाल्याच्या आसुरी आनदानें उत्तेजित होऊन रामाजीपत तुळाजीकडे किंचित् पाठ करून बसला

“असे भ्याडासारखे पेशव्याच्या नावामागें का दडता? स्पष्टपणें कां नाहीं म्हणत कीं आपणाला शक्य तितका सरखेलाचा पाणउतारा करावयाचा आहे असें? नामुष्कीच्या प्रश्नाला काय उत्तर माझ्याकडून मिळेल याची तुम्हाला कल्पना नाहीं काय?”

रामाजीपत, गवळी व माणकर यांच्याकडे तोड फिरवून म्हणाला, “सरखेल इतके बाक्याचे, साक्षात् परमेश्वरासमोर देखील शीर न नमविणारे, इभ्रतीपार्यी स्वतःचें स्थल क्षणमात्र न सोडणारे! तेच दातीं तृण धरून शरण येणाऱ्या शार्दूलाप्रमाणें विजयदुर्ग सोडून एथवर आले! हे यापूर्वी कोणाला तरी सभवनीय वाटलें असतें का?”

“सुभेदार! त्याबद्दल सरखेलाना डिवचण्यात अर्थ काय? हा सरखेलांचा कमीपणा नसून भलेपणा आहे. आपणा सर्वांच्या विनतीला मान देऊनच त्यांनीं इतकें सलोख्याचें घोरण पत्करलें आहे ” गवळी रामाजीपताच्या उद्गाराबद्दल नापसती दर्शविण्यासाठीं म्हणाला.

लगेच माणकर उद्गारला, “मराठी साम्राज्याच्या आवादानाची आणि कोंकणपट्टीतील बेबनाव मिटण्याची काळजी व कळकळ जितकी सखेलाना, तितकीच आपणा सर्वांनाही आहे. हिणवणुकीची भाषा बोलावयाचीच झाली, तर सरखेलाच्या बाजूनें असें म्हणता येणार नाहीं का, कीं पेशवे व सुभेदार घावरले व नाक मुठींत घेऊन यशवत-गडावर सरखेलाशीं वाटाघाटी करण्यासाठीं आले?”

“तें एक राहो.” रामाजीपत बाजू आपल्या अगाशीं येते असें दिसताच पगडी फिरविण्यात चागलाच तरवेज होता तो या वेळीं प्रसगावधान राखून तुळाजीचा मर्मभेद करण्याच्या खुमखुमीनें म्हणाला, “सरखेल वजारतमाब मानाजीगवाना हाडवैन्यापेक्षाही हाडवैरी मानणारे. पण त्याच्यासमोर देखील सरखेलानीं मान नमविली.”

तुळाजी एकदम उसळून म्हणाला, “वैन्यासमोर मान नमविण्या-

पेक्षां पाठच्या बधूशीं नमतेपणानें वागणें कितीतरी पटीनें समजस-  
पणाचें व सन्मानाचें आहे ”

“हें आपणाला आज कळलें ! पण मागें सिद्दीच्या सरदारानें वजारतमाबाषर हल्ला केला व वजारतमाबांनीं हतधैर्य होऊन आपली मदत मागितली, तेव्हा काहीं हा विचार आपणाला सुचला नाहीं व रुचला नाहीं. तेव्हा वजारतमाबांना पाठीशीं घालून त्यांना धीर दिला ह्या विवळकरानें ! आणि आज त्याच विवळकराचें स्तोम कमी करण्यासाठीं तुम्ही आग्रे बधु एक होता काय ? सरखेल ! आपलीं हीं चोरटीं कृष्णकारस्थानें माझ्या नजरेला आलीं नाहींत अथवा येणार नाहींत अशी जर तुमची समजूत असेल, तर ती साफ चुकीची आहे. वर वर दाखवाबयाला नरमाईची भाषा, आणि अतरगात इतके वाळे-कुट्ट विचार !” रामाजीपत गवळी व माणकर यांच्याकडे वळून पुढें म्हणाला, “इतके डावपेंच खेळणाऱ्या सरखेलांशीं तुम्ही सामील होऊन तडजोडीचा खेळखडोवा माडला आहे, त्या अर्थी तुमचा तगी भरवसा आम्हीं कसा धरावयाचा ? तुम्ही म्हणाल, यांत खेळखडोवा कसला ?”

“अलबत्त म्हणू.” गवळी म्हणाला.

“तें मी तुम्हाला लौकरच थोडा शांतपणा मिळाल्यावर समजावून सांगणार आहे. त्यानंतरदेखील जर तुमचा सरखेलांवर आजच्या परिस्थितींत विश्वास बसला तर मग तुमचा पुढचा मार्ग तुम्हाला मोकळा आहे. तूर्त श्रीमत पेशव्यांच्या आज्ञेचा पाईक या नात्यानें सरखेलाना माझें असें निक्षून सांगणें आहे कीं, पेशव्यांच्या खलित्याला स्पष्ट होकारार्थी उत्तर मिळून त्या होकाराची अमलबजावणी होई-पावेतो तडजोडीची भाषा पुढें चालविणें आम्हाला सर्वतोपरी अशक्य आहे.”

“मीं आतां सांगितलें तेंच पुन्हा सांगतो. प्रभावतीला दूर लोटून देण्याला मी प्राण गेला तरीदेखील तयार होणार नाहीं. त्यासाठीं मला माझ्या दौलतीवर व प्राणावरदेखील तुळशीपत्र ठेवावें लागलें तरी



वेहेतर !” तुळाजी कर्दनकाळासारखा सतापाने लाल होऊन उत्तरला.

“हा हट्टीपणा आवरता घेण्याची आम्ही आपणाला पुन्हा एकवार सवी देतो.” असे म्हणून गवळी व माणकर याच्यासह रामाजीपत विचारविनिमय करण्यासाठी तेथून आपल्या निवासस्थानी निघून गेला.

तुळाजीने एथवरच्या सभाषणावरून निश्चित कल्पना केली की तडजोड अशक्य आहे रामाजीपत तेथे आलेला पाहताच तुळाजीने हेरले होते की हा सर्व वाटाघाटीवरून बोळा फिरवणार तसेच झाले. यात तुळाजीला आश्चर्य वाटले ते हे की मानाजीकडची इतकी वित्त बातमी रामाजीपताला कशी कळली? त्याला सशय आला, रामाजीपत मानाजीला फितवून बिथरविणार तर नाही ना ? ”

अशा प्रकारच्या भिन्न भिन्न चिंता ज्या एका चिंतेत एकवटलेल्या होत्या, ती चिंता म्हणजे, जर रामाजीपताच्या आगलावेपणाने तहाची वाटाघाट फिसफटली, तर पुढे काय ? —त्या चिंतेने तुळाजी इतका भाववून गेला की, त्या सकटातून पार पडावयाचे तर मरणाखेरीज दुसरा अबरूदारपणाचा मार्ग आपणाला उरलेला त्याला दिसेना. तेव्हा त्याला पूर्वदिवशी पहाटेला विजयदुर्गावर महिरतीची भेट होण्यापूर्वीची दारुण मनस्थिति आठवली त्या आठवणीसरसे त्याने खिडकीतून बाहेर आकाशाकडे पाहिले. तो आकाश पूर्ण अभ्राच्छादित होतं

“ही काळीकुट्ट अंत्रे दूर होणार तरी कधी ? ” असे सभोवारच्या परिस्थितीला अनुसरून तुळाजी आपल्याशी उद्गारतो, तोच एकजण चोरट्या पावलानी त्या महालात घुसला. पहिल्या प्रथम त्या माणसाला तुळाजीने ओळखले नाही, व दचकून एकदम प्रश्न केला, “कोण आहे ? ”

“मी आहे कर्णाजी धुळप. सरकारांनी भिण्याचे कारण नाही. मी सरकाराच्या चरणाचा सेवक आहे.” तो मनुष्य उत्तरला. कर्णाळ्याच्या पाडावान जमीनदोस्त झालेला कर्णाजी धुळप—रुद्राजी धुळपाचा वडील भाऊ—गणूजी मान्याचा जावई वाचकाना आठवत असेलच,

“कोण, कर्णाजी ?” तुळाजीने आश्चर्यचकित होऊन मार्गे वळून पाहत विचारले, “कर्णाजी ! तू अद्यापि जिवत आहेस ?”

“होय सरकार ! मी जिवत आहे. माझ्या बायकापोराची व ससाराची कर्नाळ्यावरच्या प्रळयात वाताहात उडाली, पण मी मात्र केवळ आपल्या पायाची सेवा करण्यासाठी जिवत आहे. इतके दिवस मी सिद्दीच्या जाचामुळे अजातवास भोगीत होतो तेथून देवाने माझी सुटका केली सध्या मी सुभेदार विवळकराचा हेर आहे आपली दिशाभूल करण्याच्या कामावर त्याने माझी नेमणूक केली आहे. त्या सर्व गोष्टी शातपणे बोलण्याच्या आहेत देवाने पुढे मार्गे तितकी स्वस्थता दिल्यावर आपण बोलू तूर्त सुभेदाराने माझी नेमणूक देवगडाकडील आपला व आपल्या मडळीचा भेद आणण्याच्या कामावर केली आहे आज रातोगात मी तिकडे जावयाला निघणार आहे. त्यापूर्वी आपणाला मला सुभेदाराच्या सध्याच्या राक्षसी कारस्थानाची ओळख करून द्यावयाची आहे सुभेदार, गवळी व माणकर तिकडे खलवत करण्यात गुतले आहेत, तोंवर आपणाला खासगी बोलण्याला थोडा अवकाश आहे आपण कृपा करून जरा बाजूला वर चला पाहू !”

तुळाजी जास्त वाटाघाट न करता मुकाट्याने कर्णाजीमागोमाग बाजूला गेला.

×

×

×

थोड्या वेळाने रामाजीपत, गवळी व माणकर याचे खलवत आटोपून त्यात ठरलेला निर्णय तुळाजीला निवेदन करण्यासाठी रामजी-माधारा येत असल्याची चाहूल लागताच कर्णाजी परस्पर पलीकडच्या दरवाजाने बाहेर निघून गेला. तो जाताना देवगडाकडे तुळाजीच्या बाजूने अनुसंधान राखण्याचे, व प्रभावतीची काळजी घेण्याचे शपथे वर कबूल करून गेला खरा. पण जाताना अनेक भयकर दुःखद वार्तांचे विष तुळाजीच्या कानी ओतून गेला.

## प्रकरण २० वें

### पतिव्रता

तिकडे यशवतगडावर मराठ्यांच्या राजकारणातील अत्यंत महत्त्वाचा प्रश्न चर्चिला जात असतांना विजयदुर्गात सरखेलाचे पाय मार्गे कसे ओढले जातील याविषयी यशेश्वरशास्त्री, आनदराव व सुजनसिंग यांच्या वाटाघाटी चालल्या होत्या, तर खुद्द जिजाबाईंच्या मनात थोड्याफार प्रमाणात प्रभावतीविषयी सवतीमत्सराचें विष डाचत होतें. सुजनसिंग जिजाबाईंचा भाऊ हा यशेश्वरशास्त्र्याचा साथीदारच खरा, पण त्याला यशेश्वरशास्त्र्याची मदत पाहिजे होती. ती विजयदुर्ग पाडाव झाल्यावर त्या मेलेल्या मठ्यांच्या ताळूवरचें लोणी चाटून खाण्याची संधी आपणाला मिळावी म्हणून यशेश्वरशास्त्र्यानें सुभेदाराची आगाऊ समति घेऊन सुजनसिंगाच्या तोंडाला मधाचें बोट असें लावलें होतें कीं विजयदुर्गावर पेशव्यांचा अमल जारी करण्याच्या कार्मीं तुमच्याकडून आमचा पाठपुरावा झाला, तर तो महाल तुमच्याकडे सुभेदार या नात्यानें भोगवट्याला ठेवतां येईल. त्यावरून सुजनसिंग हुरळून गेला होता. विजयदुर्गाच्या बाबतीत यशेश्वरशास्त्र्याचा 'आन्तर कोऽपि हेतुः' अगदीं निराळा होता. तो इतर कोणालाच -खुद्द रामजीपतालाही माहित नव्हता. तिकडे देवगडावर आणखी काहीं स्वार्थसाधूंची निराळीच धडपड चालली होती. पेशव्यांचा डाव ह्या भानगडींत पडण्याचा निराळा, तर इग्रजांचा निराळा.

त्यामुळेंच, यशवतगडावर तुळाजीबरोबर गवळी, माणकर व रामाजीपंत यांच्या वाटाघाटी चालल्या असतांना विजयदुर्गांत त्या राजकारणांत निराळेंच विष भिनविलें जात होतें, व देवगडांत तर तसत्या विषारी वासनांच्या लोकांचा पुष्कळच बुजबुजाट झाला होता,

लक्ष्मीला हे काय माहीत ! तें तिला त्या रात्री माहीत झालें. त्या एकंदर भानगडीचा अर्थ चटकन् तिने ध्यानीं घेतला तो इतकाच कीं, तुळाजीसभोंवार हितकर्त्यांची जी इतकी गर्दी जमली आहे, ती गिधाडांची गर्दी आहे. पण त्या गिधाडांच्या अधाशीपणांत आंग्यांच्या दौलतीचा तर सत्यनाश होणारच, तुळाजीवर सकटपरंपरा कोसळणार, प्रभावतीचीही त्यात वाताहात उडणार ! आणि जिजाबाई !—बिचारी जिजाबाई ! तिला एवढे कळत नव्हतें, कीं सबंध अरण्याला वणवा लागल्यावर त्या अरण्यातील एखादेंच रोप कसे टिकून राहणार व पोसणार. ?

इतकें जरी होतें, तरी लक्ष्मीने उमेद सोडली नव्हती. परंतु देवगड येथे जाऊन पोहोंचतांच मात्र तिची ती उमेद कायम टिकू शकली नाहीं. तेथे जाऊन तिने पहिल्याप्रथम प्रभावतीची चौकशी वरवरच केली. तेव्हां प्रभावति परस्पर कुणकेश्वर एथे आपल्या आराध्यदैवतापाशीं गेल्याचें तिला कळलें. तेथून ती परस्पर कुणकेश्वरीच जावयाची. पण तेथून तिचा पाय एकदम निघाला नाहीं. याचें कारण तिला रंगोबा साटम तेथे अचानक किल्ल्याच्या बाहेरच भेटला.

बऱ्याच दिवसांनीं व इतक्या लांबीच्या पल्ल्यावर एकट्यानें वणवण करीत असता रंगोबासारखा शेजारी म्हातारा भेटल्यावर सकृद्दर्शनी लक्ष्मीला बराच धीर आला. ठाणें सोडल्यापासून मनमोकळेपणानें कोणाच जिव्हाळ्याच्या माणसाला भेटावयाला अथवा त्याच्याशीं चार शब्द बोलावयाला तिला सवड मिळाली नव्हती, ती आज मिळाली. तथापि तो तिचा आनंद फार वेळ टिकू शकला नाहीं. अगदीं प्रथमच तिनें रंगोबाला आपुलकीनें हांक मारली, त्या पहिल्याच क्षणाला त्याची चर्या गोरी मोरी झालेली पाहूनच तिच्या मनांत शका उत्पन्न झाली.

रंगोबानें इतर कोणत्याही प्रकारची विचारपूस करण्याचें बाजूलाच राहिलें; पहिल्याच सपाट्याला त्यानें प्रश्न केला, “लक्ष्मी ! तू इकडे कुठें ?”

लक्ष्मीला रगोबाच्या वृत्तीत अलीकडे आपल्या मुलाला वैभव शाली करण्याच्या निमित्ताने बदल झालेला काय माहीत! तिला वाटलें, तो सहज देवगडीं महिपतीकडे थारेपालटासाठीं आला असेल. महिपतिदेखील आग्याचा एक एकनिष्ठ सेवक आहे, एवढेंच तिला माहीत होतें. तिला आपलें मनोगत रगोबापासून लपवून ठेवण्याचें काहींच कारण पडलें नाहीं. ठाण्याला घडलेल्या व ऐथून निघाल्या पासूनच्या हकिकती रघुवीराच्या भेटीचा व त्या अनर्थाची बाब तेवढी वगळून तिनें त्याला निवेदन केल्या गणोजी मान्याचा खून, व तो श्रीपति माणकराच्या हातून झालेला ऐकून रगोबाला अत्यंत मताप आला, व विषादही वाटला. त्यानें श्रीपतीच्या नावाचा इतक्या अव हेलनापूर्वक उल्लेख केला की, लक्ष्मीला समाधान वाटलें. तिनें तेंही बोलून दाखविलें, “त्या चाडाळाला त्याच्या पापाचें प्रायश्चित्त मिळण्याचा योग आता जवळच आला आहे. त्याला अजून इथें आणण्यात आलें नाहीं का ?”

“नाहीं. इथें आणण्यात येणार आहे त्याला ?”

“होय.”

“का? विजयदुर्गात त्याचें सरण पेटवण्यापुरती जागा नाहीं ?”

“नाही. माझ्या हातून मरण यायचें आहे त्याला बरें पण तुझी सूनवाई तरी इथें आहे ना? कीं तीदेखील महिपतीबरोबर कुणकेश्वरीं गेली आहे ?”

“नाहीं. ती नाहीं गेलेली. ती इथेंच आहे. तिचे वडील कुशाबा आले आहेत आज तिला भेटायला. पण काय ग, सरखेलाना ती बातमी तू कळवलीस ?”

“नाहीं. अरे बघ, मी चुकल्यें. तो सुभेदाराचा एक खलिता श्रीपतीमार्फत मुबईकर इम्रजाकडे रवाना व्हायचा होता ना, तो मधल्या-मध्ये एका माणसाच्या हातीं लागला.—” एवढें बोलून लक्ष्मी थबकली. धनार्जुनें तिच्यावर अत्याचार करण्याचा केलेला निंद्य प्रयत्न, व रघुवीर बागव्याकडून त्याचा झालेला खून वगैरे घटना तिच्या अत

श्वक्षुसमोर त्याच क्षणीं उभ्या राहिल्या. तेव्हाच रघुवीराच्या गोड आठवणीने वसतऱाळातील प्रभातसमयींच्या शीतल वायुलहरींप्रमाणे सुखसवेदनाच्या लहरीही तिच्या अतरगात उमटू लागल्या. तिला पहिल्या क्षणीं वाटलें कीं रघुवीर कोठें भेटला का, अथवा तो माहीत आहे का, वगैरे माहिती रगोवाला विचारावी पण पुन्हा दुसऱ्याच क्षणाला तिला भय वाटलें, नकोच तें न जाणो ! सुभेदाराच्या प्रिय सेवकाची हत्या करणारा रघुवीरच होय, हें रगोवाला कळल्यास त्या मुळें रघुवीराच्या प्राणावर बेतण्याचाच सभव जास्त !

लक्ष्मी आपण जणू त्या गावचीच नव्हे असें भासविण्यासाठीं म्हणाली, “कोणी तो लखोटा माझ्याकडे आणून दिला हें काहीं मला माहीत नाही. पण तो लखोटा मी घेऊन विजयदुर्गाला आल्यें तेव्हा माझ्याकडून तो तेथल्या यज्ञेश्वरशास्त्री वगैरे मडळीनें पुढें पांचवण्यासाठीं घेतला आहे बाकी माझा मात्र तेथली एकदर परिस्थिति पाहून असा तर्क धावतो की ती मडळी काहीं सरखेल मानतात तितकी त्याच्या विश्वासाला पात्र नाहीत.”

“विश्वासाला पात्र नाहीत म्हणजे ?”

“ते सारे सुभेदाराचे फिनूर असावे असें मला वाटतें.”

त्याच क्षणीं रगोवाची चर्या पालटली. तो जरी पूर्णांशानें नाही तरी बहुतांशानें त्याच मडळीच्या वर्गातील होता. त्यानें त्या विषयावर जास्त काहीं न बोलता तेथून पाय काढला, तो थेट कुणकेश्वरचा मार्ग पत्करला. प्रथम त्याच्या मनातून जावयाचें होतें विजयदुर्गाकडे पथील हालचालींची बातमी यज्ञेश्वरशास्त्री वगैरे मडळीला देण्यासाठीं. पण आता त्याला प्रथम कुणकेश्वरीं जाऊन आपल्या मुलाला व इतर मडळीला ह्या नव्या हालचालींची माहिती देणें अवश्य वाटलें. तो लक्ष्मीचा निरोप घेऊन तेथून निघाला.

लक्ष्मीला कुशाबा तेथें आपल्या लेंकीला भेटण्यासाठीं आल्याचें रगोवाकडून नुकतेंच कळलें होतें. कुशाबाची तिला जरी प्रयत्न माहिती फारशी नव्हती, तरी तो तुळाजीचा एकनिष्ठ सेवक आहे एवढें

माहीत होतें. त्याचा आपणाला काहीं उपयोग करून घेतां आला तर घ्यावा या हेतूनें ती तिकडे निघाली. शिवाय कुशावाची लेक-रंगोबाची सून अर्थात् महिपतीची पत्नी सत्यभामा ति-या थोडीफार परिचयाची होती. तिचा आश्रय यावेळी आपणाला बराच निवाऱ्याचा म्हणून उपयोगी पडेल, अशीही लक्ष्मीची अपेक्षा होती.

परतु लक्ष्मी करावयाला गेली एक, व तिला तेथें ऐकावयाला मिळालें भलतेंच तिला आत जाताना कोर्णा अडथळा केला नाहीं. वाड्याच्या दरवाजापार्शीं जाताच मात्र एका कुळबिणीनें तिला हटकलें. पण 'मला सत्यभामेला भेटायचें आहे' असा किल्लेदाराच्या पत्नीचा एकेरी नावानें आपुलकीनें उल्लेख तिनें केलेला ऐकताच त्या कुळबिणीला वाटलें कीं ही किल्लेदारीणवाईची कोणीतरी मैत्रीण असावी. म्हणून तिनें तिला विरोध केला नाहीं. उलट तिला किल्लेदारीणवाईच्या बैठकीच्या जागेपावेतो नेंऊन सोडलें

लक्ष्मी तेथें जाऊन पोहोंचते न पोहोंचते, तोंच आंतून तिला कोणीतरी जोराजोरानें बोलत असल्याचें ऐकू येऊ लागलें. तें चोरून ऐकण्यासाठीं म्हणून नव्हे, तर भीतीमुळें आत जाण्याचें धैर्य तिला होईना म्हणून लक्ष्मी चपापल्यासारखी बाहेरच उभी राहिली.

“नाहीं नाहीं. माझा तुझ्यावर पूर्ण विश्वास आहे. त्यानें काहीं जरी सांगितलें तरी मला तें खरें वाटणार नाहीं पूर्वीं देखील मला त्याच्या वर्तनाविषयीं शका होतीच. म्हणूनच तर इतके दिवस मी माझा जावई जिवत असूनही मेऱ्यात जमा धरीत होतो.—”

“नका ! असले अभद्र शब्द बोल बोलू नका बाबा ! ”

“ज्या चाडाळाला स्वतःच्या धर्मपत्नीची इतकी कवडी किंमत वाटते, सोऱ्यासारखी ही घातली हसी सोडून जो त्या दीड दमडीच्या कुळबिणीवर-त्या डोमकावळीवर भाळतो-त्याची काय किंमत ! त्या पोरटीला-तारेला तरी ऊरफाटें काळीज आहे का ? माझ्या मुलीच्या ससाराची वाताहात करण्याला पुढें सरसावताना मी तिच्या सघतीवर सूड घ्यावयाला जिवत आहें हें तिला कळलें नाहीं काय ? ”

“ त्या विचारीला कां शिव्या देता बाबा ! मीं जें ऐकल्यें, त्या-  
वरून मला तरी यात तिची काहींच चूक आदेशी वाटत नाहीं. ती  
त्याच्या मोहजालात सापडली, यात खरें पाहिलें तर तिच्याच जिवाची  
कुतरओढ झाली आहे. ”

“ तें काहींच मी कबूल करणार नाही. पण ती एक बाब सोडून  
दिली तरी क्षुल्लक दौलतीच्या लोभानें प्रत्यक्ष धन्यार्शी बेइमानी ?  
ज्याचें अन्न खावयाचें, त्याच्या घरचे वासे असे मोजावयाचे काय ?  
धन्याच्या विरुद्ध तशी फितुरी, आणि धाकट्या बाईसाहेबाविरुद्ध—”

“ तो अपराध त्याचा नाहीं, तो सुभानरावाचा अपराध. सुभान  
राव हें सुभेदार विवलकराच्या वशिल्याचें तट्टू पडलें. त्यानें प्रभा-  
वतीबाईसाहेबाना युक्तानें विजयदुर्गातून बाहेर काढण्याचा हुकमती-  
वजा आग्रह केल्यावर तिथें त्याचा काय इलाज ? ”

“ पण सरखेलाच्या गडावर व त्याच्या गडकऱ्यावर अशी हुकमत  
गाजविणारा हा सुभानजी तरी कोण ? आणि तो हुकमत गाजवा-  
वयाला आला तरी ह्या नदीबैलानें ती का म्हणून आपल्यावर गाजवून  
ध्यावी ? ”

“ पित्राज्ञेपुढें त्याचा नाइलाज झाला. ”

“ त्याच पुत्राचा तो पिता व त्याच पित्याचा तो पुत्र. मी म्हणत  
होतों कीं वृक्षाची नुपती पिकलेली फादीच तोडावी लागणार, पण  
आता वाटतें कीं वृक्षदेखील तोडला पाहिजे. ”

“ म्हणजे ?—बाबा ! तुमचा विचार तरी काय आहे ? ”

“ खबरदार ! इथें प्रश्न माझ्या एका पोरीच्या आयुष्याचा नाहीं,  
तर लाखाच्या पोर्शिद्याच्या भवितव्याचा प्रश्न आते. धन्यार्शी फितुरी ?  
आणि तो थेरडाही या फितुरींत सामील ? असल्या स्वामिद्रोहाच्या  
पातकाबद्दल त्या हरामखोराना देहान्त प्रायश्चित्त मिळालें पाहिजे. ”

“ पण बाबा ! तुम्ही त्यांना शासन करणार, म्हणजे तुमच्या  
एकुलत्या एका मुलीला विधवा करणार असेंच नाहीं का ? ”

“ विधवा करणार !—हो ! विधवा करणार मी माझ्या मुलीला.



पण ती जर माझी खरी मुठगी—माझ्या रक्तामासापासून निर्माण झालेली माझी औरस मुलगी असेल, आपल्या आईच्या पातिव्रत्या विषयी तिला जर जरादेखील गहा नसेल, तर ती असल्या मळमळीत सौभाग्यापेक्षा झळझळीत वैधव्य सहस्र पर्तीनी थोर मानील पोरी ! नाही तरी तू असे पाहा, स्वकर्तव्यापासून च्युत झालेला तुझा नवरा मेल्यातच जमा नाही काय ? असल्या नादान नवऱ्याच्या नावाने कुकू लावण्याचा तुलादेखील लाज वाटली पाहिजे. ”

“ असली अडवणुकीची व आणाशपयाची भाषा बोलून माझ्या मनाला डागण्या का बरे देता बाबा ! त्यापेक्षा असे का नाही करित ? पोटाच्या पोरीच्या सौभाग्यावर पाणी सोडण्याइतके—आपल्या हाताने तिच्या कपाळाचे कुकू पुसण्याइतके धैर्य जर तुमच्या अगी आहे, तर त्यापेक्षा कमी धैर्याची एक गोष्ट करून तुम्ही हा प्रश्न कायमचा निकालात का काढीत नाही ? ”

“ काय करू म्हणतेस मी ? ”

“ पोटाची मुलगी विधवा होऊन सतत डोळ्यासमोर उभी असलेली तुम्हाला आवडेल का ? त्यापेक्षा तिला अहेवपणीच परलोकी पाठवून निष्काळजी का नाही होत तुम्ही ? सासऱ्याला जावयाची काळजी पोटाच्या पोरीसाठीच असते ना ? तुमची काळजी अशाने अनायासे दूर होणार नाही का ?—असे गोरीमोरी चर्या करून माझ्या कडे नका पाहू मी हा त्रागा करतये आहे असे तुम्ही मुठीच समजू नका. ”

“ माझ्या गळ्याशपय तू त्रागा करित नाहीस ? ”

“ तुमच्या गळ्याशपय मी त्रागा करित नाही बरे, सौभाग्यासाठी बोलायचे तर मी तरी कपाळावरच्या एवढ्याशा लाल टिकलीसाठी धन्याचे, धनिणीचे रक्त, आणि मायभूमीचे स्वातंत्र्य या सगळ्यांचा बळी कसा बरे मागू ? ”

“ पोरी ! तुझे मन मी ओळखतो तुझ्यासारख्या मुलीचा पिता म्हणवून घेण्यात मलाही मोठा अभिमान वाटतो. महिपतीसारख्या

स्वामिद्रोही समाजकटकाला शासन करताना मी अप्रत्यक्षपणे माझ्या हाताने माझ्या पोटाच्या पोरीचा बळी घेत आहे, याचीही मला जाणीव आहे पण अपत्यसुखापेशा कर्तव्यमुख श्रेष्ठ होय मी असेच म्हणतो की मी माझ्या कर्तव्यामाठी त्रिभुवनातील माझ्या अत्यंत आवडत्या-प्राणापेशाही आवडत्या वस्तूचा त्याग का करू नये?"

“अवश्य करावा. म्हणजे मी तुमच्या पुण्यात अशभागी तरी होईन. त्या त्यागाला खरे महत्त्व प्राप्त व्हावे व तो खरा प्रभावी व्हावा, म्हणून-मी तुम्हाला सांगितलेच पाहिजे का ब'बा? तुमच्या सारख्या धैर्यशाली वीराने आपल्या हाताने आपल्या कन्येला मोक्षाला पाठवून स्वार्थत्यागाची सीमा करायला कचरावे का?"

लक्ष्मी बाहेर अगदी चोरट्या अगाने उभी राहून आतील त्या पितापुत्रींचे सभापण लक्ष्यपूर्वक ऐकत होती आतील त्या दोन व्यक्ति जरी तिला बाहेरून दिसत नव्हत्या, तरी त्याच्या उद्गारात त्याचे त्या वेळचे मूर्तिमत प्रतिबिम्ब उमटलेले तिला दिसत होते. सत्यभामेचे शेवटचे उद्गार ऐकून कुशाबा काही क्षण अगदी स्तब्ध राहिला, व सत्यभामाही काही बोलली नाही. त्या दोघांच्याही आयुष्यांतील तो प्रसंग शद्धसृष्टीत न सामावणारा व कर्तव्यपालनानेच साजरा होणारा असा उगवला होता लक्ष्मीलाही त्याची कल्पना होती. पण कल्पनेचे क्षेत्र प्रत्यक्षतेपेक्षा विस्तृत असूनही कल्पनेत न सामावणारी घटना तेथे आत तेव्हा घडून आली.

लक्ष्मीने कुशाबाचे शद्ध आत निघालेले बाहेरून ऐकले, “बाळे ! तू माझ्या कर्तव्यात कोणत्याही प्रकारचा खो घालशील म्हणून नव्हे, तर अपत्यवत्सलतेच्या भरात माझ्या हातून कर्तव्यपालनात कसूर होण्याचा बराच सभव आहे म्हणून माझ्या जिव्हाळ्याचा व वशाचा हा एकुलता एक धागा मला अगोदर तोडून टाकणे प्राप्त आहे.”

त्यानंतर “जय भगवान !” एवढा एकच शद्ध कुशाबाच्या तोंडून निघालेला लक्ष्मीने ऐकला, व असिप्रहराचा लहानसा आवाज तिला त्या शद्धामागोमाग ऐकू आला.

लक्ष्मीचें काळीज भीतीनें धडधड उडू लागलें. तिला आंतही जाण्याचा धीर होईना, व बाहेरही जाण्याचा धीर होईना. पण यापुढें तें थंबून आपला पल्ला येणार नाहीं, त्या प्रळयांत आपल्या जिवावरदेखील सकट येण्याचा संभव आहे, असेंही भय तिला तेव्हा वाटलें. कुशाबाला भेटण्याचें धैर्य या वेळीं तिला होणें शक्यच नव्हतें. पण बाहेर पडावयाचें तरी कसें? कोणाला सशय आला तर!— असा विचार तिच्या मनात तेव्हाच आला. एखाद्याला दश करून चपळतेनें पण फुत्कार न करता चोरच्या वृत्तीनें निघून जाणाऱ्या सर्पाप्रमाणें कुशाबा बाहेर पडला व आजूबाजूला न पाहता सरळ निघून गेला. तें पाहून लक्ष्मीला नवें भय वाटू लागलें, आता जर कोणी नोकर चाकर आंत आले, आणि किल्लेदारीणबाईची इत्या झाल्याचें त्यांना दिसून आलें, तर ते आपणावर आळ घेतील कीं काय!

लक्ष्मीच्या मनात जी शका आली, ती त्याच क्षणीं अगदीं अक्षरशः खरी झाली. कोणत्या मार्गानें दासी आत गेली नकळे, ती आतील अनर्थ पाहून एकदम ओरडत बाहेर आली हा हा म्हणता नोकर चाकर वगैरे चोहों बाजूनीं धावून येऊ लागले. त्यांच्यापासून आपला बचाव करण्यासाठीं लक्ष्मी वाट सापडेल त्या वाटेनें जीव मुठीत घेऊन पळून गेली. तरीदेखील तिला तेथून सुखरूपपणें बचावून जाणें अशक्य होतें. एरव्हींच्या वेळची गोष्ट निराळी. ती जी आत येऊ शकली, ती किल्लेदारीणबाईची मैत्रीण म्हणून. एरव्हीं किल्ल्यातून आत अथवा बाहेर परक्या अशा मुगीलाही रीघ मिळणें अशक्य होतें.

पण प्रसंग पडला कीं उपाय सुचतो म्हणतात. प्रसंगावधान ही नैसर्गिक देणगी लक्ष्मीला मिळालेली होती चटकन् तिच्या डोक्यांत एक युक्ति सुचली, व त्याच क्षणीं तिनें त्या युक्तीची अमलबजावणीही केली. “बाईसाहेबाचा खून झाला! धावा हो धावा!” अशा आरोळ्या ठोकीत ती बाहेर धावत जाऊ लागल्यावर तिला कोण प्रतिबध करणार?

तशा आरोळ्या ठोकीत खुनी माणसाचा आवेशपूर्वक पाठलाग

करण्याच्या मिषानें ती किल्ल्याबाहेर आली खरी, व जणू काय त्याच हेतूनें खाडीच्या किनाऱ्यानें जाऊ लागली. अमळ दूर गेल्यावर आता कोणाची नजर नाहीं अशी खात्री करून घेऊन नंतर ती कुणकेश्वरचा रस्ता विचारीत निघाली. देवगडच्या खाडीचें एक कुसू गावात शिरून जेथें सपतें व जेथें लहानमोठ्या नावाचें बदर आज दिसतें तेथें तसें पूर्वीही होतें. त्या बदरावर एका वडाच्या झाडाखाली ती जाऊन पोहोंचली, तेव्हा एक नाव नुक्तीच येऊन किनाऱ्याला लागली होती. त्या नावेतील नावाडयाना अनुलक्षून तिनें हाक मारून विचारलें, “कुणकेश्वरला जाण्याचा रस्ता हाच ना ?”

“आ ?” नावेतील एका नावाडयानें वर पाहत प्रश्न केला.

त्या नावाडयाची व लक्ष्मीची नजरभेट झाली मात्र, आणि दोघे एकमेकाकडे पाहून स्तमित झालीं.

“कोण तू ? लक्ष्मी ना ?—गणोजी मान्याची बहीण ? एका नांवाड्यानें विचारलें.

“होय—य—!” लक्ष्मी चांचपटत उत्तरली. तिनें तात्काळ ओळखलें कीं आपणासमोर बोलत उभा असलेला नावाडी हा दुसरातिसरा कोणी नसून ठाण्यांत आपणावरील सकट निवारण करणारा रघुवीर बागवाच होता.

आणि रघुवीरानें—अर्थात् वाचकाना, किबहुना एकट्या लक्ष्मीखेरीज सर्वाना माहीत असलेल्या श्रीपति गवळ्यानेंही लक्ष्मीला ओळखलें. जितका लक्ष्मीला रघुवीराचा—तो आपला उपकारकर्ता म्हणून—ध्यास लागला होता, तितकाच त्याला ती आपली आवडती व वादूत प्रियतमा म्हणून ध्यास लागला होता. किबहुना लक्ष्मीवर उपकार करण्याची व तिचे प्राण वांचविण्याची सधी अचानक त्याला मिळाल्यामुळें तर तो स्वतःच्या श्रमांनीं स्वतःला होणारा पत्नीलाभ होय, या नात्यानें त्याला त्याची अधिक किंमत वाटत होती. प्रश्न फक्त गणूजीच्या हत्येविषयीचा होता. पण आता त्याची भगवानाला—अर्थात् श्रीपतीला तितकीशी पर्वा वाटत नव्हती. त्याला माहीत होतें

की सत्य आपल्या बाजूला आहे. आपणाप्रमाणेंच आणली भावी पत्नीही खरी स्वामिभक्त व स्वदेशभक्त आहे असें कळल्यावर तिच्या अप्रसन्नतेची भीति बाळगण्या ने काय कारण ? शिवाय दुल्लभजी माने व रुद्राजी धुळप यांची अचानक गाठ पडल्यावर त्यांना जेव्हा त्यानें आपल्या हातून घडलेला प्रमाद सांगितला, तेव्हा त्यांनाही त्याला गणोजीच्या हत्येबद्दल दोषी न ठरविता त्याच्या वतीनें लक्ष्मीचा गैर-समज दूर करण्याचेंही कबूल केलें होतें ते तिथे तेथून जे निघाले, ते प्रथम लक्ष्मीचा मार्ग काढीत बेलापूरच्या वदरापावेतो गेले तेथें चौकशी करता लक्ष्मी सुखरूपपणें एका तारवानून विजयदुर्गाकडे गेल्याचें त्यांना कळलें. तेव्हाच तिचा पाठपुरावा करण्यासाठी तेही निघावयाचे पण इतक्या उघडपणे त्यांना बेलापुरापासून विजयदुर्गापावेतोंचा पल्लू गाठता येणें शक्य दिसेना त्यांना आता दुहेरी झुल्ला तोंड द्यावयाचें होतें तुळाजीच्या लोकांचा रुद्राजी व दुल्लभजी यांच्यावर असा आरोप होता कीं ते दोघेही फितूर झाले आणि सुभे दाराकडे तर त्याचें नाव अगोदरपासूनच मनुष्यत्व नोंदले गेलें होतें. श्रीपतीनेंही आपली अशीच अवस्था करून घेतली होती. म्हणून ते मुद्दाम आडवळणानें वेपातर करून विजयदुर्गाकडे चालले होते असें असताही ज्या दिवशी लक्ष्मी विजयदुर्गाला पोहोंचली त्याच दिवशी ती मडळी-ही पोंचण्याचे कारण, लक्ष्मी आपलें खरें स्वरूप लावून पुरुषी वेपानें प्रवास करीत असल्यानें व ज्या नावेंतून ती विजयदुर्गाकडे यावयाला निघाली होती ती नाव नावाड्याच्या पूर्वयोजनेसुसार मध्ये कोठें कोठें थांबत विजयदुर्गाला जाणारी असल्याने लक्ष्मीला आपल्य मुक्कामा वर जाऊन पोहोंचावयाला तितका कालावधि लागणें अपरिहार्य होतें.

तरी पण कालावधीनें का होईना, लक्ष्मी सुखरूपपणें विजयदुर्गा गाठू शकली तें दुल्लभजी, रुद्राजी व श्रीपति यांना मात्र शक्य झालें नाहीं. ते जाता जाता मार्गात मरखळाचा पक्ष बलवान करण्याची खटपट करीत असताना घोंडजी मित्रानें त्यांना गाठून पकडून विजय-दुर्गाला आणल्यावर त्यांपैकीं दोघाची काय दशा झाली हें वाचकांना

मार्गे माहीत झालेंच आहे. राहता राहिला एकटा श्रीपति, त्याचा तरी तो पुनर्जन्मच झाला होता. श्रीपतीनें जर प्राणावरचा प्रसंग ओळखून अस्सल मराठ्यांचा गनिमी कावा उपयोगात आणला नसता, तर जी गत रुद्राजी व दुल्लभजी यांची, तीच कित्रा त्याहूनही भयकर गत त्याची झाली असती त्याला वास्तविक बदिवान स्थितीतच देवगडी पठविण्यात यावयाचें इतकेंच काय पण जाता जाता मार्गात समुद्रातच त्याला नेणारे जहाज बुडवून त्याला परस्पर जलसमाधि देता येईल कीं नाहीं, हा विचारही आनदराव व यज्ञेश्वरशास्त्री यांच्या डोक्यात त्या रात्रौ घोळत होता पण पुन्हा त्याची भेट झाली, तोंवर श्रीपतीनें गनिमी काव्याच्या धोरणानें आपली बाजू चागलीच रगवून ठेवली होती सुभेदार विवळकराच्या बाजूनें सरखेलाशीं लढणाऱ्या जावजी गवळ्याचा श्रीपति हा पुत्र होता, ही एक बाब तर त्याच्या फायद्याची मूळ पासूनच होती. त्या तुटपुऱ्या भाडवलावरच श्रीपतीला स्वतःच्या बचावाचा व्यापार करता आला. “आपण मूळपासून आपल्या पित्याप्रमाणेंच पेशव्यांच्या अर्थात् सुभेदारांच्याच बाजूचे आहों, सुभेदारार्गीं आपलें बोलणें होऊन त्यांच्या समतीनेंच आपण सरखेलांच्या गोटात शिरून तेथील तळठाव घेण्याचें ठरविले होतें, तुम्ही—यज्ञेश्वर शास्त्री, आनदराव वगैरे मडळी योग्य प्रकारें वागत आहा, कीं सरखेलान, फितूर झाला आहा, याचा अचूक अदाज पहाण्यासाठीं आपण मुद्दामच धोंडजी शिंत्र्याच्या हातीं कैद झालों ” वगैरे तोंडदेखल्या शब्दाची साखरपेर करून श्रीपतीनें विजयदुर्गातून आपली सुटका करून घेतली, आणि “असाच देवगडावरील बदोबस्त करण्यासाठीं आपण आता देवगडाला जाणार आहों ” असें आणखी वर सागून त्या मडळीची साकसुरत मान्यताही मिळविली. तेव्हा त्याला लक्ष्मीचा वृत्तान्तही कळला होता. एरव्हीं तो देवगडावर आला असता कीं नाहीं याची वानवाच तुळाजी सरखेल यशवतगडावर राजकीय वाटाघाटीत गुतून पडल्याचें त्याला विजयदुर्गावरच कळलें होतें. पण प्रभावतीला देवगडावर पाठविण्यात आलें आहे हें त्याला कळलें,

तिच्या जीविताला अथवा निदान इभ्रतीला तरी काहीं तरी धोका आहे असे त्याला वाटले, व शिवाय त्याची लक्ष्मी—होय, त्याची लक्ष्मी तिकडे गेल्याचें त्याच्या कार्नी आले. म्हणून तो देवगडी गेला.

पण लक्ष्मीला ह्या घटनाशीं काहींच कर्तव्य नव्हतें तिचा श्रीपति गवळी बदिवान स्थितीत देवगडावर यावयाचा होता, त्याच्यावर तिला सूड ध्यावयाचा होता, व तिनें सूड घेतला नसता तरी त्याची आता सरखेलाच्या बदिवासातून सुटका होणें तिच्या दृष्टीनें अशक्य होतें. शिवाय तिचा आवडता रघुवीर बागवा—तिचा रक्षणकर्ता व जगात तिला आता ज्याच्याविषयीं स्वतःच्या स्त्रीजन्माला अनुसरून प्रेम—आपुलकी जिव्हाळा वाटत होता, तो तिचा देवानें दिलेला सागाती तिला अचानक भेटला होता त्या आनदाच्या भरांत ती श्रीपतीवर सूड घेण्याचें त्या वेळेपुरतें तरी विसरून गेली.

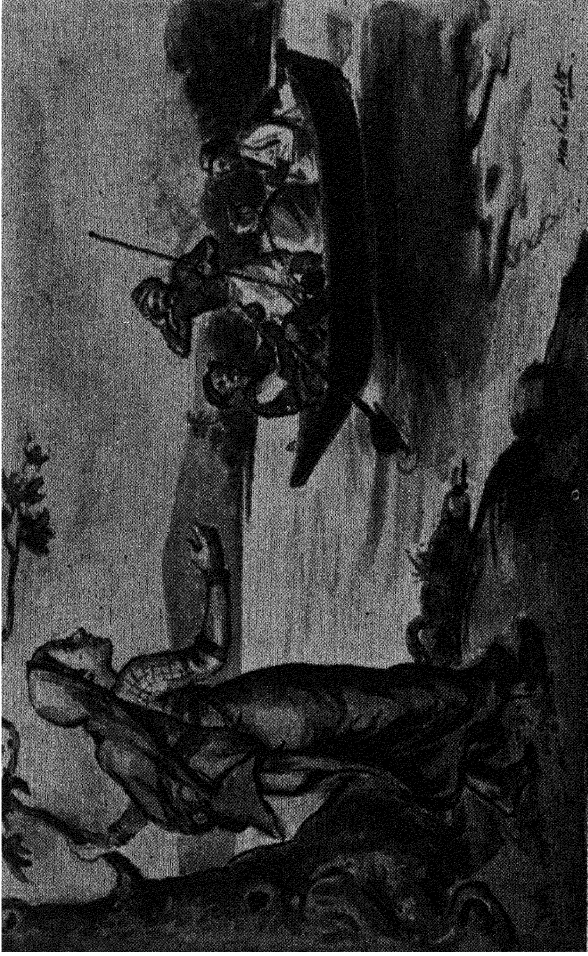
“तू कुठें चालली आहेस?” रघुवीरानें (श्रीपतीनें) विचारलें.

“मी कुणकेश्वरीं चालल्यें आहे प्रभावतीबाईसाहबाकडे.” लक्ष्मी उत्तरली.

“मलाही तिकडेच जावयाचें आहे. तू भेटलीस, त्यानें माझे अर्धे काम झालें, आता अवातर गोष्टी आपण तिकडे जाता जाता बोलू ” असें म्हणून रघुवीर वर रस्त्यावर आला, व दोघेही बोलत बोलत कुणकेश्वरच्या वाटेला लागलीं.







लक्ष्मीने नावेतील नावाड्यांना हाक मारून विचारले, “कुणकेश्वराला जाण्याचा रस्ता हाच ना ?” (पृ २२१).

प्रकरण २१ वे  
सुभेदाराचे : नवे डावपेंच

आणखी एक दिवसभर तडजोडीविषयी भवति न भवति झाली. प्रभावतीला सुभानरावाच्या स्वाधीन करण्याच्या प्रश्नावर खुद्द जावजी गवळी, खड्गजी माणकर यांचा सुभेदारार्शी तीव्र मतभेद झाला, आता हे दोन्ही वीर आपला पक्ष सोडून उघड उघड तुळाजीचा पक्ष स्वीकारणार असा रंग दिसू लागल्यामुळे 'अशुभस्य कालहरणम्' या न्यायाने सुभेदाराने आपल्या दोषा साथीदाराचा कैवार घेतल्याचे मिथ करून त्या वाटाघाटीचा निष्कर्ष जाहीर केला, "बरें आहे. मला देखील व्यक्तिशः हाच विचार पटतो. कोणाही समजस माणसाला असेंच वाटेल की श्रीमत पेशव्यांनी पुढे केलेली ही तहाची अट काहीतरीच आहे. तर मग इतका वेळ मी त्या अटीचा जोरजोराने पुरस्कार का केला असे आपण सर्वजण विचाराल—"

"नाहीं. सुभेदार! आम्ही काहीच म्हणत नाही. आम्ही इतकेच म्हणतो की जेवट गोड ते सर्वच गोड. एवढे श्रेय आपण घ्यावे एवढीच तुम्हाला पुन्हा माझी विनंति आहे." तुळाजी म्हणाला.

"सरखेल! सलोख्याची आवश्यकता तुम्हाला आहे आणि आम्हाला नाही असा तुमचा समज आहे काय? झाले गेले सर्व विसरून आपण पुढच्या उद्योगाला लागले पाहिजे. मी आजच्या आज सांडणी स्वार श्रीमताकडे रवाना करतो, व त्यांना सर्व खुलासा करून—"

रामाजीपताला तोंडचे वाक्य पुरे करू न देता जावजी गवळी म्हणाला, "असला द्राविडी प्राणायाम इथे काय कामाचा? रोगी मेल्यावर वैद्याला बोलावून आणण्यांत काय फायदा? समजा, आपल्या खालित्याचे उत्तर पेशव्यांकडून येण्यापूर्वीच इंग्रज विजयदुर्गावर चालून

आला तर? मग आम्हीं कसे करावयाचें? आम्हीं पाठपुरावा इग्रजाचा करावयाचा कीं सरखेलाचा? ”

खड्गजी माणकरही रागारागानें म्हणाला, “आम्ही स्पष्टच सागून ठेवतो सुभेदार! श्रीमत पेशव्याच्या उत्तरावर आपण विसवून बसणार असाल, तर दरम्यान इग्रजांनीं चाल केल्यास आम्ही आपला पाठ पुरावा मुळींच करणार नाहीं. त्रयस्थासारखे हात जोडून स्वस्थ बसू.”

एवढें त्या मडळीचें सभापण होतें आहे, तोंच पेशव्याचा जासूद रायबा तिथें दत्त म्हणून हजर! रायबाला पाहून रामाजीपताला मुळींच आश्चर्य वाटलें नाहीं. त्याला ठाण्यात असतानाच विजयदुर्गावर इग्रजलौकर चढाई करणार हें माहीत होतें. माहीत नसावयाला काय झालें! त्यानेंच, श्रीपतीनें त्याची कौपिनेश्वराच्या देवालयांत शोभा केली त्याच दिवशीं सध्याकाळीं दुसरा एक दूत इग्रजाकडे रवाना करून ताबडतोब विजयदुर्गावर स्वारी करण्याची चिथावणी दिली होती; व इग्रज अक्षरशः आपल्या सल्ल्यावरहुकूम वागतील अशी त्याची पूर्ण खात्रीही होती. पेशव्याचा सारा भरवसा ज्याच्यावर तो गड्डाच फिटूंग होऊन हातीं सांपडल्यावर इग्रज तरी त्याचा शक्य-तितका उपयोग करून घ्यावयाला कसे चुकतील? त्यानंतर पुन्हा, आपल्याच लोकांच्या सहानुभूतीचा ओष झपाट्यानें सरखेलाकडे वळत आहे असें पाहून, पेशवे व सरखेल यांचा समेट होण्याच्यापूर्वी विजयदुर्ग घशात टाका असेंही रामाजीपतानेंच तातडीनें इग्रजाना कळविलें होतें, व तोंवर आग्न्याना समेटाच्या नादावर झुलवीत ठेवून वेसावध राखण्याचेंही अभिवचन दिलें होतें.—दिलें होतें नव्हे, भरपूर मोलाला विकलें होतें. हा लाभ पचनीं पडावयाला, व विजयदुर्ग इग्रजाच्या घशांत पडल्यावर आणखी लाभ व्हावयाला भाडकाठी जाणवण्यासारखी अशी पेशव्यांचीच होणार, हें तो जाणून होता. म्हणूनच पेशव्यांनीं आग्न्याशीं तह करण्याच्या भानगडीत घाईनें पडून नये असें धोरण जें त्यानें मूळपासून आंखलें होतें, त्याच धोरणाला त्यानें यशवतगडावर येण्यासाठीं निघण्यापूर्वीच नवी पुस्ती जोडली

होती, 'इग्रजाना आपण स्वतंत्रपणें आग्न्याशीं तह करणार असा सशय आला आहे, त्यामुळें ते तांतडीनें विजयदुर्गावर हल्ला करण्याच्या विचारात आहेत. आपण इग्रजाना नकळत सरखेलार्शीं तहाचें बोलणें सुरू केलें ही आपलीच चूक झाली. आता इग्रज विजयदुर्गावर चालून आल्यास त्याना आपण काहीं थोपवू शकणार नाही. त्याचा आपणावर विश्वास बसणार नाही, व पूर्वीचे आपसातील करारमदार पेशव्याच्या चुकीमुळें रद्द झाले असें समजून इग्रज विजयदुर्ग एकट्याच्या घशात टाकण्याचा प्रयत्न करतील. बरें, आपणाला इंग्रजांशी दावेदारी माडता यावयाची नाही अर्थात् आता ह्या अडचणींतून बाहेर पडण्याला मार्ग एकच.—इग्रज विजयदुर्गावर चालून येतील तेव्हा पूर्ववत् त्याच्याशीं संगनमत करून विजयदुर्ग जिंकणें, सरखेलाच्या दौलतीच्या कलेवरातील अखेरची धुगधुगी हरण करून निःशत्रु होणें, व इग्रजार्शीं गोडीगुलाबीनें वागून विजयदुर्ग आपणासाठीं राखून ठेवणें, हीच ती पुस्ती होय."

ह्या पुस्तीच्या आधारेणें रामाजीपतानें इकडील परिस्थितीवर प्रकाश पाडणारे, अर्थात् खऱ्या परिस्थितीचा विपर्यास करून श्रीमत पेशव्याना आधारात चाचपटत ठेवणारे आणखी बरेंच महत्त्वाचें भाष्य केलें होतें. विजयदुर्ग म्हणजे सान्या कोंकणपट्टीचें नाक. बरें, एकटे पेशवे आपण आग्न्याशीं झगडून विजयदुर्ग जिंकू असें म्हणतील तर तें शक्य नव्हतें. कारण पेशव्याप्रमाणेंच इंग्रजांचाही सान्या कोंकणपट्टीवर—विशेषतः आरमारी सामर्थ्यानें व कौशल्यानें सज्ज अशा आग्न्यावर डोळा होता. पण इतके दिवस त्यांनीं एकट्यानें आग्न्यावर उघड उघड चढाई करण्याचें धाडस केलें नाहीं, याचें कारण आग्न्यांच्या वतीनें पेशवे आपणावर चालून आल्यास आपला निभाव कितपत लागेल याची इग्रजांना शंका होती. परंतु दोषाचें संगनमत होऊन पहिली टोळधाड सुवर्णदुर्गावर पडली, तेव्हां पेशव्यांच्या म्हणजे मराठ्यांच्या सैन्यानें अथवा आरमारानें विशेष हातपाय न हालवितांही इग्रजांना एकट्याच्या बळावर सुवर्णदुर्ग काबीज करतां आला. त्या-

वरून इग्रजांनी कोंकणपट्टीतील भानगडींपुरतें तरी मराठयांचें बलाबल ओळखलें होतें. आता, पेशवे व आग्रे याचा जर समेट झाला असता,— पण पेशव्याना जिथें आग्रे कोंकणपट्टीत अरेरावी गाजविण्याला जिवत ठेवावयाचेच नव्हते, तिथें समेटाच्या भाषेची काय किंमत?

अशा प्रकारची भूमिका आधींच तयार झालेली होती. तेवढ्यात मुंबईकर इग्रज तातडीनें विजयदुर्गावर चढाई करणार अशी रामाजी पताची खात्री झाली. त्या पेटत्या होळीवर स्वतःच्या लाभाची पोळी भाजून घेण्याचें त्याचें अगोदरपासून ठरलेलें धोरण अमलात आणण्याचें त्यानें ठरविलें होतें.

त्यामुळेच पेशव्याकडील जासूद आलेला पाहून रामाजीपताच्या अतःकरणात लवमात्र चलविचल झाली नाही. तथापि आपण अगदीं नामानिराळे आहों असें भासविण्यासाठीं त्यानें मानभावीपणानें चर्या गभीर करून रायवाच्या हातचा मोहोरबंद खलिता घेऊन उघडतां उघडता, ‘आणखी काय नवीन कोलदांडा श्रीमतानीं आमच्या तहाच्या योजनेंत घातला आहे? कोणीतरी विघ्नसतोषी लोक काहींतरी लावालावी करून श्रीमताचे कान भरतात, आणि तें निस्तरता निस्तरता आम्हाला पुरेवाट होते.’ असें पुटपुटत खलिता उघडून वाचला.

“पाहा! माझ्या मनात शका आली तीच खरी झाली!” यज्ञेश्वरशास्त्री तो खलिता वाचून होतांच त्याची घडी करून आपल्या अग्रख्याच्या खिशात ठेवीत म्हणाला.

“काय झालें?” तुळाजीनें प्रश्न केला.

“आम्हीं एखादी नामी योजना जुळवून आणावी, आणि तिच्यावर यांनीं लेखणीच्या फटक्यासरसें पाणी ओतावें!” यज्ञेश्वरशास्त्री पूर्ववत् चिंताक्रांत वृत्तीचा देखावा करून म्हणाला.

“काय असें आहे तरी काय त्या खलित्यांत?” खड्कजी माणकर व जावजी गवळी यांनीं विचारलें.

“तुम्हा दोघाशीं मला काहीं खासगी बोलावयाचें आहे.” असें म्हणून यज्ञेश्वरशास्त्री त्या दोघांना घेऊन बाहेर निघून गेला.

मागें तुळाजी एकटाच बुचकळ्यांत पडला, हा प्रकार आहे तरी काय? तशात यज्ञेश्वरशास्त्री माणकर व गवळी याना घेऊन गेला, तो बराच वेळ झाला तरी माघारा फिरना. तेव्हा तर तुळाजीची शका अधिकच वाढू लागली. त्या मडळीचा बेत त्याला कळेना.

× × ×

दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं देखील यज्ञेश्वरशास्त्री, माणकर अथवा गवळी यापैकीं कोणी त्यांना भेटावयाला आलें नाहीं. एका कारकुना हातीं त्या तिघांच्या वतीनें यज्ञेश्वरशास्त्र्यानें पाठविलेला निरोप मात्र त्याला मिळाला.

“श्रीमंत पेशवेसरकारानीं सरखेलाशीं तूर्त कोणत्याच प्रकारचा तह मुबईकर इम्रजाच्या समतीखेरीज करू नये असें कळविल्यामुळें सुभेदार वगैरे त्रिवर्गाचें असें सागणें आपणाला आहे कीं तूर्त तहाच्या वाटाघाटी फिसकटल्या असें समजावें.”

आकाशातून मस्तकावर वीज कडाडली असती तरी तरीदेखील जितका खेद तुळाजीला झाला नसता व हळहळ वाटली नसती, तितकी त्याला तो निरोप ऐकून वाटली. पेशव्यांच्या खलित्याचें त्याला तितकेंसे नवल वाटलें नाहीं. पेशवे बोलणार म्हणजे सुभेदार बोलणार हें त्याला माहीत होतें. त्याला नवल वाटलें तें गवळी व माणकर स्वस्थ कसे बसले याचें. त्या त्रिवर्गांच्या खासगी बैठकींत काय झालें याचा जर तुळाजीला शोध करता आला असता, तर त्याला कळून आलें असतें कीं आपल्याकडून सरखेलाचा हा विश्वासघात होतो आहे असें पुन्हा पुन्हा यज्ञेश्वरशास्त्र्याला बजावून सागण्याला त्या दोघांनीं कमी केलें नाहीं. त्यांनीं यज्ञेश्वरशास्त्र्याला असेंही निश्चून सांगितलें कीं सरखेलाच्या वतीनें आपण पेशव्यांपाशीं या अन्यायाची दाद लावून घेणार, आणि इतकेंही करून पेशवे वळले नाहींत, तर आपण त्यांचे कोणी नव्हे व ते आपले कोणी नव्हे; मग आपण उघडपणें सरखेलाच्या निशाणाखालीं उभे राहून आग्न्याच्या दौलतीची इभ्रत राखण्यासाठीं पेशव्याविरुद्ध लढण्यालाही कमी करणार नाहीं.

परतु यशेश्वरशास्त्री त्या दोषांचा विरोध ऐकून मनांत नुसता हसला ! त्याला माहीत होतें कीं हे सरखेलाचे कैवारी पेशव्याच्या दरबारी जावयाला निघण्यापूर्वीच मुबईकर इग्रज विजयदुर्गावर हल्ला करणार ! तो हल्ला सूर्यास्ताच्यापूर्वी होईल, इतकी वित्तवातमीही त्याला त्याच्या बातमीदारांकडून कळली होती. म्हणूनच त्यानेंही वरकरणीं न्यायीपणाचा आव आणून गवळी व माणकर याना त्या राजकारणात गुंतवून टाकलें, व तोंवर इग्रजांचा हल्ला थोपविता आला तर पाहतों या मिषानें तो स्वतः ताबडतोब जहाजातून निघून गेला. तो कोठें निघून गेला, याचा मात्र कोणालाही पत्ता नव्हता.

आता पुढें काय हा प्रश्न अर्थातच तुळाजीसमोर येऊन उभा राहिला. तो ईर्षेला पडून मारीन किंवा मरेन पण शत्रूसमोर मान नमविणार नाहीं ह्या निर्धारानें विजयदुर्गावर जाण्याची तयारी करतो आहे, तोंवर नी रात्र उजाडली. इतका वेळ तरी तो त्या यशवत गडावर थांबला याचें कारण यापुढें विजयदुर्गाचें रक्षण करावयाचें तें कसें करावयाचें या विषयी त्याला आपल्या सहकाऱ्याच्या संमतीनें पुढील योजना ठरवावयाची होती. शिवाय मानाजी आग्याला भेटून त्याचेंही साह्य झालें तर ध्यावयाचें होतें.

परतु तसे कोणीच सहकारी तुळाजीला तेथें गडावर भेटले नाहींत. गवळी व माणकर यानीं तर त्याची भेट देखील घेण्याचें टाळलें. ते त्याची भेट कोणत्या तोंडानें घेतील? पेशव्याचा पक्ष त्यांना कितीही अन्यायाचा वाटला, तरी त्यांनादेखील 'बळी तो कान पिळी' या नात्याची पेशव्याची दशहत होतीच. समजा, आपण पेशव्यांना उघड उघड विरोध केला, आणि उद्या त्याचाच जय झाला, तर आपल्या दौलतीवरून व घरादारावरून पेशवे गाढवाचा नागर फिरविण्याला कमी करणार नाहींत, हें ते दोषेही ओळखून होते.

गवळी व माणकर यांच्याकडून उपराळा होण्याच्या बाबतींत पूर्ण निराशा पदरों पडल्यावर तुळाजीनें मानाजीकडे जाण्याची तयारी केली, तोंच त्याला त्याच्या बातमीदाराकडून निश्चितपणें कळून आलें

की, मानाजी आग्ने, यशेश्वरशास्त्र्यानें त्याच्याशीं काहीं खलबत केल्या-  
मुळें माघारा कुलाब्यावर निघून गेला, व त्याची तूर्त ह्या पेटत्या  
खाईत उडी घेण्याची इच्छा नाहीं बरोबरच आहे। जी स्थिति  
गवळी व माणकर याची, तीच मानाजीची। प्रथम स्वार्थ आणि  
मग परमार्थ !

तशात आणखी अमळशानें जेव्हा इग्रजानीं विजयदुर्ग घेरल्याचें  
त्याला कळलें, तेव्हां तर त्या मानधन पुरुषाला काय वाटलें असेल  
बाची कल्पनाच करणें बरें। चोहों बाजूनीं आकाश फाटलेलें पाहून  
'आपल्या सर्वस्वाचें हसें झालें' अशा भावनेनें विषादपूर्वक स्वतःशीं  
तो जो यशक्तगड सोडून एकटाच निघून गेला, त्याचा कोणाला  
पत्ता नव्हता !



## प्रकरण २२ वें तीं दोन शिरकमलें

आता लक्ष्मीला फार वेळ बुचकळ्यात ठेवणे इष्ट नाहीं असें पाहून श्रीपतीनें तीं दोघे मीठमुबरी येथील रस्त्यावरच्या देवालयात विश्रांती ला बसल्यावेळीं लक्ष्मीला एकवार खरा प्रकार सांगण्याचा प्रयत्न केला. पण तें देखील त्यानें स्पष्टपणें सांगितले नाहीं, तिच्याशीं लग्न करण्याची इच्छा दर्शवून अप्रत्यक्षपणें तिचें मन अजमावून पाहिलें. तेव्हां लक्ष्मीनें श्रीपतीला—तिच्या रघुवीराला—निक्षून सांगितलें कीं श्रीपतीला देवगडावर देहान्त शासन मिळेपावेतो आपणाला लग्न नको, ससार नको, सौख्य नको, काहीं नको.

तेव्हा एकदा श्रीपतीच्या मनात आलें कीं आपली ओळख द्यावी पण लक्ष्मीचा गैरसमज दूर होण्याची वेळ अजून आली नाहीं, आग विझली नाहीं तोंच राख भरून टाकण्याचा प्रयत्न केल्यास हात मात्र भाजावयाचा—लक्ष्मी आवेशाच्या भरात बियरून त्याच क्षणीं आपणा वर उलटावयाची, असा रंग पाहून त्यानें पुन्हा मन आवरलें. तेव्हाच त्यानें मनात ठरविलें कीं, आपण कुणकेश्वरी गेल्यावर महिपतीच्या व सुभानरावाच्या राक्षसी जबड्यातून प्रभावतीचें रक्षण आपण करू शकलों व सरखेलाच्या ठायींची स्वामिनिष्ठा तिच्या प्रत्ययाला आणून दिली, कीं तिचें मन प्रसन्न होईल.

बोलत बोलत तीं दोघे कुणकेश्वरी जाऊन पोहोंचलीं. तेव्हा दोघानीं एक विचारानें ठरविलें कीं इतक्या उघड्या वेपानें व उघड उघड सरखेलाचा तपास केल्यानें आपणाविषयीं लोकाना सन्नय येईल व त्यामुळें उगीच कांट्याचा नायटा होण्याचा संभव,

म्हणून लक्ष्मी श्रीपतीला म्हणाली, “रघुवीर! तुम्ही इथेंच देवळांत थोडा वेळ थांबा. मी गावात हिंडून एकदर तपास करून येतें. मी एकटीच गेल्यें म्हणजे मला कोणी ओळखणार नाही ”

लक्ष्मीचा तो युक्तिवाद श्रीपतीलाही पटला. लक्ष्मीला तपास करून याबयाला सागून तो देवाल्याच्या पायऱ्या चढून वर जाऊ लागला. तों देवाल्याच्या तटाच्या मोठ्या दरवाजापाशी जातांच त्याला कोणी तरी मोठ्यानें किंचाळल्याचें ऐकू आलें. त्यासरसा क्षणभर तो जागच्या-जागी थबकला. विस्मयाची पहिली लाट अमळ ओसरल्यावर तो जिकडून किंचाळी ऐकू आली होती त्या दिशेनें हलके हलके पावलें टाकीत पण चौफेर दृष्टि सभोंवार फेकीत सावधपणानें जाऊ लागला.

महाद्वारातून आत जाताच श्रीपतीला मुख्य देवाल्यातून कोणी-तरी बोलत असल्याचा स्पष्ट भास झाला. तो सभामंडपाच्या एकेका खाबामागून लपत लपत सभामंडपाच्या पायऱ्या चढून वर गेला, व डाव्या बाजूच्या ओठ्यावर भिंतीआड लपून उभा राहून आंतील सभाषण ऐकू लागला.

“बोल. माझ्या सागण्याप्रमाणें तूं वागणार कीं नाही ?”

“तुम्ही जर प्रभावतीबाईसाहेबाशीं विश्वासघात करायला सांगाल, तर मी त्याला कधींच तयार होणार नाही.”

“तुझ्या बाईसाहेब गेल्या खड्ड्यात. तुझें माझ्यावर प्रेम आहे ना ? माझ्याशीं तुला लग्न करावयाचें आहे ना ? कीं बाईसाहेबाना माळ घालावयाची आहे ?”

“एवढेंच ना ? पण मी म्हणतें, या संकटाची प्रभावतीबाईसाहेबाना आपण जाणीव दिली तर कुठें बिघडलें ? आपणाला भलेपणा मिळेल व त्याचेंही रक्षण होईल.”

“नाहीं. इतका हा प्रश्न सोपा नाही. आम्हांला प्रभावतीशीं काहीं कर्तव्य नाही, जें काय कर्तव्य आहे तें सरखेलांशीं. आमचा असा तर्क आहे कीं सरखेल यशवतगडावरच्या सर्व वाटाघाटी फिसकटल्यावर निवाऱ्याची सुरक्षित जागा म्हणून व विसाव्याचें ठिकाण म्हणून

ह्या दोन तीन दिवसांत इथें येतील. त्यांना मी पकडून सुभेदाराच्या हवाली करूं शकलों—”

“हरामखोर! खाल्या घराचे वासे मोजणारा! असल्या बहुतेक नालायकाची भुतावळ सरखेलानीं भोळ्या भावानें आपणासभोंवार जमा केली, म्हणूनच आज त्यांच्यावर असा दारुण प्रसंग ओढवला आहे!” श्रीपति आपल्याशीं म्हणाला.

तोंच त्याला आतून स्त्रीचा आवाज ऐकू आला, “खबरदार! असलें एक अवाक्षरदेखील माझ्याशीं बोलू नका. ह्या तारेला तुम्ही काय समजलां? स्वामिद्रोहाचें पाप जोडण्याइतकी ती हलक्या जात कुळीची नाहीं.”

“काय, तू माझ्या जातकुळीला नावें ठेवतेस? हरामखोर!—”

आणि या शद्धामागोमाग लगेच तारेची किंचाळी बाहेर श्रीपतीला ऐकू आली. त्यासरसा तो आत गेला. तारेचें नशीब शिकदर, म्हणूनच श्रीपतीला तेव्हा आत जाण्याची बुद्धि झाली. आणखी काहीं क्षण जर त्याला तेथें प्रवेश करण्याला उशीर झाला असता, तर महिपतीनें खास तिचा गळा दाबून प्राण घेतला असता.

श्रीपतीनें आंत एकदम उडी घातलेली पाहून महिपति दचकून मार्गें घळून पाहतो तों तो श्रीपति! त्याला पाहताच महिपतीच्या अगांतील बहुतेक धैर्य ओसरलें. श्रीपतीची परपरा मोठी होती, व महिपति आजकाल सुभेदाराला फितूर झाला असून त्या दृष्टीनें जावजी गवळी व म्हणूनच जावजीचा मुलगा श्रीपति यांच्याशीं त्याचा निराळा आपुलकीचा सबध होता. म्हणून, नाहींपेशां त्यानें श्रीपतीवर घाव घालावयाला कमी केलें नसतें.

परंतु महिपतीनें भिऊन श्रीपतीची गय केली तरी श्रीपतीला मात्र त्याची गय करावीशी वाटली नाहीं. लक्ष्मीच्या तोंडून देवगडावरच्या कारस्थानांची बातमी त्याला देवगडाहून कुणकेश्वरीं येता येतां मिळाली होती. तेव्हाच त्यानें आपल्या मनाशीं ठरवून टाकलें होतें कीं कुणकेश्वरीं गेल्यावर प्रथम जर काहीं करावयाचें, तर तो महिपति,

रगोबा व त्याचे आणखी कोणी साथीदार मिळतील त्यांचा संहार ! त्यानें डोळ्याचें पातें लवतें न लवतें एवढ्यांत आपल्या कमरपट्ट्यातील जबिया खमकन बाहेर काढून महिपतीच्या छार्तीत खुपसला.

महिपतिही अगदीं बेसावध होता असें नाहीं. त्यानेंही श्रीपतीवर प्रति वार करण्याला कमी केले नाहीं. तो वार श्रीपतीला जरी ओझरता चाटून गेला, तरी त्यामुळे त्याला मोठीशी इजा झाली नाहीं. कदाचित् महिपतीनें आणखीही काहीं घडपड करून श्रीपतीला जखमी करण्याचा प्रयत्न केला असता. परंतु तेवढ्यात तारेनें त्याचा उजवा हात घट्ट धरला. त्यामुळे त्याचा नाइलाज झाला. श्रीपतीनें तो खाली पडल्यावर आणखी एक जबियाचा वार त्याच्या छार्तीत मारून त्याला पूर्ण ठार केले, व त्याचें प्रेत तगडीला घरून देवाल्याच्या दक्षिणेकडील दरवाजातून बाहेर फरसबदीवर फेंकून दिलें.

“तें प्रेत उचलून समुद्रात फेंकून द्या, नाहींपेक्षां तुमच्यावर भलताच प्रसंग कोसळेल ह्या नीचाचा बाप व सासरा दोघेही इथें आसपास कुठें तरी असतील. ते सुभेदाराला फितूर असल्यानें ते तुमच्या जिवावर व तुमच्या रागानें प्रभावतीबाईसाहेबाच्या जिवावर-देखील अकस्मात् भलतेंच एखादें सकट आणायला कमी करणार नाहींत.” तारा म्हणाली.

श्रीपतीलाही तें पटलें. पण तो महिपतीचें प्रेत उचलून देवाल्यासभोवारच्या तटावरून खाली समुद्रात फेकणार, तोंच एका हातात एक रक्तबवाळ मुडकें व दुसऱ्या हातांत रक्तानें माखलेली तरवार अशा आवेशांत कुशाबा धावतच तिथें आला. त्यानें दुरूनच मेघगर्जनेप्रमाणें गर्जून विचारलें, “थाबा. हा अत्याचार कोणी केला ?”

“मी—मी ह्या देशद्रोही चाडाळाला ठार मारलें.” श्रीपति निर्भय वृत्तीनें छाती पुढें काढून कुशाबाच्या समोर येऊन म्हणाला, “कुशाबाबा ! मी तुला ओळखतो. श्रीरामचद्राचा हनुमान अथवा श्रीकृष्णाचा उद्धव तसा तू सरखेलांचा कुशाबा आहेस. मी देखील सरखेलाचाच एक निष्ठावत सेवक आहे. मी जावजी गवळ्याचा

मुलगा म्हणून तूं मला ओळखूं नकोस. तुझ्या थोर नांवाला काळिमा आणण्यासारखें कृत्य ह्या तुझ्या मुलानें केलें, म्हणून मी त्याला देहान्त शासन दिलें. नाहीतरी तू आपल्या कालच्या प्रतिज्ञेनुसार हेंच करणार होतास !”

तू आज जगात मोठें सत्कृत्य केलेंस असेंच मी म्हणतो. सरखेलाच्या शत्रूला तुझा बाप सामील आहे, असल्या देशद्रोही बापापोटी जन्म घेतल्याचें पाप तू अशतः तरी फेडलेंस असेंच मी म्हणतो. आता एक मात्र ऐक. तू केलेल्या ह्या शिकारीचें शीर तेवढें मी घेतलें आहे. देवगडातून बाहेर पडताना मी ह्या दोन सैतानांची शिरें प्रभुचरणी अर्पण करण्याची प्रतिज्ञा केली होती. तिच्या सफलतेचें अर्धे श्रेय—” कुशाबा आपल्या हातातील रगोबाचें मुडकें पुढें करीत म्हणाला, “हें पाहा मी एकट्यानें मिळविलें आहे.” तो पायरीवर निश्चेष्ट पडलेल्या महिपतीचें शीर कापून घेत म्हणाला, “सरखेलाचे दोन वैरी तर तडीला लागलेच. याची शिरें मी देवाला अर्पण करतो, आणि मग इतराचा समाचार.”

यावर कोणी काहीं बोललें नाहीं. कुशाबानें उन्माद चढल्याप्रमाणें महिपतीचें शीर कापून घेतलें, व तीं दोन्हीं शिरें घेऊन तो थेट देवालांत गेला. तारा हा अनर्थ प्रभावतीला कळविण्यासाठीं त्याच पावलीं देवालापासून थोड्या अंतरावर असलेल्या तिच्या वास्तव्यस्थानाकडे वळली. ती अगदीं भावावल्यासारखी झाली होती.

आता तेथें लक्ष्मी व श्रीपति हीं दोघेंच उभीं होती. लक्ष्मीनें कुशाबाच्या तोंडून ‘श्रीपति’ अशी हांक आताच ऐकली होती. त्यावरून तिला सशय वाटू लागला होता, “हाच तो श्रीपति गवळी काय ?”

“तुमचें नांव काय ?” लक्ष्मीनें पुढें येऊन श्रीपतीला म्हटलें, “तुम्हीं खोटें नांव सागून मला फसवलें.”

“लक्ष्मी ! मी तुला फसवलें नाहीं. पण माझें नांव श्रीपति गवळी हेंच आहे.” एकदम लक्ष्मीची चर्या लाल लाल होऊ लागलेली

पाहून श्रीपति पुढे म्हणाला, “ मीच चुकीनें तुझ्या पित्याचा वध केला आहे. त्या अपराधाबद्दल तू मला देहान्तशासन देणार असशील, तर तें घेण्याला माझी आनंदांनै तयारी आहे. मी ती शिक्षा चुकविण्याचा मुळींच प्रयत्न करणार नाही. मात्र माझे तुला एवढेंच सांगणें आहे कीं,—तुला माहीतच आहे कीं सरखेलाचा त्याप्रमाणेंच तुझ्या धाकट्या बाईसाहेबाचाही जीव धोक्यात आहे. त्याचें रक्षण करण्याच्या कार्मी—निदान त्याच्या मार्गातील अडचणी शक्य तितक्या कमी करण्याच्या कार्मी माझे तुला साह्य होऊ शकेल. तुला आजवर माझ्याकडून जें दुःख झालें, त्याची माझ्याकडून माझ्या मरणापूर्वीं तू तेवढीदेखील भरपाई करून घेणार नाहीस काय? ”

श्रीपति इतकें बोलला नसता, तरीदेखील लक्ष्मी थोडीच त्याच्यावर सूड ध्यावयाला उद्युक्त झाली असती ! श्रीपतीनें त्या दिवशींदेखील तिच्या मनांतील बहुतेक मारा राग आडपडद्याच्या भाषेनें दूर केलाच होता. अर्थात् ती तरफदारी त्यानें स्वतः श्रीपति म्हणून न करता श्रीपति आपला मित्र या नात्यानें केली होती.

तोंच कुशावा तीं दोन शिरकमलें देवाला अर्पण करून बाहेर आला, व श्रीपतीला म्हणाला, “ श्रीपति ! चल आतां. तुझ्यापार्शीं माझे थोडें काम आहे. तुला माहीतच असेल, विजयदुर्गावर आज इग्रजांनीं युद्धाची आग भडकवली असेल, अथवा इतक्यात भडकवितील. मला शत्रुपक्षाचीं हीं सारीं कृष्णकारस्थानें देवगडावर माझ्या मुलीकडून कळून आलीं. देवगड आतां अगदीं उषडा पडला आहे. शत्रूला तिथें घर करावयाला फावेल. जिऊडे तिकडे फदफितुरी माजली असल्यानें सरखेलाची दौलत विजयदुर्गाच्या झटापटींतच आज उद्यां गतप्राण होणार अशीं लक्षणें स्पष्ट दिसत आहेत. आपण तरी फाटलेल्या आकाशाला ठिगळ कोठवर लावणार ? आपणापार्शीं ना पैका ना फौजफाटा. समेट होऊ नये या हेतूनेंच सुभेदारानें एक अत्यंत नामुष्कीची अट घातली आहे. प्रभावतीबाईसाहेबाना—ते शत्रूदेखील मला मुखावाटे उच्चारवत नाहीत रे ! त्यांचें रक्षण व्हावें, त्यांच्या

केसालाही धक्का लागूं नये, यासाठी आपण काय वाटेल तें झालें तरी देवगडावर शत्रूला थारा देता कामा नये.”

“मी येतो. पण धाकट्या बाईसाहेब सध्या कुठें आहेत?” श्रीपतीनें विचारलें.

“त्या तूर्त तरी इथें सुरक्षित आहेत. पण सुभानराव सोडकराला ह्या जगातून नाहींसा केल्याखेरीज बाईसाहेबावरील सकट पूर्ण निवारण झालें असें म्हणता येणार नाहीं तो आपणाला बहुधा देवगडीं भेटेल. अवातर गोष्टी आपण मग बोलू ”

“तर मग तुम्ही जा. मी इथें प्रभावतीबाईसाहेबापाशी राहिल्यें. नाहींतरी मला त्याची भेट घ्यायचीच आहे.” लक्ष्मी म्हणाली.

“ही कोण?” कुशाबांनं एकदम मागें वळून पाहत विचारलें.

“ही गणूजी मान्याची मुलगी लक्ष्मी.” श्रीपति किंचित ओगाळून म्हणाला.

कुशाबांचें मन वास्तविक दुःखी होतें. आठ प्रहराच्या अवकाशात लेंकीपरी लेंक व जावयापरी जावयी या दोघानाही मुकलेल्या त्याच्या मनोव्यथेचें वर्णन काय करावें? पण तें काहीदेखील मनावर न घेता कुशाबांनं श्रीपतीच्या मुखावाटे लक्ष्मीचें नाव ऐकताच स्मितहास्य केलें. त्याला त्या दोघाचा वाङ्निश्चय झाल्याचें माहीत होतें. तो विनोदी वृत्तीनें म्हणाला, “अस्सें !”

श्रीपतीनेंही तो विषय तेवढ्यातच आवरता घेतला, व लक्ष्मीला वाड्यात जावयाला सागून स्वतः कुशाबांच्या सूचनेप्रमाणें देवगडचा रस्ता सुधारला.

प्रकरण २३ वे  
विजयदुर्गावर इंग्रजांची झडप

सुभेदार रामाजीपत विवळकरानें तहाच्या बोलण्याची बैठक फिसक-  
टून टाकली, ती पुन्हा जोडण्यासाठी थोडीच ? तुळाजीनेंही त्याउप्पर  
तशी आशा केली नव्हती. तो 'सत्तेपुढें शहाणपण कोणाचें चालत  
नाहीं' असें मनात म्हणत अत्यंत जड अतःकरणानें यशवतगडावरून  
बाहेर पडला, तो बाहेर यशाच्या आशेनें मात्र मुळींच बाहेर पडला  
नाहीं. त्याच्या मनात तेव्हा कोणते भयकर व उद्वेगजनक विचार  
घोळत असतील, याचा काय नेम सागावा ? पण निराशेच्या परमा-  
वधीतही माणसाची आशेची धडपड सुरूच असते. तुळाजीला वाटत  
होतें, इतकें सर्व झालें तरी अजून श्रीमत पेशवे सामोपचाराचें धोरण  
पत्करून आपणाला पदरात घेतील.—पण पेशव्यानीं तेव्हाच्या कोंकण-  
पट्टीतील राजकारणापुरती आपली सदसद्विवेकबुद्धि सुभेदाराला विकली  
होती. ते कसचे तुळाजीच्या उपयोगी पडतात !

निदान गवळी—माणकर हे आपला कैवार घेऊन भाडतील असें  
तुळाजीला वाटत होतें. पण त्या दोघाचीही न्यायप्रियता प्रथम स्वार्थ  
साधून मग परमार्थ साधण्याच्या मासल्याची ठरली. मनाला पटलें  
म्हणून नाहीं, तर नाइलाज म्हणून पण अखेर त्या दोघानीं नाहीं नाहीं  
म्हणता त्या मोहिमेची—विजयदुर्गावर इंग्रजांनीं हल्ला केला त्या वेळची  
मांडवशोभा म्हणून का होईना, आपलें सैन्य आग्न्याविरुद्ध इंग्रजाना  
साह्य करण्यासाठीं उभें केलेंच. त्यांना माहित कीं आपण साह्य न केलें  
तरी इंग्रज किल्ला पाडाव करणारच. मग लुटीत तरी मराठ्यांना  
आपला हक्क कां सागतां येऊ नये ? त्यांना इंग्रजार्शी मथून आलेल्या  
सुभेदारानें आश्वासन दिलें कीं इंग्रजाकडून पेशव्यार्शी पूर्वी आग्न्या-



चा मोड करण्याबाबत झालेल्या कराराचें उल्लघन होणार नाहीं. आणि त्यावर ते खुळ्यासारखे विसबून बसले !

तेव्हां तुळाजी हा बुडत्या माणसानें काडीचा आधार शोधावा त्याप्रमाणें आजूबाजूच्या गडकोटात तरी आपणाला डोकें टेंकावयाला जागा मिळते का, कोणी ह्या आत्मयज्ञात उडी घालावयाला आपल्या बाजूनें तयार होतो का, हें पाहण्यासाठीं वणवण करू लागला. आपण अगदीच आशा सोडली असा विजयदुर्गावरील यज्ञेश्वरशास्त्री, आनंद दराव व सुजनसिंग यांचा गैरसमज होऊ नये यास्तव त्यानें एक जासूद पाठवून गडाचा बचाव व कुटुंबाचें सरक्षण करण्याचें कार्य सुजनसिंगादि मडळीवर सोंपविलें इतकेंच.

तोच इंग्रज एक दोन दिवसात विजयदुर्गावर येऊन भिडला देखील, असें कळून येताच—उघड्या डोक्यानीं मरण येईना, म्हणून तुळाजीनें अखेर मराठ्याकडे धाव घेतली. त्याला काय माहीत कीं तेथें आपली अवस्था सापळ्यात आपल्या पायांनीं जाऊन अडकून पडणाऱ्या सिंहासारखी व्हावयाची आहे म्हणून !

इंग्रज जे विजयदुर्गावर चालून आले, ते अगदीं गरुडभरारीनें व सर्व योजना पूर्वीच ठरवून चालून आले त्यांच्या पोटातील डाव त्यांना माहीत, व काहींसे सुभेदाराला माहीत. इंग्रजांचा विजय दुर्गाला वेढा पडला व त्यांच्या तोफांचा भडिमार गडावर सुरू झाला. इकडून बाहेरून इंग्रजांचा जोर. मराठ्यांची बाहेरील फौज सुभेदारान्या अतस्थ फितुरीमुळें जवळ जवळ हात जोडून स्वस्थ बसली होती, व खुद्द सुभेदाराला नकळत परस्पर इंग्रजांना फितूर झालेले यज्ञेश्वरशास्त्री वगैरे तुळाजीच्या विश्वासातील लोक जे गडावर होते, ते आंतून इंग्रजांचा जय जेणेंकरून होईल अशाच विश्वासघातकी धोरणानें ढिलाईनें वागण्यासाठीं लांचेच्या मोबदल्यात विकले गेलेले ! त्यामुळें इंग्रजांना तितके श्रम करावे लागलेच नाहींत. सुभेदारानें आगऱ्यांच्या समूळ उच्छेदासाठीं सुवर्णदुर्गावरील लढ्यांच्या वेळेपासून पिकविलेली फितुरी आतां चांगलीच पिकली होती. सुभेदारालाही

नकळत यशेश्वरशास्त्र्यानें तें पीक आणखी जोमाला आणलें होतें. गवळी व माणकर हे लढावयाचे तर इग्रजाशीं सगनमत करून ! कारण पेढाव्याचा अधिकार मान्य करून पेशवे व इग्रज यांच्या मैत्रीच्या तहाची तात त्यानीं आपल्या हातानें आपल्या मानेला लावून घेतलेली. पण त्यानाही समर माडण्याची सधी आली नाही. त्याची फार इच्छा कीं गड आपण पाडाव करावा, गडात प्रवेश प्रथम आपला व्हावा, आपले मदतनीस म्हणून इग्रजानीं लढावें, आणि मराठ्याचा भगमा झेंडा गडावर फडकविण्याचा मान आपणाला मिळावा. पण इग्रज सेनापति मराठ्यांना हात वर करण्याची देखील सधी देईनात !

आणि लढणार कोणार्शी ? गडावरून प्रतिकार होईल तरच्या गोष्टी ! यशेश्वरशास्त्र्यासारखे वीर गडावर असताना काय बिशाद कीं गडावरील कोणी इग्रजावर हल्ला करू म्हणेल !

सात्पर्य, इग्रज जरी मोरे विजयदुर्ग जिंकण्याच्या इवेंनें आले, तरी त्यांच्या पोटातलें पाणीही हललें नाहीं. एखाद्या राजेरजवाड्याच्या घरच्या लग्नसमारभाला पाहुणे यावे व त्याची बरदास्त यजमानाकडून राखली जावी, तशी सर्व व्यवस्था सुभेदाराच्या दक्षतेनें तेथें होती.

तथापि हे जे पाहुणे आले, त्यांना त्यांच्या म्होरक्यानें—प्रेसिडेंट बुर्शियरनें अगोदरच कानमत्र देऊन ठेविला होता कीं “विजयदुर्ग तुम्ही ताब्यात घ्या. मराठ्यांना त्यात हात शिरकू देऊ नका. तुळाजी आग्न्याळा काय वाटेळ तें करून पकडून आणा. तो जर मोकळा राहिला, तर पुन्हा प्रळय करील.”

पेकीं तुळाजी आता मराठ्यांच्या आश्रयाला येऊन गोगलगाय बनून राहिलाच होता. प्रश्न फक्त मराठ्यांना विजयापासून कसें दूर ठेवावयाचे हा होता. तो प्रश्न सोडविण्यासाठीं क्लाइव्हनें जमिनीवरून व वॉटसननें समुद्रांतून गडाला वेढा दिला. तेव्हा कुठें सुभेदार व गवळी—माणकर वगैरेंचे डोळे उघडले. पण करतात काय ? फसले !

जसे गडाबाहेरचे फितूर फसले, तसेच गडावरचेही फितूर फसले. सुजनसिंग वगैरेंची खात्री झाली की दौलत आपल्या हातची सर्वस्वी जाणार ! 'ना मला ना तुला घाल कुच्याला' अशी अपस्था होणार ! तेव्हा इंग्रजांचा वेढा उठण्यासाठी आतून त्यांच्यावर तोफांचा भडि सुरू झाला. त्यांच्या भडिमारांचा इंग्रजांचे सैन्य तितक्याच तप्ततेने उत्तर देऊ लागले. तरीदेखील इंग्रजांचा निभाव लागला नसता. विजयदुर्ग म्हणजे अभेद्यतला अभेद्य, व म्हणूनच अजिंक्यातला अजिंक्य !

पण फदफितुरीला अभेद्य व अजिंक्य काय आहे ? यज्ञेश्वरशास्त्री व आनंदराव शर्मा अगोदरच गुप्तपणे इंग्रजांपासून भरपूर लाच खावून त्यांना सर्व मारगिरीच्या जागा दाखवून दिल्या होत्या. आग्न्याचे दिग्विजयी आरमार जरी बाहेर समुद्रात होतें व त्याची इंग्रजांना दहशत वाटत होती, तरी त्यांचा नायनाट करण्याच्या मारगिन्याही अगोदरच फितुराकडून इंग्रजांना माहीत झाल्या होत्या.

मग काय ! धडाधड इंग्रजी तोफांचे गोळे सुटू लागले. त्यातला एक नेमका गडावरील दारूच्या कोठारावर पडून भडका उडाला. दुसरा एक गोळा नेमका आग्न्याच्या आरमारातील मधल्याच एका जहाजावर पडून फुटला, व जहाज भडकले. त्याबरोबर सभोवारीची जहाजे पेटू लागली. हा हा म्हणता आग्न्याचे सारे आरमार अर्ध्या घटकेंत त्या आगीच्या डोम्बात जळून खाक झाले.

तरीही तुळाजी-विचारा भोळा साव अजून भ्रमातच होता की, जरी आपल्या लोकानी आपल्याला दगा दिला असला, तरी आता त्याचे डोळे उघडले आहेत. यावेळी आपण जर माघार घेतली, अपमान सहन करून तह करण्याची इच्छा दर्शविली, तर आपला काहीतरी पत्ता येईल.

तेव्हा तुळाजी खडूजी माणकरांच्या आश्रयाला होता. माणकरही आता इंग्रजांचा विश्वासघातकी चढेलपणा पाहून पुरतेपणी पस्नावला होता. गवळ्याचीही तीच गत होती. आपला मुलगा श्रीपति तुळाजी-

च्या बाजूला वळल्याची वार्ता नुक्तीच सुभेदाराकडून कळल्यामुळें त्याला थोडा विपाद वाटला होता. पण आता त्याला आपल्या चुकी-बद्दल विपाद वाटू लागला. परतु आता विपाद वाटून उपयोग काय ? विजय तर आता दूरच राहिला, तुळाजीची बायको—मुलें गडावर होती, त्याचें तरी रक्षण कसें होईल ही काळजी सर्वांना होती. प्रभावतीला महिपतीनें जरी डावपेंचानीं विजयदुर्गातून काढून कुणकेश्वरीं नेलें असलें, तरी तो डावपेंच तुळाजीला काय माहीत ? तो मनात समजत होता कीं महिपतीनें आपणाला अगदीं योग्य सल्ला दिला खरा. त्यामुळें त्या मायलेंकराचे तरी रक्षण झालें. शेवटीं खुद्द गवळी, माणकर व सुभेदार यानीं एक विचार करून तुळाजीला विनति केली, “सरखेल ! आपण शरण गेल्याचें पाढरें निशाण दाखविल्याखेरीज आपली धडगत नाही.” सुभेदार उद्गारला.

तुळाजी तें ऐकून हसला. शत्रूला शरण जाणें त्याला मरणापेक्षां ही दुःसह वाटत होतें तो विषादानें म्हणाला, “मरणाहून तापदायक अशी विटबना सोसून मग मीं मरण भोगावें अशी भगवताची इच्छा दिसते ! जशी त्याची इच्छा ! आज आग्न्याची सारी दौलत व सारी इभ्रत लयाला गेली—ठार मेली. तिला आपणाला आतां स्मशानात पोचवायला हवेंच. अंग्रज, सुभेदार, गवळी व माणकर हे चार खादेकरी, आणि सरखेल त्या तिरडीपुढें मडकें धरी !”

तुळाजीच्या उद्वेगाच्या कटु बोलाकडे मुद्दाम दुर्लक्ष्य करून सुभेदार म्हणाले, “आल्या प्रसगाला तोंड हें दिलेंच पाहिजे. असें केल्यानें निदान एवढें तरी होईल, आम्हां मराठ्यांना आम्ही इंग्रजांचे साथीदार म्हणून हक्कानें आत प्रवेश करता येईल. आणि इंग्रजांकडून गडावर होणारा अनर्थ थांबविता येईल. मग आपण श्रीमत पेशव्यांच्या अनुमतीनें तह करू.

“तह मग साबकाश करूं मृत्युपत्रानें. तूर्त मी एवढेंच वाइटांतून चागलें घेतों,—आग्न्याचें प्रेत फाडून खाण्याची संधी परक्या इंग्रजांना मिळण्यापेक्षां घरच्या मराठ्यांना मिळालेली चांगली !”

तुळाजीनें पाहिलें, सती जावयाला निघाल्यावर अग भाजतें असें म्हणून मार्गें सरून कसें चालणार ? तो शरण जावयाला कबूल झाला. मराठ्याचें सारें सैन्य आत घुसण्यासाठीं सज झालें. आपलें आणि सरखेलाचें सगनमत नाहीं असें भासविण्यासाठीं, तोफेच्या तोंडीं बळी द्यावा त्याप्रमाणें थोड्या लोकांसह तुळाजीला दुसऱ्या बाजूनें शरण गेल्याचें पादरें निशाण उभारण्यासाठीं पाठविण्यांत आलें.

आग्न्याकडून पादरें निशाण उभें झालें. सरखेल शत्रूला शरण गेले. लढाई थावली. मराठ्याचें सैन्य 'हरहर महादेव !' अशी गर्जना करीत गडाच्या मुख्य दरवाजाच्या रोंखानें धावू लागलें. सुभेदार त्या लुटारू तुकडीचा म्होरक्या होता. गवळी—माणकर त्याच्या आगेंमार्गें होते.

पण इग्रज काहीं मेलेल्या मायेचें दूध प्यालेले नव्हते. आपण साधलेल्या शिकारीवर ताव मारण्याची सधी ते मराठ्यांना का म्हणून देतील ! मराठे मारे मनात माडे चुरीत होते कीं 'तुम्ही आम्ही एक, कठाळीला मेख' अशा डावपेंचांनीं आपण इग्रजांच्या तोंडाला पानें पुसू.

पण—!

आता मराठे गडावर घुसणार, तोंच एक गोरा सेनासारंग नागवी तरवार परजीत चवताळून धावत मराठ्यांना आडवा गेला व सर्वांना दरडावून म्हणाला, "खबरदार ! एक पाऊल तरी पुढें सरकाल तर ह्या तरवारीनें एकेकाचें मुडकें धडावेगळें करीन !"

प्रकरण २४ वें

## कर्णाजी आला कोठून ?

एकीकडे धरणीकप तर दुसरीकडे वडवानल ! एकीकडे अव-  
र्षण तर दुसरीकडे जगबुडी ! असाच प्रकार देवगड—कुणकेश्वर व  
त्रिजयदुर्ग येथे त्या दिवशी चालला होता. ज्या दिवशी विजयदुर्ग  
पाडाव झाला, त्याच दिवशी श्रीपति व कुशाबा याचा देवगडावर  
सुभानराव सोडकराच्या हस्ते खून झाला, व सुभानराव फारा दिवसा  
चा आपल्या मनातील प्रभावतीविषयीचा अभिलाष पूर्ण करण्यासाठी  
कुणकेश्वराकडे निघून गेला. वास्तविक तो त्याचा डाव महिपतीच्या  
सगनमताने पूर्वीच ठरला होता. सुभानराव काहीसा छैणतेमुळे व  
काहीसा आपली आवडती प्रियतमा तुळाजी आग्याच्या आश्रयाला  
गेल्यामुळे इतका मनातून खवळला होता की, तिची प्राप्ति होण्या-  
साठी तो काय पाहिजे ते मोल द्यावयाला तयार होता. सुभेदार  
रामाजीपत बिबलकराने त्याचा कैवार घेऊन सरखेलापासून बळजबरीने  
त्याची प्रियतमा त्याला मिळवून देण्याचे कबूल केल्यामुळेच तो  
त्याला वश झाला होता, व त्याच्या देखरेखीखाली म्हणून सुभेदाराला  
साऱ्या कोंकणपट्टीत लाचलुचपतीच्या व धाकदपटशाच्या जोरावर  
फितुरीचे जाळे पसरणे शक्य झाले होते. तुळाजी यशवंतगडावर गेला  
तेव्हा त्याच्या डोळ्यांत धूळ फेंकून प्रभावतीला विजयदुर्गावरून काढून  
कुणकेश्वरी नेण्याची युक्ति मूळ सुभानरावाची, तिची अमलबजावणी  
महिपतीच्या हातून झाली इतकेच. महिपतीने तरी असली नामु-  
ष्कीची गोष्ट सुभानरावासाठी करण्याचे कारण सुभानरावाच्या वशिल्या-  
नेच त्याचा सुभेदाराकडे जम बसला होता. तिकडे विजयदुर्गावर  
इग्रजाचा हल्ला झाला की इकडे सुभानरावाने प्रभावतीला—ती खुषीने  
यावयाला तयार झाली तर खुषीने अथवा बळजबरीने साम-दाम-दड

भेद यापैकी जो उपाय त्या वेळीं योजणें उचित वाटेल तो योजून तेथून न्यावयाचें, आणि त्या कार्मी त्याला महिपतीनें मनःपूर्वक मदत करावयाची, असें ठरलें होतें. महिपतीचा बराचसा भरवसा तारेवर होता. पण तो भरवसा फोल ठरला व त्या अघोर कारस्थानाबद्दल खुद्द महिपतीला देहान्त शासन भोगाचें लागलें. हें सुभानरावाला तो कुणकेश्वरी येईतो माहीत नव्हतें ती अधुक कल्पना त्याला देवगड मुक्कामी कुशाबा व श्रीपति त्याला भेटले तेव्हा आली. मुद्दाम तेवढ्यासाठीं तर सुभानराव देवगडात दबा धरून बसला होता. पण तो त्या दिवशीं सायंकाळीं देवगडावर गेला तेव्हा पायथ्याशींच त्याला महिपतीच्या पत्नीचा तिच्या पित्याच्या हातून खून झाल्याचें कळलें, व महिपतीचाही खून कुणकेश्वरात झाल्याची वार्ता त्याच्या कार्मी आली.

महिपतीचा खून झाला सुभानरावाचा हा जणू उजवा हातच कुशाबा व श्रीपति यानीं तोडला ! तो अपमान व अत्याचार सुभानराव शातपणें थोडाच सहन करणार ? तो जो देवगडीं गेला, तोच पाणी जाळीत ! गडावर फितुरी पेरणारा तोच होता त्यामुळें, कुशाबा व श्रीपति यानीं दोन प्रहरीं तेंथें आल्यापासून गडावर आपला वचक राखण्याचा कसून प्रयत्न चालविला असताही त्याचें कोणीं ऐकले नाहीं. कोणी त्यांना विरोधही केला नाहीं पण स्वतः सुभानराव तिथें येताच एका क्षणात सर्व पारडें फिरलें कुशाबा व श्रीपति आयतेच त्याच्या हातीं सांपडले, व त्यांना त्यानें त्याच क्षणीं ठार मारलें. अर्थात् आता प्रभावतीचें अपहरण करण्याला त्याला विरोध असा कोणाचाच उरला नाहीं. तो जो तेथून निघाला, तो थेट कुणकेश्वराकडे गेला.

अगदीं थोडक्यात चुकलें. कर्णाजी शिंद्याचें जहाज बदरात शिरावयाला, व सुभानजी कुणकेश्वरच्या वाटेला लागावयाला एक गाठ पडली. बाकी, कर्णाजीची व त्याची देवगडावरच गाठ पडली असती, तरी दोघेही हातघाईवर आले असतेच असें नाहीं. कर्णाजीला तो एक सुभेदाराचा विश्वासू सेवक म्हणूनच सुभानराव ओळखीत होता, व कर्णाजी कर्नाळ्याच्या लढाईतच मेला अशी सुभानरावाची ठाम

समजूत असल्याने त्याने त्याला सहसा ओळखलेही नसते. बरें, कर्णा जीला आपला सरखेलाकडे असलेला ओढा लपवून प्रभावतीचे रक्षण करावयाचे असल्याने त्याने देवगडातच सुभानजीशी भाडण उकरून काढलेही नसते कदाचित्.

कर्णाजी गढावर गेला व प्रभावतीचा शोध करू लागला, तो ती तिथे दिसली नाहीच, उलट महिपति ठार, सत्यभामा ठार, कुशाबा ठार, श्रीपति ठार, असल्या रक्तपाताच्या भयकर वार्ता त्याला ऐकावयाला मिळाल्या, आणि सुभानरावाचे नावही तिथे त्याला प्रथमच ऐकू आले. सुभानराव जरी कर्णाजीच्या सर्वस्वी नाशाला कारण झाला असला, तरी कर्णाजी मात्र त्याला अजून आपला मित्रच मानीत होता. परंतु तो मित्र प्रभावतीच्या जिवावर उठला आहे व त्यासाठी तो काय पाहिजे ते अमानुष अत्याचार करित आहे असे दिसताच कर्णाजीच्याही मनाने घेतले की ह्या सैतानावर सूड हा घेतलाच पाहिजे.

पण कर्णाजी कुणकेश्वरी प्रभावतीचे—आपल्या धन्याच्या प्रियतमेचे रक्षण करण्यासाठी म्हणून गेला, तिथे त्याला काय दिसून आले ? आणि लक्ष्मी तरी जी कुणकेश्वराच्या देवालयाने प्रभावतीच्या वाड्यात गेली, तिने तरी तिथे काय पाहिले ?

×

×

×

तरीही त्या हाःहाःकाराला न जुमानता सुभानराव रातोरात प्रभावतीला मेण्यांतून दडवून देवगडी नेण्याची पूर्वतयारी करण्यासाठी देवालयासमोर भोई ठरवीत उभा होता त्याच्याबरोबर आणखी चार पाच हत्यारबंद शिपायीही होते तो ठराव चालला असता एका बाजूने कर्णाजी तिथे जाऊन पोहोचला तो आपल्या आगमनाची खबर सुभानरावाला लागू नये व त्याचे सर्व वेत कळावे यास्तव लोकांच्या गर्दीच्यामार्गे लपल्यासारखा उभा राहिला. पण सुभानरावाच्या काकटर्षीतून तो बचावू शकला नाही. त्याने नेमके त्याला पाहिले, व विचारले, “कोण आहे ?”



“मी आहे कर्णाजी.” कर्णाजी पुढें होऊन उत्तरला.

“कर्णाजी!” सुभानराव एकदम चमकून म्हणाला, “कर्णाजी! तू अद्यापि जिवत आहेस?”

“पाहा तूच पाहा!” कर्णाजी उत्तरला.

“जगात दुसरीकडे कुठें मरायला जागा नाही म्हणून इथें आलास काय? तू बऱ्या बोलानें इथून अगोदर निघून जा कमा! माझे ऐक”

“मी ज्या महत्त्वाच्या कार्यासाठीं इथें आलों आहे, तें कार्य सफल होण्याला तू मला साह्य करशील तर तुझे माझ्यावर मोठे उपकार होतील. माझ्यावर फक्त प्रभावतीबाईसाहेबांच्या रक्षणार्थी जबाबदारी आहे.”

“तिच्या रक्षणासाठींच माझी सारी धडपड चालली आहे.”

तेवढ्यात एक मनुष्य—तो प्रभावतीच्या एकनिष्ठ सेवकांपैकी एक होता.—तो इळूच कर्णाजीपार्शी जाऊन त्याच्या कानाशीं लागून उद्गारला, “ह्या सैतानाची प्रभावतीबाईसाहेबावर पापी दृष्टि आहे. त्यानें आज दोन प्रहरीं इथें आल्यापासून वाड्यात काय काय अनर्थ माडला आहे, तें मला शद्धानीं वर्णन करता येत नाही. गुळामानें वाड्याचा नुसता खाटिकखाना बनविला आहे. याच्यावर विश्वास ठेवू नका.—”

पुढें त्या मनुष्याला बोलावयाला अवसरच मिळाला नाही. सुभानरावाच्या हस्तकार्नी धन्याचा नेत्रसकेत पाहताच एकदम त्याच्यावर झडप घातली, व त्याला पकडलें. लगेच सुभानरावानें पुढें येऊन त्याच्या मानेवर तरवारीचा वार केला. मोलमजुरीच्या आशेनें तिथें जे गावकरी गोळा झाले होते, ते तो भयकर प्रकार पाहून कुठचें काय आणि कुठचें काय भीतीनें गर्भगळित होऊन दूर पळून गेले.

कर्णाजीला त्या प्रकाराचा काहींच उमज पडेना. पण त्याला सुभानरावाचा मनस्वी राग मात्र आला. त्यानें आपल्या कमरपट्ट्यातील तरवारीला हात घालून सुभानरावाला विचारलें, “याचा अर्थ काय?”

“प्रभावति हा माझा बळी आहे. तिला मी नेणार. जे जे कोणी मला या कार्मी अडथळा करतील, त्यांना त्यांना मरणाचा मार्ग पत्करावा लागेल. हाच याचा अर्थ.”

“मरण मी एकदा सोडून सातदा पत्करीन. मरणाची मला पर्वा नाही. पण ह्या जिवात जीव असेतो मी माझ्या मालकिणीवर तुझ्या-सारख्या पाण्याची सावलीदेखील पडू देणार नाही. त्यांना असहाय स्थितीत पाहून तू त्यांचा असा घात करू पाहतोस? हरामखोर !”

“मोठा आला मालकिणीचा कैवारी ! ज्याला आपली स्वतःची बायकोही राखता आली नाही, तो म्हणे मालकिणीचें रक्षण करणार !”

“नीच ! हरामखोर ! पाजी !” असे कडकड दात ओंठ चावीत सिंहानें हत्तीच्या गडस्थळावर उडी घालावी तशी कर्णाजीनें सुभानरावावर उडी घातली तो एकटा व सुभानरावाच्या बाजूला आणखी चार हस्तक. त्यामुळें तो तटा चागलाच रगला. तरीही एकट्या कर्णाजीनें लढण्याची पराकाष्ठा केली. त्यानें सुभानरावाचा तर प्रथम वळी घेतलाच. पण त्याखेरीज त्याच्या आणखी दोघा साथीदारानाही निजविले बाकीचे दोन जखमी स्थितीत तेथून जीव घेऊन पळाले.।

त्या क्षटापटीत कर्णाजीच्या सर्वांगावर जरी बऱ्याच जखमा झाल्य होत्या व अगावरचे सर्व कपडे रक्तानें भिजले होते, तरी त्यानें ध्यानीं मनीं देखील न आणता तशाच स्थितीत प्रथम प्रभावतीच्या निवासस्थानाचा मार्ग काढीत तिकडे प्रयाण केलें. त्याच्या दृष्टीसमोर तेव्हा एकच ध्येय होतें—प्रभावतीचें—आपल्या धनिणीचें रक्षण करून तिला सुरक्षितपणें सरखेलापाशी पावती करण्याचें.

परतु तो वाड्यात जाऊन पाहतो तों काय ! सर्वत्र उदासीनता ! हाःहाःकार ! रडारड !

याचा अर्थ काय ?—असें आपल्या मनाला विचारीत कर्णाजी किकर्तव्यमूढ स्थितीत आत जाऊ लागला, तों तारा त्याला भेटली. तीही रडत स्फुदत होती.

“काय झालें ?” कर्णाजीनें विचारलें.

“धाकट्या बाईसाहेबाचा खून झाला !” तारा उत्तरली.

“खून झाला ? खून कोणी केला.”

“कोणा एका नवख्या स्त्रीने.” असे तारा उत्तरते, तोंच लक्ष्मी केंस पिंजारलेली व अगावरील वस्त्रही अ ताव्यस्त विखुरले आहे अशी पुढे आली. तिच्याकडे बोट दाखवून दासी म्हणाली, “ह्याच—ह्याच बाईने बाईसाहेबाचा घात केला.” आणि बोलता बोलता ती दासी लक्ष्मीवर तुटून पडली.

“उगी राहा, वेडी कुठची !” असा तारेचा सौम्य वृत्तीने प्रतिकार करित लक्ष्मी कर्णाजीकडे निरखून पाहू लागली. काहीं क्षणानंतर ओळख पटल्यासारखे करून एकदम विस्मयपूर्वक ती म्हणाली, “कोण, कर्णाजी !” तिने ताडकन् आपल्या कपाळावर हात मारून घेत म्हटले, “एकूण देवाने माझ्याप्रमाणेच तुमच्यावरदेखील पुरा सूड घेण्याचा विडाच उचललेला दिसतो.—तुम्ही मला ओळखलीत ? ह्या तुमच्या मेहुणीला ओळखलीत ?”

“कोण तू—लक्ष्मी ?”

“होय. आता माझी तुम्हाला दोन्ही हात जोडून इतकीच प्रार्थना आहे की तुम्ही माघारे जा कसे !”

“अगोदर मला साग, चाडाळणी ! धाकट्या बाईसाहेबाचा खून तूच केलास का ?”

“होय. मीच केला.”

“का ?”

“ते कृपा करून तुम्ही मला विचारू नये आणि मी तुम्हाला सांगू नये. त्यांना यापुढे जगात जगण्यासारखे काही उरले नाही म्हणून. त्याची इहलोकीच्या यमयातनातून व विटबनेतून मुक्तता करण्यासाठी मी त्याच्याच विनतीवरून त्यांना परलोकाचा रस्ता मोकळा करून दिला.—”

“नीच ! चांडाळीण ! हरामखोर ! ह्या आगळिकीची भरपाई तुला तुझ्या राणाच्या मोबदल्याने करावी लागेल.”

“भरपाई होण्याजोगी असती, तर कर्णाजी ! मी माझ्या अक्काच्या सुखासाठी एकदा सोडून हजारदा माझे प्राण तिच्यावरून ओवाळून टाकले असते.—” पुढें लक्ष्मीच्यानें बोलवेना.

“पण या वेळीं हिनें आपल्या अक्काची आठवण का काढली ?” तशा त्या खवळलेल्या मनोवृत्तींत व शारीरिक वेदनांच्या कहरात-देखील स्वतःच्या प्रिय पत्नीची आठवण त्याला मिणमिणता दिवा विझवून टाकणाऱ्या वाऱ्याच्या मद झुळकेसारखी वाटली. त्याचा पहिला आवेश अमळ ओसरला. तो लक्ष्मीला ठार मारावयाला उठला होता, तो जरा शांत झाला.

तोच आतून एक क्षीण कापरी हाक त्याला ऐकू आली, “लक्ष्मी !”

“अक्का !” अशी हाक मारीत लक्ष्मी धावतच आत गेली.

“अक्का ?” असा स्वतःला प्रश्न करीत कर्णाजीही लक्ष्मीमागोमाग हळू हळू पावले टाकीत जाऊ लागला.

“काय अक्का ?” आसन्नमरण प्रभावती तळमळत पडली होती, छार्तीतून रक्त भळभळा वाहतच होतें, तशा स्थितींत तिच्या जवळ जाऊन लक्ष्मीनें विचारलें.

“मी तर आता जात्येंच. पण माझे एक मागणें तू पुरविलेंस—मरणाचा मार्ग दाखविलास, तसें अखेरचें एक मागणें तुझ्यापाशीं मागत्यें आहे. माझी खरी ओळख जर कुणाला देशील, तर तुला माझ्या गळ्याची शपथ आहे उगाच सासर-माहेरचीं बेचाळीस कुळें कशाला नरकांत लोटू मी ?” एवढें बोलून तिनें राम म्हटला. तिनें कांहीं कर्णाजीला पाहिलें नाहीं, तो कर्णाळ्याच्या वेढ्यांत जायां झाला अशीच तिची कल्पना होती. तोच कर्णाजी समोर उभा असलेला जर तिला दिसला असता, तर मरत्या क्षणाला जें सुख लाभतें तेंदेखील तिला लाभलें नसतें. कर्णाजीनें मात्र तिला पाहिलें, व ओळखलेंही. तेव्हा त्याला थोड्या वेळापूर्वीच्या सुभानरावाच्या भाषणातील खांचा-खांचा कळल्या, व लक्ष्मीनें आढेवेढे घेतले त्याचा अर्थ कळला.

तो धक्का त्याच्या अतःकरणाला साहवला नाहीं, आधींच शरिरा-

वरील ताज्या जखमानीं त्याच्या शरिराची चाळण करून त्याला अगदीं हैराण करून सोडलें होतें, त्या जखमेवर हें मिठाचें पाणी ! त्याचें त्यालाच वारवार हसू येऊ लागलें. स्वतःची धर्मपत्नी घन्याची रखेली झालेली पाहण्याचें व तिला घन्याच्या शयनमंदिरात सुरक्षित राखण्यासाठीं स्वतःचें रक्त साडण्याचें आपणाला कोणत्या पूर्वसचितामुळे सुचलें हेंच त्याला कळेना. अग्नीनें सर्व जाळून टाकल्यावर त्याचें थड राखेंत रूपांतर व्हावें. याप्रमाणें आपल्या ससंस्वाची वाताहात झाल्याबद्दल विकट हास्यपूर्वक स्वतःचाच उपहास करता करता त्यानें जें ग्लानीच्या भरात जमिनीवर अग टाकलें तेंच अखेरचें.

राहता राहिल्या तारा व लक्ष्मी. पण एवढा प्रळय झाला, त्यात त्या दोन कस्पटाची कोण पर्वा करतें ! गेल्या असतील कुठें तरी, नाही तर झालें असेल त्याचें काहीं तरी भूकपाच्या आघातात देऊळ कोसळून पडल्यावर व देवमूर्ति भग पावल्यावर त्या देवळाच्या तुटक्या फुटक्या पायऱ्यांना कोण विचारतो ! कोणी त्याचा नव्या देवळाला तरी उपयोग करील, कोणी घराला उपयोग करील तर कोणी वाटेला उपयोग करील.—जाऊद्या तें ! सोन्यासारखा देह वाया गेल्यावर त्याच्यावरच्या चिरगुटाची कसली किंमत ?

×

×

×

यःकश्चित एक गोरा शिपाई कॅप्टन फोर्बस् नागवी तरवार उगारून मराठ्यांना किल्ल्यात घुसतांना प्रतिकार करण्यासाठीं उभा राहिला. पण तो सर्व मराठ्यांना दहशत घालण्याला पुरून उरला. त्याला लोटून आत प्रवेश करण्याची मराठ्यांची छाती झाली नाही.

त्यावेळीं जर मराठ्यांना चीड आली असती कीं “ मराठी साम्राज्य आमचें, सरखेल आमचे, विजयदुर्ग आमचा आम्हाला आत जाण्याला प्रतिबंध करणारा हा पाढऱ्या पायाचा फोर्बस् कोण ? ” आणि त्या गोऱ्या शिपायाला हातानें अथवा तरवारीनें दूर लोटून आंत जाण्याचें मराठ्यांनीं मनात आणलें असतें, तर त्या चिलटाला चिरडून पुढें जाणें त्यांना काय अशक्य होतें ? असें असताना मराठ्यांपैकीं कोणाला

तसें करण्याचा धीर झाला नाही. याचें कारण त्याचें मन त्यांना तेव्हा सागत असलें पाहिजे कीं, “आम्हीं आग्न्यांना परके मानलें आणि त्यांना रसातळाला नेण्यासाठीं इग्रजार्शी मैत्री केली. तेही लुटारू लूट करणार व आपणही लूट करणार. मग लूट त्यांनीं स्वपराक्रमावर मिळविली, ती ते आपल्या हातीं कशी लागू देतील ?”

आणि परिणामही तसाच झाला. ज्याच्या हातीं ससा तो पारधी ठरला. मराठ्यांना तरी किल्ल्यात लूटमार करण्यासाठींच जावयाचें होतें. पण इग्रजांनीं त्यांना तसें करू दिलें नाहीं. त्यांनीं स्वतः किल्ल्यात शिरून तेथील सपत्ति लुटली, आणखी काय काय अत्याचार करावयाचे ते केले, आणि किल्ल्यावर आपला अमल बसविला.

“तहाचें काय झालें ?” असें गवळी व माणकर सुभेदाराला विचारू लागले. पण आधीच तांचेचा अपार पैसा चषळता चषळता सुभेदाराचें तोंड जड झालें होतें, त्यामुळें त्या तोंडानें उत्तर निघेना. त्याला इग्रजाचें हें कृत्य विश्वासघातकीपणाचें वाटलें खरें. पण मागाहून वाटून उपयोग काय ?

त्यातल्या त्यात मराठ्यांनीं एकच केलें, तुळाजी सरखेलाला इग्रज आपल्या ताब्यात मागत असताना त्यांनीं त्याला त्याच्या ताब्यात दिलें नाहीं. मराठ्यांना सशय आला असेल कीं, “तुळाजी आणि इग्रज पुन्हा एक होऊन आम्हा मराठ्यांचीं हाडें घुसळणार नाहींत कशावरून ? त्यापेक्षा तो आमच्याच कैदेत मरेतो कुजत पडलेला बरा !”

या बाबतीत त्या वेळीं लढ्यात प्रत्यक्ष हजर असलेल्या कमांडर होपच्या दैनदिनींतीक मजकूर बराच उद्बोधक आहे. “.. ता. १५ रोजी रामाजीपत घाटसनच्या भेटीस आला. इग्रजाच्या निशाणाबरोबर पेशव्याचेंही निशाण किल्ल्यावर लागावें आणि आपली फौज आत ध्यावी अशी मागणी रामाजीपतानें केली. निशाण लावण्याची गोष्ट आम्हीं कबूल केली. परंतु तुम्हीं लढाईत यत्किंचित् मदत केली नाहीं, आणि तुळाजीशीं सधान ठेवून झालेला करार मोडला, सबब तुमची फौज आम्ही किल्ल्यांत घेत नाहीं, असा जबाब आम्हीं रामाजी-

पतास दिला. रामाजीपतानें हरतन्हा केल्या. लाचही देऊ केला. पेशव्यांच्या फौजेवर खड्गजी माणकर हा मुख्य सरदार होता. त्याच्या स्वाधीन तुळाजी आग्रे झाला. इग्रजांनी तुळाजीस ताब्यात घेण्या-विषयी हरतन्हा केल्या. पण त्याचा बेत सिद्धीस गेला नाही. इग्रजांनी किल्ल्यात दररोज उकराउकरी केली, त्यात पुष्कळ धनसचय त्यास सापडला. तें धन त्यांनी अधिकारी लोकांस वाटून दिलें. . ”

विजयदुर्ग पुन्हा इग्रजाकडून पूर्वकरारानुसार मिळविण्यासाठी पेशव्यांना कशा दीर्घकाळ नाकदुःखा काढाव्या लागल्या, साम दाम-दड भेदादि सर्व उपाय कसे योजावे लागले, हें विवेचन अर्थातच ह्या कथानकाच्या कक्षेबाहेरचें होय.

परंतु तुळाजी मात्र जो एकदा मराठ्यांचा कैदी झाला, तो पुढें जन्मभर त्याचा कैदीच राहिला गडावरील त्याच्या बायकामुलांना स्व-सरक्षणासाठी असहाय स्थितीत गोऱ्या लोकांचे पाय धरावे लागले.

याप्रमाणें आंगऱ्यांच्या पूर्वापार वैभवाची चिंता धडधड पेटू लागली. पण तें कोणाच्या ध्यानीं येतें? पेशव्यांना तो आपल्या वैभवश्रीचा वाढता विलास आहे असें वाटलें. त्या चित्तेचा प्रकाश हें पेशवाईचे दिव्य तेज आहे, पेशव्यांचा वैभवसूर्य आता वाढत्या निष्कलक तेजानें तळपू लागला आहे अशी पेशव्यांची समजूत झाली.

त्याचा परिणाम ?

×

×

×

ती इतिहासाची भयाण साक्ष आपणाला पुढें क्रमानें एकावयाला मिळणारच आहे.

समाप्त

# या कथानकाची ऐतिहासिक पाळेमुळे

पेशवे व आग्रे यांच्यातील कटकट, व आगऱ्याच्या घरातील भाऊ-वदकी ह्या भानगडी बाळाजी विश्वनाथ पेशवे यांच्या वेळेपासूनच्या होत्या त्या थोरले बाजीराव पेशवे यांच्या कारकीर्दीत अधिक तीव्र होऊ लागल्या रामाजीपत बिवलकर हा महाकारस्थानी पुरुष या वेळेपासूनच पेशव्याचा कोकणप्रांतातील सुभेदार होता, व आगऱ्याच्या भानगडीत त्याचा प्रमुख हात होता 'पेशवाईतील पश्चिम दिग्विजय' ह्या कादंबरीत वर्णन केलेला प्रसंग हा पेशवे-आग्रे यांच्या भानगडीचा पूर्वरंग, व प्रस्तुतची कादंबरी हा उत्तररंग शोभतो

प्रस्तुत कथानकातील लहानमोठ्या व्यक्तींच्या हालचालीचा व ऐतिहासिक घडामोडीचा पडताळा पाहावयाच्या कामी पुढील मार्गदर्शन उपयोगी पडेल

## पेशवे दप्तर भाग २४ मधील पत्रांतील निवडक मुद्दे

पत्र नं १६ व १७ पनवेलजवळील किल्ले माणिकगड एथील फितुरी

पत्र नं. १८ : रामाजी महादेव बिवलकर याचे माणिकगड जिंकून घेण्याविषयी सल्ला, व गड घेतल्याचे वृत्त

पत्र नं ६० धोडजी शिंदे कर्नाळा एथील वेढ्याचा व माणिकगड जिंकून घेतल्याचा वृत्तान्त कथन करतो

पत्र नं ७७ पेशव्याचा तुळाजी आगऱ्याला साहचर्य न करण्याविषयी हुकूम.

पत्र नं ८० . मानाजी आग्रे व पेशवे यांच्यात थळ एथील चकमक.

पत्र नं ९५ . बिवलकराने इंग्रजांची मदत घेऊन आगऱ्यावर हल्ला केल्याचे वृत्त

पत्र नं. १११ : आगऱ्याचा एक प्रमुख सरदार रुद्राजी घुळप याचा खारेपाटण एथे पराजय व कैद

पत्र नं १२९ : आगऱ्याविरुद्ध चढाई करण्यात ढिलाई चालविल्या-बद्दल बिवलकराची माणकराला तबी.



**पत्र नं १२२ :** तुळाजी आगऱ्याचे रत्नागिरी व विजयदुर्ग याखेरीज बाकीचे गडकोट जिकल्याबद्दलचे व विजयदुर्गावर इग्रजी आरमार पाठविण्याची व्यवस्था केल्याबद्दलचे पत्र

**पत्र नं. १४२** रुद्राजी धुळप व त्याचा मेहुणा दुल्लभजी माने याना पकडल्याबद्दल जावजी गवळी याचे खारेपाटणहन पेशव्याना पत्र

**पत्र न . ४५** तुळाजी आग्ने याला पेशव्याचा हुकूम ( सुभानजी सोडकर हुजरातीचा नोकर याची कुणबीण पळोन तळचाचे पेठेत गेली आहे तिचा धाक लाविला असे तरी येविसी पत्र द्यावे की ज्याची कुणबीण त्याचे स्वाधीन करणे )

**पत्र नं १५२, '५३ :** म्हालोजी गवळी हा आनदरात्र बर्गे यासह तुळाजी आगऱ्याला राजापुरात आणण्याविषयी व पेशवे आणि आग्ने याची भेट करून देण्याविषयी खटपट करतो

**पत्र न. १५६ :** तुळाजी आगऱ्याशी चालू असलेले तहाचे बोरुणे टाकून एकदम विजयदुर्गावर हल्ला करण्याविषयी नानासाहेब पेशव्याचे जावजी गवळ्याला पत्र

**पत्र नं १५९** विजयदुर्गाचा पाडाव व तुळाजी आगऱ्याला कैद करण्याची विवळकराची तयारी

**पत्र नं १६१ .** आपण इग्रजाकडून विजयदुर्ग मिळविण्याची खटपट मोठ्या युक्तीने करीत आहो, व त्याच्यापासून बराच लाभ करून घ्यावयाचा असल्याने त्याच्याशी बेबनाव आणता कामा नये, अशा आशयाचे विवळकराचे पेशव्याला पत्र

**पत्र नं. १६४ .** विजयदुर्गावर इग्रजाचा हल्ला व मराठा सेनापतीची विजयदुर्ग मिळविण्याची खटपट.

**पत्र नं. १७३ :** विजयदुर्ग इग्रजाकडून मिळविण्याची मराठ्याची खटपट, व इग्रजानी मराठ्यांच्या तोडाला पाने पुसली

**पत्र नं. २१५ :** विजयदुर्गाच्या बाबतीत इग्रज सेनापतीची उद्दामपणाची वागणूक व विजयदुर्ग परत देण्यास इग्रजाची नाकबुली.













